



Corinthians joga no Morumbi

Lula volta em amistoso

Clubes votam sobre seleção



O tempo no Rio, hoje, será bom, apesar do nevoeiro que cobrirá a cidade pela manhã, de acordo com as previsões do SM. A temperatura permanecerá estável.

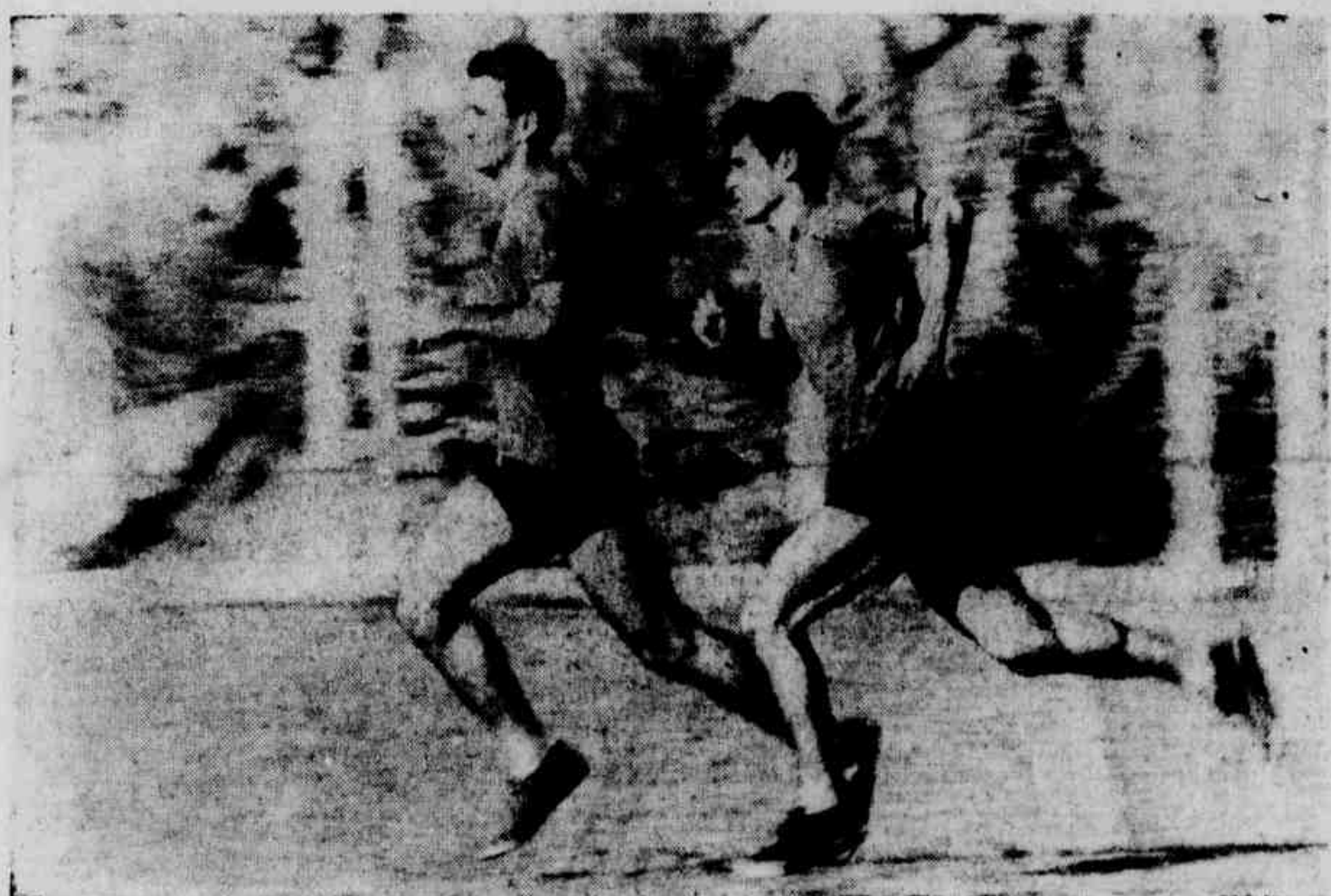
Zézinho reforçará o Flamengo

*Brasil derrota
Uruguai e vê
tri perto: 63-45*

— Renganeschi pediu o reforço de Zézinho para tornar o Flamenao mais forte em suas próximas atuações.

— O Vasco não contará com Paulo Bim e Oldair para a decisão do Torneio Quadrangular Governador Negrão de Lima, domingo, enquanto a América ainda não sabe se terá Edu.

— O Diretor de Futebol do Botafogo, Sr. Xisto Taniato, chamará Leônidas para renovar seu contrato imediatamente, a fim de que possa embarcar com o clube. O compromisso do jogador com o clube se encerra no próximo dia 10.



Os irmãos Antunes e Edu deram trabalho às pernas, no individual de ontem, para a decisão com o Vasco



Brito ficará fora do time e só formará dupla com Fontana nos treinos

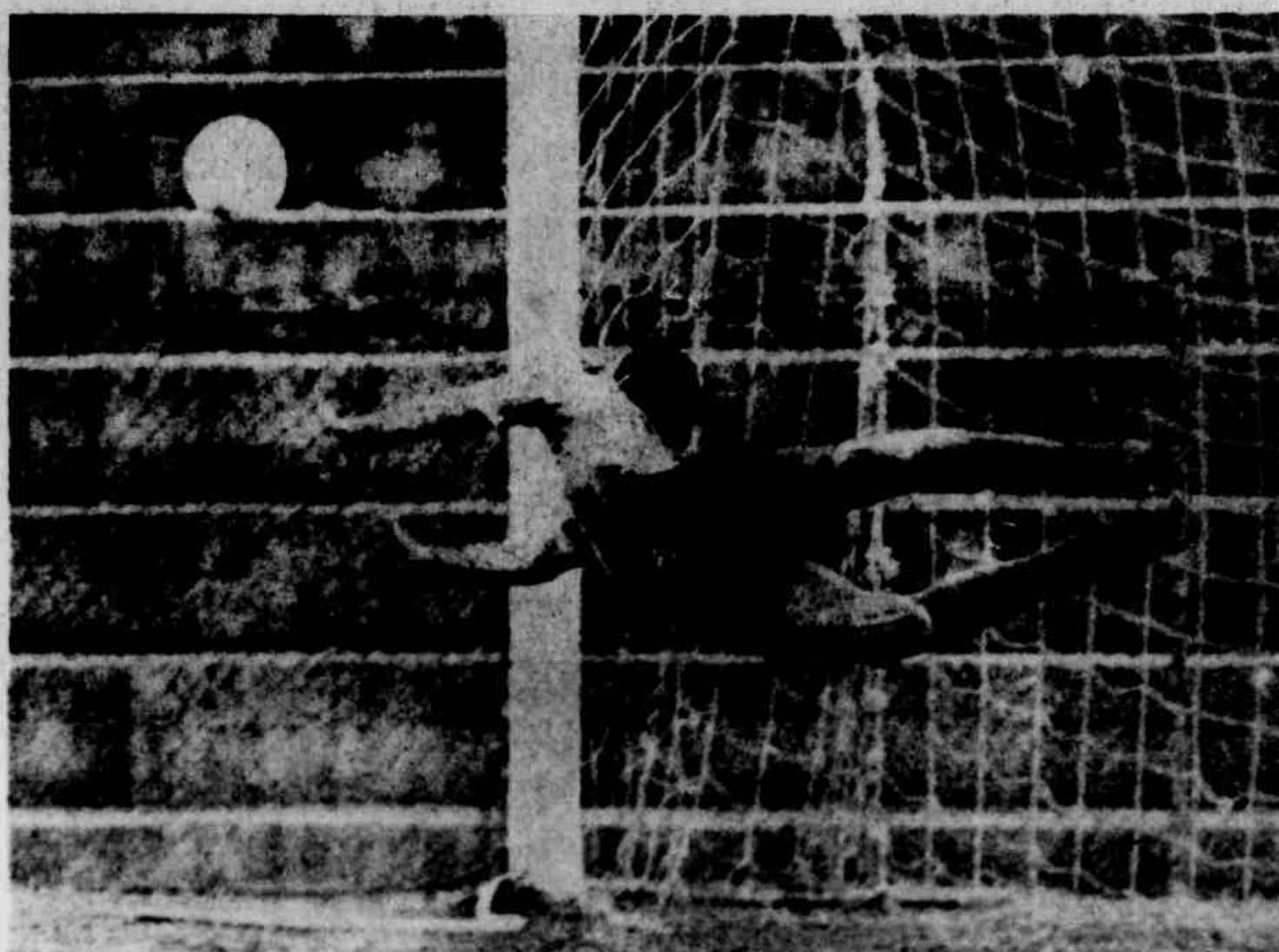
VASCO SEM PAULO BIM E OLDAIR

*Edu ainda
preocupa
América*

Pag. 10

*Leônidas
renova
e viaja*

Pag. 5



*Tim firma
Oliveira
na ponta
direita*

Coa pratica para firmar-se como titular na excursão que o Botafogo vai fazer ao interior de Minas

VASCO EM REVISTA

Jantar-dança

Hoje dia 2 de junho o tradicional jantar-dança com o conteúdo de "Homero e seu Ritmo" e Torneio Robson de Birlha, das 19 às 23h, na Sede Náutica. Traje esporte.

Hi-Fi

Domingo, dia 4 de junho — Tarde-dança, das 18 às 20h, em São João. Traje esporte.

Quadrilha

O Departamento Social participa que estão abertas na Secretaria do Clube, com D. Roel as inscrições para a Quadrilha de São João e os ensaios serão às sextas-feiras às 21h, na Sede Náutica.

Mês de aniversário

Antecipamos ao nosso quadro social uma parte das festividades programadas para o 49º aniversário de fundação do Clube de Regatas Vasco da Gama no próximo mês de agosto: Dia 5 de agosto — Baile com conjunto "Ritmo O.K." Dia 12 de agosto — Baile com conjunto de "Cry" Babes Show.

Dia 19 de agosto — Baile com conjunto os "Populares". Dia 26 de agosto — Baile de Gala com a Orquestra "Ed Mandy".

Participantes nos Srs. associados que para o Baile de Gala são serão permitidos vestidos longos para damas e smoking ou casaca para cavalheiros.

Divisão de Remo

Domingo dia 4 de junho, às 9h, nas raia da Lagoa Rodrigo de Freitas a primeira Regata Oficial.

Aos Senhores Associados

A Diretoria avisa que a partir do mês de junho os Srs. Sócios Patrimoniais e seus dependentes só terão ingresso nas dependências do Clube com a carteira revistada pela Tesouraria. Esta revistada será feita mediante a apresentação das carteiras acompanhadas do carnet do sócio titular na Sede da Av. Rio Branco, 181-9º andar (Edifício Cinéa).

Sócios patrimoniais

A Tesouraria avisa que de acordo com o Estatuto, os colaboradores estão apresentando os recibos da taxa de manutenção na dependência do Instituto de Socio Geral, e a mensalidade dos dependentes dos Srs. Sócios Patrimoniais inscritos em agosto de 1964. Esta cobrança inicia-se no 31º mês de inscrição do titular, seja qual for a forma de liquidação do valor do título.

Comunicação

Tendo em vista o grande número de correspondência devolvida pelo correio mensalmente, por insuficiência de endereços, solicitamos aos nossos distintos associados que compareçam à Tesouraria do Clube, a Av. Rio Branco, 181-9º and., a fim de que se normalize aquele serviço.

Missa de 7.º dia

Missa de 7.º Dia pelo descanso eterno de MARIA PIEDADE DINIZ, avó do nosso Diretor Social, Waldemar Diniz, sábado dia 3 às 9h, na Igreja Santíssimo Sacramento, Avenida Passos.

BOTAFOGO DIA A DIA

DR. JOSÉ ERASMO DO COUTO — A data de hoje é particularmente grata aos botafoguenses, pois que assinala o aniversário natalício do consócio Dr. José Erasmo do Couto.

Tervoroso botafoguense, integro Juiz de Direito deste Estado, cultura variada, dinâmico, modelar chefe de uma família botafoguense, o Dr. José Erasmo, foi um dos grandes valores trazidos à administração do nosso clube pelo seu amigo, o Presidente El Palmeiro.

No BOTAFOGO, destacou-se o Dr. José Erasmo pela sua operosidade no Departamento de Propaganda, tendo sido fundador do Informativo Botafoguense.

Embora não pertencendo mais ao Conselho Deliberativo, em consequência do movimento de dezembro último, o Dr. José Erasmo continua prestando colaboração valiosa à Diretoria El Palmeiro, como Presidente da Comissão Permanente de Disciplina.

Ao nosso prezado consócio, os parabéns de BOTAFOGO, DIA A DIA.

BASQUETEBOL — Amanhã, sábado, no ginásio de Alvaro Chaves, o BOTAFOGO enfrentará o Fluminense, a partir das 19h30m, em disputa dos Campeonatos Infante-Juvenil e Juvenil de Basquete. 19-19-19 — Domingo, às 17h, na sede de Venceslau Brás, será realizado mais um animado le-lê-lê, oferecido ao quadro social.

CAMPEONATO CARIOCA DE REMO — Realizar-se-á, domingo, a partir das 9 horas, na Lagoa Rodrigo de Freitas, a primeira regata do Campeonato Carioca de 1967.

A regata constará de 9 provas, valendo uma delas, a de "lele a 4" de estreantes, simultaneamente, para o campeonato carioca e para a disputa do Troféu Rio-São Paulo.

As guarnições do BOTAFOGO estão sendo preparadas com carinho para a temporada, a fim de corresponderem às tradições gloriosas do nosso clube.

FUTEBOL DE PRAIA — Convidamos a torcida botafoguense para assistir amanhã, sábado, às 14h30m, no Lido, o jogo da equipe do BOTAFOGO contra o E. C. Radar.

DIÁRIO DO FLAMENGO

FLAMENGO FAZ CAMPANHA — A campanha Pró-Ampliação da Flotilha do CR do Flamengo, recentemente lançada pelo vice-presidente dos desportos aquáticos, Dr. Lou Teixeira de Menezes, continua encontrando a mais simpática ressonância entre os associados e torcedores rubro-negros, espalhados pelos mais longínquos e diferentes pontos do território nacional. * Esse movimento consiste — e oportuno lembrar — no envio, pelo correio, de cartas de luz, já pagas, que serão trocadas por ações na Eletrobrás, as quais serão, posteriormente, transformadas em moeda corrente para a compra de novos barcos para a flotilha do nosso Clube. * Aqueles que desejarem dar sua colaboração, poderão enviar suas cartas de luz, como pedimos acima, pelo correio, em nome do CR Flamengo, à Av. Rui Barbosa, 170-4º andar.

PERSEGUINDO O TRI DE REMO — São dos mais intensos os preparativos dos remadores rubro-negros, sob a orientação do mestre Buck, visando a 1 Regata da Temporada, a realizar-se domingo, dia 4, com início às 9h, na Lagoa Rodrigo de Freitas. Um triunfo no próximo domingo será altamente importante para as aspirações rubro-negras que, este ano, espera reeditar as vitórias dos anos anteriores e quem sabe, chegar a conquistar o título máximo pela terceira vez consecutiva. * Lembremos aos associados e torcedores rubro-negros a necessidade de comparecerem domingo, ao Estádio de Remo, para o indispensável incentivo aos nossos valentes defensores.

AMAN VIRA DOMINGO — Uma equipe de atletismo da Academia Militar das Agulhas Negras, constituída de trinta cadetes, aborhantará a manhã de domingo, dia 4, no Parque Desportivo da Gávea, ao empunhar-se em interessante competição com a representação do CR Flamengo. O início da prova está previsto para às 10h, mas, após a mesma, a Diretoria recepcionará os nossos simpáticos visitantes com um "Churrasco à Ousado Aranha", no Restaurante Social.

FESTAS JUNINAS — O Departamento Social, agora sob o comando do médico Israel Domingos de Oliveira, está anunciando duas grandes festas juninas, para o corrente mês, no Parque Desportivo da Gávea. A primeira, dedicada a adultos, será dia 24, das 19 às 23h; enquanto que a segunda, em homenagem a crianças rubro-negras, será dia 25, das 16 às 20h. * Grandes atrações estão previstas para as 24 e 25 do corrente, no "arrabal" do Parque Desportivo da Gávea.

EXPOSIÇÃO DE CASAS PASTORES — Num deflável posuía vizes realizada no Rio, no qual serão apresentadas casas nacionais e importadas da Alemanha, dos melhores criadores da Guanabara, do Estado do Rio, de Minas Gerais e São Paulo, a Sociedade de Criadores de Casas Pastores Alemãs promoverá, domingo, das 14 às 18h, no Parque Desportivo da Gávea, uma grande exposição. O Dr. Gerson Fraas, presidente da Sociedade, espera a presença do quadro social rubro-negro.

Autódromo inaugura campeonato

Norman Casari, na sua Malzone, e Paulo Newland na Ferrari que deu a Camilo Christófaro a vitória do Grande Prêmio IV Centenário, são considerados as grandes atrações da manhã de domingo no autódromo internacional do Rio, quando terá início o Campeonato Carioca de Automobilismo. A primeira prova, com início previsto para às 10h30m, destina-se a estreantes, novatos e estagiários, de segunda categoria, mas, a principal, marcada para uma hora depois, reunirá veículos dos grupos III (Gran Turismo) e VI (Turismo Melhorado) e VII (Protótipos).

Outras atrações

Também o melhor piloto carioca da prova de Brasília (classificou-se em 4.º lugar, na geral), autêntica ameaça com sua Malzone Alfa: é Abelardo Milanez, que deixou, por sinal, seu carro durante toda a semana e não se preparando numa oficina em Petrópolis. De Petrópolis, além de Milanez, virão Aluisio Renaldi, Heide Zonta, de Freitas, Américo Velloso e José Bravo, que disputarão com Alfa 2.000 cm3. Paulo Sousa (DKW), Wilson Vaz e Mário Olivetti, todos de Petrópolis, também se inscreveram na prova. Olivetti, entretanto, até este momento não revelou a marca do seu carro, havendo suposições de que ele surpreenderá na prova de domingo correando numa GTA.

Homenagem a Luna

A prova, que é uma promoção do Automóvel Clube da Guanabara e tem o patrocínio da Esso Brasileira de Petróleo, será aberta pela Dra. Luna Medeiros, médica que prestou ao Autódromo sua assistência espontânea durante longo tempo. A Federação Carioca de Automobilismo está prevenindo que o estacionamento interno só será permitido às pessoas credenciadas, que entrarão pelo portão nº 1 (Aeronáutica) até às 10 horas.

R. Jesus luta com

C. Guzman

O pugilista Raimundo de Jesus, campeão brasileiro dos pesos pesados, enfrentará o titular peruano da categoria, César Guzman, em combate a ser realizado amanhã, em oito assaltos, no programa de boxe do Canal 4 de Televisão. O lutador visitante, profissional há cinco anos, se mantém invicto e possui potentes golpes com a mão direita. Desta forma, poderá ser um bom teste para Raimundo, um dos melhores pugilistas brasileiros da atualidade, apesar de utilizar um jogo com guarda aberta, mas que se prevalece de contra-ataques. Raimundo está em vias de disputar o título sul-americano de sua categoria com o campeão Godfrey Stevens, lutador chileno.

As lutas

As lutas programadas para amanhã, a partir das 22 horas, são: 1) penas (amadores) — três assaltos: Francisco Silva x Nivaldo Sales; 2) meio-médio-ligeiros (amadores) — três assaltos: Valdir Rozendo x Adair Ricardo; 3) meio-médios — quatro assaltos: Jorge Orlandini (carreira) x Cipriano Viana (paullista); 4) médios — quatro assaltos: Valdir Guedes (carreira) x Erivaldo Cardoso (paullista); 5) penas — oito assaltos: Raimundo de Jesus (brasileiro) x César Guzman (peruano).

Carro de corrida sem taxa

A Federação Carioca de Automobilismo está concluindo gestões junto à Diretoria de Rendas Internas e ao Conselho de Política Aduaneira no sentido de isentar de impostos a importação de carros destinados à competição.

Os dois organismos governamentais já se manifestaram de acordo com a solicitação, tendo, entretanto, exigido que o pedido tenha a chancela do Conselho Nacional dos Desportos, pois assim o requerer os dispositivos legais. A medida visa estimular o automobilismo brasileiro, que vem enfrentando situação bastante difícil, especialmente devido ao alto preço dos carros de competição e do baixo poder aquisitivo de alguns automobilistas brasileiros.

Todas as demarches nesse sentido têm apresentado resultados favoráveis e a Federação Carioca de Automobilismo já se acredita com mais chances de vencer as últimas negociações, segundo-se, então, todas as facilidades para a importação.

Com a isenção, um Porsche, por exemplo, que hoje custa em volta de NCr\$ 40 mil, sofrerá uma queda de NCr\$ 15 mil, tornando-se NCr\$ 25 mil aproximadamente.

Portuguêsa poderá cancelar excursão

Se as passagens e os contratos para a excursão aos Estados Unidos não chegarem até domingo, conforme nova promessa do empresário José da Gama, que vem nessa marcha desde o dia 14 de abril, a Portuguêsa deverá desistir da viagem, conforme deram a entender alguns dirigentes, que, por ora, preferem não tornar a idéia oficial.

Enquanto um grupo só pensa em cancelar a excursão, há outro que se mostra mais complacente e disposto por isso a prorrogar o prazo até o dia 10, "pois gastamos mais de NCr\$ 15 mil para a compra de material e demais preparativos e não podemos arriscar essa perda por uma afofada qualquer".

Ainda confirmam

A saída da Portuguêsa já vem sendo motivo até de gozação por parte dos jogadores, que não acreditam que seja confirmada depois de tantas promessas e adiamentos do empresário.

Além disso, existem diretores que acreditam ter sido o misto do Flamengo o substituto da Portuguêsa, porque na época a equipe ainda não se encontrava devidamente preparada como agora. A quando esta no material, bem como o prejuízo que tem causado à Portuguêsa por não poder aceitar contratos de jogos, pois a viagem poderá sair de uma hora para outra, são os motivos que têm levado seus dirigentes até ao aborrecimento e irritação com o empresário. Apesar disso, ainda con-

fiam, esperando que os contratos cheguem até domingo.

Edinho joga

Na manhã de ontem, na Ilha do Governador, o técnico Paulo Amaral comandou um individual de mais de uma hora, auxiliado pelo Major Murilo de Carvalho, Edinho, com torção no tornozelo, Nilton, com distensão na coxa esquerda — ambos fizeram tratamento com forno — foram os ausentes, enquanto Lúcio, mesmo com um desarranjo intestinal, treinou normalmente.

Hipólito e Almir já se encontram praticamente recuperados de pancadas nos pes, e segundo o Dr. Otávio Martins, poderão jogar domingo, em Barra do Pirai, contra o Roial. Edinho, que hoje fará tratamento com o Dr. José Haddad, não é problema e deverá inclusive participar do coletivo da manhã de hoje, no Estádio Luso-Brasileiro, o que não acontecerá com Nilton, que ficará de fora.

TI dos Classistas será no sábado 10

O Torneio Início do Campeonato Classista deste ano, que, em princípio estava marcado para amanhã, foi adiado para o outro sábado, no campo do Manufatura, conforme ficou resolvido na última reunião realizada na sede do Departamento Autônomo da FCF.

As inscrições, segundo ficou estabelecido na reunião, terminarão na próxima quinta-feira, até quando os clubes deverão pagar a taxa de inscrição, estipulada em NCr\$ 30,00. O certame só será iniciado no dia 17, quando será efetuada a primeira rodada.

Mais clubes

O adiamento do Torneio Início poderá ocasionar a inscrição de mais associações. Por enquanto, os clubes que garantiram disputar o certame deste ano são Montepio, Dubar, Federal de Fundação, Cliper, Standard Elétrica, Bancosales.

Botafoguinho forte vai lançar Guarino

Guarino, exatante do Realta Sofia, fez, domingo último, sua estreia no Botafoguinho, no jogo-treino realizado contra uma equipe de Realengo, quando marcou dois gols, agradando à direção técnica do time, e tem praticamente certa a sua estreia oficial no time, domingo próximo, contra o Realengo, pela quarta rodada do turno do Campeonato do DA.

Mesmo com os resultados

Rei de Monial vence em final trabalhoso

Rei de Monial e Jangadeiro brigaram pela vitória do quinto jogo no turno de ontem, desde os primeiros instantes da partida. Ao contornarem a curva de chegada, a corrida tomava um aspecto diferente, com Arkepan, Cami e Elmer tomando parte ativa no jogo, mas Rei de Monial e Jangadeiro, seguíam os ponteiros de perto. E nestas condições, nos 200 metros finais, Manuel Henrique ajustou sua montada, o mesmo fazendo José Silva, e foram brigando pela vitória, que, em cima do "disco" favorecia a Rei de Monial, pilotado por Manuel Henrique. Jangadeiro na dupla e Elmer na terceira colocação.

1.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Panambi, M. Silva 2.º — Morena Timida, F. Maia 3.º — Faldia, I. Sousa Vencedor (3) 0.33. Dupla (22) 0.65. Placês (3) 0.11, (2) 0.15 e (1) 0.19. Tempo: 64"2/5. 2.º Pareo — 1.200 metros 1.º — Regate, M. Carvalho 2.º — El Rignex, R. Carmo 3.º — Hully-Gully, P. Lima Vencedor (3) 0.14. Dupla (22) 0.32. Placês: (3) 0.11 e (2) 0.14. Tempo: 78". Não correu: Claren, T. e Sana-Miao. 3.º Pareo — 2.100 metros 1.º — Novam, P. Alves 2.º — El Matrezo, O. Cardoso Vencedor (3) 0.14. Dupla (22) 0.32. Placês: (4) 0.48 e (3) 0.43. Tempo: 136"4/5. 4.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Xaviana, A. Ramos 2.º — Atabor, S. Silva 3.º — Estape, M. Carvalho Vencedor (3) 0.19. Dupla (24) 0.28. Placês: (3) 0.17, (2) 0.30 e (1) 0.20. Tempo: 65". Não correu: Extremoz. 5.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Rei de Monial, M. Henrique 2.º — Jangadeiro, J. Silva 3.º — Elmer, J. Paulino Vencedor (3) 0.31. Dupla (24) 0.38. Placês: (3) 0.16, (2) 0.31 e (1) 0.14. Tempo: 104"1/5. 6.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Despacho, J. Reis 2.º — Quanta, P. Alves 3.º — Quanta, J. Portinho Vencedor (3) 0.46. Dupla (24) 0.75. Placês: (3) 0.15, (2) 0.13 e (1) 0.12. Tempo: 82"1/5. 7.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Don Bolonha, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 8.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 9.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 10.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 11.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 12.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 13.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 14.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 15.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 16.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 17.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 18.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 19.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 20.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 21.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 22.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 23.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 24.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 25.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 26.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 27.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 28.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 29.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 30.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 31.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 32.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 33.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 34.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 35.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 36.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 37.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 38.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 39.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 40.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 41.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 42.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 43.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 44.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 45.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 46.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 47.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (2) 0.12 e (1) 0.12. Tempo: 64"1/5. Não correu: Osogoda, T. 48.º Pareo — 1.300 metros 1.º — Compositor, L. Carvalho 2.º — Redoxan, M. Silva 3.º — Aps, S. Cruz Vencedor (10) 0.63. Dupla (28) 0.28. Placês: (3) 0.28, (2) 0.20 e (1) 0.24. Tempo: 84"3/5. Não correu: Sapa. 49.º Pareo — 1.000 metros 1.º — Jangadeiro, J. Gil 2.º — Barizon, M. Silva 3.º — Tenente, O. Cardoso Vencedor (3) 0.38. Dupla (24) 0.30. Placês: (3) 0.12, (

Renga quer ter Zezinho para reforçar Fla

Tim afirma que ponta é de Oliveira

Meio-contratado a maioria das opiniões e sugestões que recebeu após o jogo contra o Vasco, o técnico Tim confirmou a manutenção de Oliveira, na ponta-direita do Fluminense, contra o Azurra, lembrando que o time está em um período de experiências, onde qualquer tentativa é válida, principalmente se fundamentada como a de Oliveira, pois o jogador tem perfeitas condições para se destacar como atacante.

Para confirmar a disposição que tem em encontrar a melhor formação do time titular do Fluminense, o treinador lembrou os nomes de Samaron, Jardel e Jorge Costa, entre outros, para garantir que vai mexer até acertar, aproveitando os inúmeros amistosos que o tricolor realizará, a partir de domingo, dando chances a que seja encontrado o time ideal para disputar a Taça Guanabara.

Gente existe
Excetuando algumas posições, onde não existem reservas em condições de atuar no time a qualquer momento, o treinador Tim, afirmando o que disse no início do ano, quando tratava da renovação do seu contrato, confirmou que o Fluminense muito bem servido, individualmente, necessitando, apenas, de um "ajuste de linhas", para acertar.

Oliveira, além de versátil, é jogador inteligente com a bola nos pés. A continuidade na nova posição poderá lhe garantir e motivar características próprias, pois ele já jogou nessa posição e tem tudo para aparecer. Vamos continuar tentando, até acertarmos, o que nos interessa é uma formação ideal, e ela há de aparecer — concluiu Tim.

Com a firme decisão do treinador em manter Oliveira na ponta direita, o Fluminense, que já tem como certo o retorno de Lula, terá que resolver apenas o problema do companheiro de Mário, dúvida a ser decidida entre Cláudio ou Samaron, enquanto nas demais posições, pelo que deixou transparecer o técnico, continuará escalados os mesmos jogadores que vêm atuando ultimamente pelo tricolor.

Coletivo define Flu para viagem a Minas

Sómente depois do treino coletivo de hoje, pela manhã, é que o técnico Tim conclui a relação oficial da delegação do Fluminense que viajará amanhã, às 13h, para Itajubá, onde o Fluminense joga domingo contra o Azurra, regressando imediatamente após, em ônibus especial a ser fretado pelo tricolor.

Contusões em alguns titulares e dúvidas, sobretudo, em determinados setores, foram os motivos que obrigaram o treinador a transferir para hoje, depois do coletivo, a convocação dos 18 jogadores que comporão a delegação tricolor que vai a Minas, a fim de iniciar a série de jogos preparatórios da equipe para a Taça Guanabara.

Para definir
Roberto Pinto é o principal problema entre os tricolores, estando ameaçado, inclusive, de não treinar coletivamente hoje, depois de ter sido dispensado do individual de ontem, por culpa da gripe e da contusão no joelho direito, constatadas pelo Dr. Valdir Luz. Caso o titular não ganhe condições para o treino, Jardel completará o meio-campo ao lado de Denilson, que ontem foi também poupado.

Dependendo ainda da revisão médica que o Dr. Valdir Luz realiza hoje, antes do treino, os titulares do Fluminense devem iniciar o coletivo com Vitório; Valdez, Valtinho, Altair e Bauer; Denilson e Jardel (Roberto Pinto); Oliveira, Cláudio (Samaron), Mário e Lula (Gílson Nunes). Jorge Costa, parcialmente recuperado, pode entrar e ser incluído na delegação para a viagem de amanhã.

Individual leve
Sob o comando do auxiliar técnico João Carlos, os tricolores treinaram individualmente ontem, pela manhã, em Alvaro Chaves, durante 40 minutos, findo os quais, por iniciativa própria, disputaram animado dois-toques de mais 40 minutos, saindo vencedor o time capitaneado por Altair.

Mário, com dores no ombro e na cabeça; Caixas, com ingua, e Roberto Pinto, gripado e contundido no joelho, foram os dispensados de todo o treino, enquanto Denilson, Jorge Costa, Vitório e Bauer, que fizeram exercícios a parte, participaram normalmente do dois-toques. Jorge também ficou de fora no dois-toques, mas não de todo, porque resolveu ser o juiz da brincadeira de seus companheiros.

Altair, cumprindo determinações médicas, realizou exercícios com peso, o mesmo acontecendo a Vitório e Bauer, que ficaram subindo e descendo as escadas do Estádio de Alvaro Chaves. Os três participaram do resto do treino e não constituem problemas no tricolor.



Cláudio treina com empenho para se manter titular no comando do ataque tricolor

TIFLIS, URSS (Da AP, Especial para o JORNAL DOS SPORTS) — Zezinho é o primeiro reforço que Rengaschi lembrou para fortalecer a equipe do Flamengo, que, na atual excursão à Europa, soma quatro derrotas e apenas uma vitória, estando o técnico bastante preocupado com a má campanha do time e esclarecido que a viagem do atacante ficaria a critério dos médicos Pinkwas Fiasman e Paulo de São Tiago, os quais, no Rio, são os responsáveis pela recuperação do jogador.

Pode viajar
Ao mesmo tempo, no Rio, ao saber das pretensões de Rengaschi, o Dr. Nel Mauro afirmou que Zezinho vem treinando com regularidade e inclusive recuperando, aos poucos, sua melhor forma física e técnica.

O caso do Zezinho já se consolidou há muito tempo, desaparecendo a fissura no peito do pé do jogador, e, desta forma, Zezinho pode participar do primeiro coletivo desde que se concluiu, anteriormente, calculando uma chuteira, especialmente feita para proteger o solado do pé.

Zezinho nada sentiu — declarou o médico — e, provavelmente, poderá viajar nos próximos dias. Esta praticamente no peso ideal, pois vem cumprindo dieta rigorosa e treinando muito, e, agora, o seu embaque ficará por conta dos dirigentes — concluiu.

Perplexidade
Os dirigentes do Flamengo ainda estão perplexos com os fracassos do time na Europa. A opinião, quase geral, é a de que a sucessão de derrotas está abalando o prestígio do clube na Europa. Apesar de tudo, o Presidente Veiga Brito sustentou-se do Rio, há dias, e nenhuma providência concreta foi anunciada.

O Sr. Veiga Brito está em Brasília, exercendo o mandato de deputado, e o único pronunciamento, ontem, foi feito pelo Sr. Flávio Soares de Moura, a respeito das notícias que davam conta do movimento entre os conselheiros, pedindo a volta imediata da delegação, ou, então, as necessárias explicações acerca das derrotas.

Disse o dirigente que o clube tem mais 12 contratos a cumprir, na atual excursão, e, dessa forma, é impossível cancelar a temporada. De nada sabe a respeito do pedido de explicações e acha que o Flamengo ainda se vai reencontrar lá fora.

Hungria
O próximo ponto da Europa a ser visitado pelo Flamengo é a Hungria. De acordo com os entendimen-

tos mantidos diretamente com a Federação da Hungria, sem intermediários, a desza maneira, com maiores perspectivas de lucro, o Flamengo joga com o Ferencváros no sábado e, depois, na terça ou quarta-feira, com o Vazas. Existe, ainda, possibilidade de mais uma partida, contra o Honved.

Tiflis
As agências internacionais divulgaram, ontem, mais alguns detalhes da quarta derrota do Flamengo. Informam que o Dinamo, terceiro colocado no último Campeonato Nacional da URSS e contando com o ponta-direita Metreveli, da Seleção, marcou dois gols em cada tempo, para vencer com tranquilidade.

Ambas as equipes jogaram lentamente no começo da partida, talvez por precaução, mas, depois, os locais se lançaram ao ataque e lograram superar os brasileiros, em ritmo mais rápido e envolvente.

Os soviéticos venceram o primeiro tempo por 2 a 0. Aos 34m, Assilini marcou o primeiro gol e, dois minutos depois, Metreveli, cobrando uma falta, sorriu a Kshobvrehov, que conseguiu vencer Marco Aurélio.

No segundo tempo, o Dinamo se mostrou mais voluntarioso e aos 12m, Georgadze, assinalou o terceiro. Amaduridze, aos 15m, em outra jogada de Metreveli, conseguiu completar o marcador.

Campêz
O Flamengo, em pouco mais de 10 dias, realizou cinco partidas em diferentes cidades e este fato vem sendo apontado como causador dos fracos resultados na excursão.

O roteiro se apresenta como dos mais ingratos, com intervalos de apenas 72h e até de 48h, como foi o caso entre os jogos em Zwickau, na Alemanha Oriental, e em Moscou, burlando, inclusive, a lei do CND.

Quatro derrotas e uma vitória é o balanço dos jogos, com saldo negativo de 8 gols. O ataque marcou 4 gols nas cinco partidas e a defesa, porém, deixou passar muitos gols, dois, ao todo.

Lula pode voltar domingo contra o Azurra

CBD formará a seleção só com os que ficaram

Após reassumir oficialmente a presidência da CBD, na manhã de ontem, o Sr. João Havelange tratou com o seu Departamento de Futebol e o restante da Diretoria da questão da ida da representação brasileira à Copa Rio Branco, dias 25 e 26 de corrente, em Montevideo. Ficou oficialmente decidido que a entidade máxima dirigirá um oficial a FCF, reconhecendo o seu esforço em apresentar a sua força máxima no torneio de seleções, que foi cancelado, bem assim o seu implícito direito de representar o futebol brasileiro na competição com os uruguaios, mas fazendo um apelo ao Presidente Otávio Pinto Guimarães e aos clubes, no sentido de abrirem mão desse direito, a fim de permitir à Confederação a formação de um selecionado nacional, com os jogadores dos clubes que estão no País.

Recebendo o ofício da CBD, o Sr. Otávio Pinto Guimarães ontem mesmo convocou a assembleia geral da Federação para se reunir na próxima segunda-feira, às 18 horas, prazo mínimo estipulado por lei, já que o edital de convocação tem que ser publicado três dias seguidos, a fim de decidir sobre o assunto. O Presidente da Federação não quis adiantar nenhum pronunciamento oficial, ontem, dizendo que deixava aos clubes a decisão.

Apresentação adiada

Em consequência, porém, da convocação da assembleia geral para segunda-feira, o Presidente Otávio Pinto Guimarães resolveu de imediato adiar a apresentação dos jogadores da seleção carioca, que estava marcada para as 10 horas da manhã da mesma data, para a segunda-feira seguinte, dia 12. Essa apresentação só será confirmada, assim, se a assembleia decidir não abrir mão do direito da seleção carioca ir a Montevideo e exigir da CBD o reconhecimento desse direito.

O ofício

O ofício da CBD, que motivou a convocação da assembleia da FCF, é o seguinte: "Rio de Janeiro, 1.º de junho de 1967 — Ofício n.º 4.378 — Senhor Presidente — A Confederação Brasileira de Desportos, no calendário aprovado em presença dos presidentes das Federações Carioca, Paulista, Mineira e Rio-grandense de Futebol, quando dos estados do novo Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, havia estabelecido a realização, após esse certame, de jogos entre as seleções estaduais dessas mesmas federações.

Entretanto, em razão do interesse financeiro dos clubes finalistas do Campeonato Roberto Gomes Pedrosa e também pela responsabilidade do EC Cruzeiro, da Federação Mineira de Futebol, que tem o encargo de representar a CBD, ou seja o futebol brasileiro, na Taça Libertadores da América, ficou difícil às mesmas o apresentar as suas seleções no prazo estabelecido.

Assim sendo, é de justiça que, neste momento, a CBD reconheça que a Federação Carioca de Futebol, mesmo com clubes seus filiados excursionando pelo exterior, prontificou-se em apresentar a sua seleção e dessa forma, seria reconhecido de todo mérito que o futebol brasileiro, nos jogos a serem realizados em Montevideo no fim do mês em curso, o fosse pela seleção da Federação Carioca de Futebol. Deseja porém ponderar a presidência da CBD, após ouvir o seu Departamento de Futebol e Diretoria, em sua reunião de hoje, que o direito que foi outorgado à entidade carioca seja reexaminado por seu presidente e clubes que compõem a sua Assembleia Geral para que possibilitem a entidade máxima dos desportos nacionais de comparecer com uma seleção, formada de jogadores que participaram do campeonato que ora finda, na Taça Rio Branco.

Na expectativa de um rápido pronunciamento de V. Sa. para as providências imediatas na formação da seleção nacional, vimos também neste momento, num preito de amizade a V. Sa. e de justiça ao trabalho que vem empreendendo na entidade carioca, convidá-lo para chefiar a delegação da CBD na Taça em referência. Atenciosamente, (ass.) João Havelange, Presidente".

Planejamento cobadense

Se a Federação Carioca concordar em abrir mão, atendendo ao apelo da CBD, o Presidente do Departamento de Futebol da entidade máxima, Almirante Heleno Nunes, já tem o seu planejamento para a seleção nacional, que expôs na reunião de ontem. O técnico deverá ser Almore Moreira e a convocação dos jogadores deverá ser feita imediatamente após o término do Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, ou seja no dia 8 do corrente.

Deverão ser convocados apenas 18 jogadores em caráter definitivo, já que não haverá tempo suficiente para a viagem. Assim, os deztoito convocados serão os deztoito que irão à Copa Rio Branco. Ficará fora da convocação os jogadores do Flamengo, do Bangu e do Santos, que já estão atuando no exterior, e também do Palmeiras, que irá ao Japão logo após o Gomes Pedrosa.

Entendimento

A noite, a fim de apurar algumas arestas sobre declarações que não teriam sido bem entendidas, o Almirante Heleno Nunes esteve na sede da Federação Carioca, em visita ao Presidente Otávio Pinto Guimarães.

O atacante Lula, dispensado ontem pelo Departamento Médico, poderá retornar ao ataque titular do Fluminense no próximo domingo, em Itajubá, dependendo, apenas, do comportamento e rendimento do jogador no coletivo da manhã de hoje, quando Tim definirá o time que jogará contra o Azurra, iniciando a série de oito amistosos programados pelo tricolor.

Imediatamente após ser dispensado pelo Dr. Valdir Luz, que considerou o jogador completamente refeito da contusão no joelho esquerdo, Lula participou normalmente do individual comandado pelo auxiliar técnico João Carlos e também de dois-toques de 40 minutos, onde atuou com grande desembaraço, chutando muito com o pé esquerdo, para forçar a perna.

Ainda bem

Durante a revisão médica que o Dr. Valdir Luz realizou ontem, pela manhã, Lula foi o jogador mais atenciosamente examinado, inclusive pelo Dr. Dourado Lopes, concluindo os dois médicos que o atacante já estava recuperado e podia reincorporar-se aos seus companheiros nos treinos individuais e mesmo coletivos.

Sabedor da decisão médica, Lula tratou de calçar os tênis e agitar para o grama, onde treinou à vontade durante toda a manhã, garantindo nada sentir mais e estar bastante satisfeito por voltar aos coletivos, achando mesmo que já estava muito tempo longe da bola.

Ainda bem que o Dr. Valdir Luz garantiu que não era nada demais a dorzinha que eu sentia no joelho. Ele conseguiu me convencer que o negócio era no músculo, e não nos ligamentos, o que me dá ânimo para voltar, encarando firme os coletivos — afirmou Lula.

Dependendo ainda do comportamento no coletivo de hoje, quando o treinador Tim poderá avaliar as condições físicas e técnicas do atacante, que esteve parado 10 dias, Lula poderá retornar ao ataque titular no próximo domingo, em Itajubá, já estando assegurada a inclusão do seu nome na delegação que viajará amanhã.

Jorge também
Além do reaparecimento de Lula, o Fluminense poderá dispor ainda de Jorge Costa em seu ataque, pois o jogador também apresentou sensíveis e rápidas melhoras do início de distensão que sofreu no músculo adutor da coxa direita, e ontem já participou do individual dos tricolores, ainda que tenha sido um dos goladros no bate-bola posterior.

Fato curioso, conforme definição do Dr. Valdir Luz, é que a contusão de Jorge Costa não foi em jogos ou treinos, mas, sim, em casa, quando o jogador, sozinho, escorregou no banheiro de sua casa e forçou demasiadamente o músculo que estava relaxado, surgindo aí o início de distensão confirmada pelo médico.

A exemplo de Lula, Jorge Costa participará do coletivo de hoje, em Alvaro Chaves, e, além de já estar avisando que viajará no próximo sábado, poderá ser o titular na ponta direita, mesmo que o técnico Tim tenha afirmado seu desejo de manter Oliveira naquele setor.

próximo domingo, em Itajubá, já estando assegurada a inclusão do seu nome na delegação que viajará amanhã.

Jorge também

Além do reaparecimento de Lula, o Fluminense poderá dispor ainda de Jorge Costa em seu ataque, pois o jogador também apresentou sensíveis e rápidas melhoras do início de distensão que sofreu no músculo adutor da coxa direita, e ontem já participou do individual dos tricolores, ainda que tenha sido um dos goladros no bate-bola posterior.

Fato curioso, conforme definição do Dr. Valdir Luz, é que a contusão de Jorge Costa não foi em jogos ou treinos, mas, sim, em casa, quando o jogador, sozinho, escorregou no banheiro de sua casa e forçou demasiadamente o músculo que estava relaxado, surgindo aí o início de distensão confirmada pelo médico.

A exemplo de Lula, Jorge Costa participará do coletivo de hoje, em Alvaro Chaves, e, além de já estar avisando que viajará no próximo sábado, poderá ser o titular na ponta direita, mesmo que o técnico Tim tenha afirmado seu desejo de manter Oliveira naquele setor.

Logo após, o São Cristóvão seguirá para Teófilo Otoni, onde, no dia 28, jogará contra o Concórdia, vicecampeão da cidade, havendo possibilidade da excursão ser prolongada até Carlos Chagas, se houver acordo quanto às bases financeiras. Caso não cheguem a bom termo as negociações, a comitiva san-cristovense regressará logo após o jogo contra o Concórdia.

Os profissionais do São Cristóvão treinaram hoje, pela manhã, coletivamente, para a série de jogos no interior, como parte da preparação da equipe para o Campeonato Carioca. A excursão começará no dia 25, e não a 12, como havia anteriormente sido combinado, em virtude do encontro de datas, em Governador Valadares, contra o Democrata.

Madureira contrata aprovados

O Madureira desistiu de viajar a Caratinga, por estar vários jogadores contundidos desde o jogo que fez contra o América, de Teófilo Otoni, e também não achar interessante sair da Guanabara para fazer um jogo somente, e preferiu, mesmo, continuar em treinos.

O Supervisor Didimo de Almeida informou que, aos poucos, o Madureira vai regularizar a situação dos jogadores que estão em experiência no clube e que foram aprovados pelo técnico Célio de Sousa, como são os casos do goleiro Carlinhos, do lateral Iris e do meia Márcio.

Questão de tempo

Os outros — continuou — terão suas situações resolvidas em dias da semana vindoura. Será, apenas, uma questão de tempo, e eles devem ter paciência. O Madureira está cuidando com carinho do caso de cada um e sabe muito bem o quanto eles estão se esforçando para vencer. Nós sabemos recompensá-los.

Ontem, houve treinamento de conjunto durante 90m, terminando com a vitória do time titular por 3 a 2, com 2 gols de Anísio e um de Adilson, para os efetivos, formando o quadro titular com: Carlinhos (Toninho), Iris, Flodaldino, Silva e Lucio (Keli), Elmo e Márcio, César, Adilson, Anísio e Nelson.

No quadro reserva treinaram Figueira, ex-rubro-negro; Joel, ex-vascaino; Pereira, que andou pelo Vasco e Portuguesa; Altair e Ademir, que já jogaram pela Portuguesa, todos com boa atuação, e estão à espera de que o Madureira resolva suas situações.

DRIBLE a bola oficial do II Torneio de Pelada, promovido pelo Jornal dos Sports e patrocinado pela Esso Brasileira de Petróleo

Castelo verá amanhã jogo do Bonsucesso

O Bonsucesso viajou ontem, às 21h, em ônibus especial, para a cidade de Castelo, no Espírito Santo, onde jogará amanhã, à noite, contra o Castelo, como parte dos festejos de mais um aniversário do município. O regresso está marcado para logo depois do jogo, devendo chegar ao Rio domingo, pela manhã.

A delegação chefiada pelo Sr. Rubens Araújo Reis, indo como técnico Alfinete, massagista Abdias Cirilo, roupeiro Júlio de Melo e os jogadores Ubirajara, Jorge, Luis Carlos, Juvandir, Albério, Amaro,

lvo, Potiguar, Ceiso, Santos, Beto, Norberto, Lumbaba, Brandão e Dejaie.

Idé ao Norte

Logo após o regresso, os jogadores terão dois dias de folga, reiniciando depois os treinos para a temporada que empreenderão pelo Norte e Nordeste, num total de 10 jogos, que foram acertados de clube para clube. Para tanto, o Bonsucesso enviou um emissário às duas praças para tratar do assunto, devendo regressar segunda ou terça-feira com os contratos assinados.



A CETEL no dia 3 de junho prosseguirá a venda dos terminais da expansão de Irajá; nessa data os seus inspetores irão à residência dos inscritos de número 27 000 a 29 999. Aguarde, pois, a visita do representante da CETEL, que irá procurá-lo, em sua residência, na data acima, para assinatura do contrato que o habilitará ao recebimento do telefone da 1.ª Expansão da CETEL. Nada lhe será cobrado na ocasião. Qualquer pagamento somente deverá ser feito na Sede.

Jornal dos Sports

PRESIDENTE

Célia Rodrigues

DIRETORES

Mário Júlio Rodrigues
Henrique Gigante
J. G. Bastos Padilha

EDITORES

Renato Sérgio
Paulo Ney Dória

Jogo perigoso

BRAUNE E OS "CRIoulos"

A propósito de declarações suas sobre o "novo América", em que situou como base para o sucesso atual a venda dos passes de Ari, Zézinho e Leônidas, o Presidente Braune afirmou que não lhe passou pela cabeça fazer críticas ou desmerecer a passagem desses jogadores no clube. E explicou:

— O que eu quis dizer, e talvez não tenha sido entendido, é que jogadores com muitos anos de casa, por uma série de circunstâncias, criam vícios e são forçados, pela sua situação estável, a fazer maior número de reivindicações, que embora justas, acabam sendo pesadas para o clube.

— Tenho Leônidas, Zézinho e Ari, na melhor conta. Todos três excelentes profissionais e com larga folha de serviços prestados ao clube, mas estou certo também de que, continuando em Campos Sales, nem nós e nem eles lucrariamos coisa alguma. Tanto eles como nós já havíamos feito o melhor de nós mesmos para nossas causas, que são similares, mas quase sempre se chocam.

ZÉ KETI NO VASCO

Ananias, além de jogador é um emérito sambista da Escola de Samba Unidos de Padre Miguel, e quando soube que há um jogador no juvenil, Zézinho, cujo pai faz parte do conjunto A Voz do Morro, arranjou uma exibição para os companheiros na concentração da Avenida Vieira Souto.

Segundo o jogador vasco, a atração do conjunto será Zé Ketí, que concordou em participar do conjunto, atendendo o pedido de Zézinho, que é seu afilhado.

AMOR MAIOR

Para o Diretor de Futebol do Botafogo, Sr. Xisto Toniato, mais importante do que a sua colaboração financeira ao clube é o seu desejo de ver frutificar resultados que venham propiciar a que a equipe, já no Campeonato de 1967, tenha condições que a faça concorrente séria ao título.

— Não estou pensando, absolutamente, em salvar o meu dinheiro, que não está no fogo, como querem insinuar. Antes de tudo, o meu objetivo é colaborar como botafoguense, condição essa que a colocou acima do "vil metal". O meu amor pelo Botafogo é bem maior que pelo dinheiro.

PRETO NO BRANCO

Antes dos jogos com o Atlético de Madrid, pela Taça Generalíssimo, um torcedor do Barcelona tratou de contratar os serviços da cigana. Afinal, ele tinha esse direito, o direito de saber como andam as coisas pelas bandas de Nou Camp.

— Seiorita — disse ele — no me gusta el equipo? Que dice?

Com o olhar fixo na bola de cristal, a cigana fez tudo para amenizar o sofrimento do torcedor, que, muito nervoso, voltou a insistir:

— Ué, cre en porvenir negro?

Outra vez de olhos voltados para a bola, sem ao menos piscar, a cigana tentou uma tapeação:

— Bueno, mas negro seria si jugase Silva...

FUSÃO VASCO-PORTUGUESA

Apesar dos desmentidos, ontem houve reunião secreta entre os Presidentes do Vasco e Portuguesa, Sr. João Silva e Antônio de Figueiredo, além do Embaixador de Portugal, Sr. José Manuel Fragoso, tendo como assunto a fusão entre os dois clubes.

Há algum tempo houve a ideia e os entendimentos chegaram a estar bem adiantados, mas acabaram por ficar em nada, ante os protestos do quadro social da Portuguesa. A notícia, que na época chegou a ser considerada uma aberração pelos dois presidentes, volta agora e, segundo se apurou, bem fortalecida.

DIFERENÇA DE GASTOS

Após a partida de juvenis em que o São Cristóvão derrotou o Botafogo, por 3 a 2, os dirigentes daquele clube, em conversa com o diretor alvinegro Gumerindo Brunet, diziam que as despesas mensais do São Cristóvão com o Departamento de Juvenis — inclusive salários, gratificações e concentração — montavam apenas NCr\$ 800,00. Para encerrar a conversa, disse Gumerindo que, só de carne, o Botafogo gasta, diariamente, perto de NCr\$ 200,00 com os juvenis, pois quase todos almoçam e jantam no clube, que tem ainda um nutricionista que controla as refeições dos mesmos.

LIMPA NA PORTUGUESA

Tal como se anunciava, tão logo assumisse a presidência da Portuguesa, o Sr. Amauri Medeiros iniciou a chamada "limpa" no clube, demitindo, na última reunião de Diretoria, nada menos que cinco membros: 2.º tesoureiro, 2.º secretário, e os Vice-Presidentes Sociais, de Relações Públicas e de Finanças.

Conforme se comenta, "a degola" atingirá a mais outros cinco na próxima reunião.

Prestígio abalado

Quatro derrotas em cinco jogos, a que não faltaram os duros golpes das goleadas, constituem um balanço negativo alarmante da excursão que o Flamengo realiza ao exterior, exigindo, pelo menos, uma satisfação pública dos graves motivos que estão causando essa desabonadora trajetória de um dos mais conceituados e prestigiosos times do futebol brasileiro.

Temos de encarar a pálida campanha rubro-negra na Europa com frieza analítica. Fosse outro o responsável, de gabarito inferior e repercussão muito menor, diversas fontes já estariam alardeando a necessidade de energias providências. Não deixariam de ser ouvidas, inclusive, proclamações visando à intervenção das autoridades brasileiras.

Fato idêntico ocorreu outras vezes, ora com exagero de sentimentalismo, ora com justas preocupações relativas aos péssimos efeitos das derrotas no ambiente em que se produziram. Não vemos por que se deva agir com intenção diferente, quando se trata de um clube sem maior projeção, ou quando estamos diante de uma força como é o Flamengo. Na segunda hipótese, em certo sentido, as consequências são até piores, pois dão falso retrato da atualidade do nosso futebol, num ambiente — o europeu — onde ele sofreu queda brusca em virtude da última Copa do Mundo.

Está claro que não se pedirá o retorno da delegação do Flamengo, por causa dos resultados desfavoráveis. Dispõe esse clube de uma organização sólida, de vanguarda no futebol brasileiro, e suficiente para, por seus próprios recursos, avaliar as situações que podem comprometer o nome do clube e enfrentá-las da melhor maneira possível. Embora

seja flagrante que a temporada atual na Europa não foi bem planejada, expõe a equipe a tropeços iniciais suscetíveis de influenciar a excursão inteira, prevalece a estrutura do Departamento de Futebol rubro-negro, que, segundo seus dirigentes, serve de espelho modelar para o nosso profissionalismo.

Entretanto, as derrotas aí estão, deixando os torcedores atônitos. E, a rigor, nada se sabe como explicação para eles — agora que o fracasso da estréia foi produto da exaustiva viagem aérea do Rio à Alemanha Oriental. E tudo — e bem pouco, evidentemente, considerando-se que está na berlinda o Flamengo, e não o Bela Vista, que não tinha condições técnicas nem administrativas para sair do Brasil.

A temporada do Flamengo na Europa não pode ficar reduzida aos números do noticiário telegráfico, que passaram a criar uma angustiosa expectativa de fracasso. Cada revés significa uma decepção, e cada decepção uma reação natural de desgosto que o torcedor rubro-negro experimenta inconformado.

O que está acontecendo ao time? São as viagens que esgotam os jogadores, convertendo-os em presa fácil para os adversários? É o frio ou a nostalgia que vem obrigando os jogadores a contrariarem a tradição de heroísmo do clube? A crise é técnica ou tática?

Os torcedores, especialmente os rubro-negros, estão esperando respostas imediatas e convincentes sobre essa triste excursão do Flamengo. O que não podem aceitar passiva e compreensivamente é o silêncio, enquanto os telegramas chegam anunciando outras derrotas, sem que o clube assegure medidas que possam evitá-las.

A nova aliança

quele Continente, para a fixação de um intercâmbio permanente, de benefícios mútuos.

Mas não são exclusivamente técnicos e financeiros os objetivos dessa aproximação. Existem, paralelamente, as ligações políticas aplicadas ao esporte, isto é, à esfera de influência nas assembleias esportivas, quando os Países se reúnem para as grandes decisões. O Brasil ainda não conseguiu, bloqueado por manobras de bastidores, o lugar que lhe cabe na FIFA. Nem as Nações africanas tiveram os seus direitos plenamente reconhecidos. A aliança das duas forças poderá criar um elemento diferente no equilíbrio dos blocos atuantes na FIFA.

Várias são as razões poderosas que aconselham o incentivo da presença brasileira na África. Ao Santos, deverão seguir-se outras equipes, com o apoio da CBD e, também, com a assistência do Itamarati, porque a aproximação entre brasileiros e africanos corresponde a um imperativo comercial, cultural e amistoso do próprio Governo.

Carioca prestigiou Botafogo entrosado

O melhor de sua fase, isto é, quando de seu último jogo, em Porto Alegre, diante do Internacional, em que venceu pela contagem mínima e quando de suas duas primeiras resposições na Guanabara, diante do Bangu e do Flamengo, com rendas de NCr\$ 48.275,50, 34.858,25 e 41.883,25 e público pagante de 22, 21 e 25 mil, respectivamente.

Rendas por Estado

Por Estado, foi a Guanabara onde o Botafogo alcançou melhor arrecadação, mesmo porque realizou maior número de partidas, com Porto Alegre, em dois jogos, superando o total de rendas de São Paulo, onde o alvinegro carioca efetuou três.

BOTAFOGO DE FUTEBOL E REGATAS

Datas	Adversários	Local	Vencedor	Escores	Renda bruta NCr\$	N.º de público	Cota Transp.	Líquido recebido	Gratificações
11.3	C. A. MINEIRO	Mário Filho	EMPATE	4 a 4	22.214,70	13.670	—	5.297,82	900,00
18.3	S. PAULO FC	Pacoembu	EMPATE	1 a 1	28.743,50	14.798	3.000,00	8.748,96	1.335,00
22.3	SANTOS FC	Pacoembu	EMPATE	0 a 0	28.187,50	13.705	3.000,00	8.714,37	2.136,00
26.3	GRÊMIO P.A.	Porto Alegre	EMPATE	0 a 0	36.645,00	17.417	—	13.856,94	1.760,00
29.3	SC INTERNAC.	Porto Alegre	BOTAFOGO	1 a 0	48.275,50	22.685	—	17.416,19	3.160,00
8.4	BANGU A.C.	Mário Filho	EMPATE	0 a 0	34.858,25	21.058	—	11.086,09	1.975,00
12.4	CR FLAMENGO	Mário Filho	FLAMENGO	4 a 2	41.883,25	25.126	—	13.488,75	—
15.4	FLUMINENSE FC	Mário Filho	FLUMINENSE	4 a 3	28.351,00	17.187	—	8.917,75	—
23.4	SE PALMEIRAS	Mário Filho	EMPATE	0 a 0	30.509,25	18.741	—	8.069,46	2.184,00
26.4	CR V. GAMA	Mário Filho	VASCO	1 a 0	19.005,50	10.591	—	5.860,58	—
29.4	SC CORINTIANS	Mário Filho	CORINTIANS	2 a 0	16.224,65	9.706	—	3.318,07	—
7.5	CA FERROVIAR	Curitiba	EMPATE	0 a 0	13.559,40	5.467	—	5.390,75	1.080,00
10.5	A. PORTUGUESA	Pacoembu	PORTUGUESA	3 a 0	17.846,50	9.869	3.000,00	4.702,79	—
14.5	SC CRUZEIRO	B. Horizonte	CRUZEIRO	2 a 1	16.537,00	8.729	3.000,00	4.210,68	—
TOTAIS					382.841,00	208.749	12.000,00	119.079,28	15.530,00

BATE-BOLA

Amaro M. Medeiros
Guanabara

"Sou vasco, entretanto com a nova Diretoria e com os jogadores que possuímos, pois acho que o nosso elenco é o melhor possível em matéria de jogadores, individualmente falando, fazendo apenas o Górcion ou o Ademir da Guia, para completar com Salomão, o meio de campo do Vasco Bessa-Nova 67. Por que o Vasco não passa de um simples participante de torneios e campeonatos? Acho que falta um comando técnico. Se já gastaram 700 mil cruzeiros novos, na contratação de craques, por que não arrancam um 30 mil para arranjar um bom treinador? Que me desculpe o mestre Ziza, que foi um grande jogador no passado, mas que é uma negação como técnico; até o Ademir anda atrapalhando os garotos dos juvenis, pois barrou o melhor da linha que é o ponteiro-esquerda Okada."

Augusto de Oliveira Medeiros
Guanabara

"Nós, americanos da velha guarda, não podemos ficar silenciosos, diante do espetáculo de domingo passado. Como jogou bem o meu querido esquadra americano! Que linha endiabrada! Se Deus quiser, a crônica, daqui por diante, irá se curvar aos fatos. O América voltará, ou melhor, voltou a ser o poderoso esquadra de 1955 e 1966. Senhor redator lembre-se daquela memorável melhor-de-três contra o Flamengo, o nosso América aliado, pela contusão de Alarcon? O que importa são os dias que correm. Avante América. Avante cobrinhas e parabéns a Evaristo Macedo."

É justificado o seu entusiasmo. O time do América exibiu-se muito bem contra o Nacional. A crônica existe é para retratar a realidade e, quando necessário, apontar o que acha que está errado. Gostei do time do América, mas não considero que esteja à altura dos esquadraões a que se refere. Não se pode desejar ataque mais positivo, mas a retaguarda ainda não está com por cento.

Nélito Cruz
Vitória — Espírito Santo

"Confesso-me bastante preocupado com a equipe de basquete do Flamengo. A saída de Valtier e Peixotinho, vieram confirmar que estamos sem direção em tão importante setor amadorista do clube, e que nada poderemos almejar, no Campeonato Carioca deste ano, apesar de toda a competência do técnico Kanela. Nosso consolo será, sem dúvida, mais uma vez, a equipe feminina, que com as figuras exponenciais de Norminha, Angelina, Delci e outras, haverá de nos dar novamente a alegria de vários campeonatos. Sr. jornalista, podia me informar se o Fla. conseguiu alguns reforços para o Campeonato de 1967?"

Nada posso informar sobre isso; aguardo a volta dos que estão lutando no Uruguai e, aí então, Kanela será solicitado para uma entrevista, esclarecendo suas perguntas.

No Mário Filho, nos sete jogos do Botafogo, o total de rendas foi de NCr\$ 192 mil, e público pagante de 116 mil pessoas; no Paulo Machado de Carvalho, em três partidas, respectivamente, NCr\$ 75 mil e 39 mil; em duas partidas no Estádio Olímpico, NCr\$ 84 mil e 39 mil; no Magalhães Pinto, uma, NCr\$ 17 mil e 9 mil e, em Curitiba, NCr\$ 14 mil e 5 mil.

O jogo de maior renda foi o travado em Porto Alegre, diante do Internacional, e o de maior público pagante no Estádio Mário Filho, contra o Flamengo, ocorrência essa devida à maior afluência de pessoas às cadeiras, ou seja, exigência de melhores acomodações.

Leônidas renova logo para poder embarcar

Botafogo pede anulação de jogo juvenil

O Botafogo vai pedir a anulação da sua partida de juvenis contra o São Cristóvão, em que foi derrotado por 3x2, alegando que o time adversário colocou em campo o ponta-esquerda Fernando, que está registrado na Federação Maranhense de Futebol.

O pedido de anulação para entrada, hoje, na Federação Carioca de Futebol, se for confirmada a denúncia do Botafogo, haverá nova partida em General Severiano.

O técnico Neca, que ficou desapontado com a atuação dos juvenis alvinegros no jogo contra o São Cristóvão — pois, após estarem vencendo por 2x0, permitiram a reação do adversário no segundo tempo —, poderá modificar a equipe para a partida de amanhã, contra a Portuguesa, na Ilha do Governador. As restrições de Neca são para a defesa, de vez que o ataque, se bem que não tivesse atuado cem por cento, cumpriu sua missão, assinalando dois gols.

Garrincha volta ao Botafogo

Garrincha voltará a jogar hoje na mesma equipe de Nilton Santos, quando o time de veteranos do Botafogo enfrentará o time dos ex-alunos do Colégio São José, às 21 horas, em General Severiano.

Nilton Santos, que além de jogador é o técnico da equipe de veteranos alvinegros, convocou os seguintes elementos: Marinho, Adalberto, Neca, Ronald, Cacá, Garrincha, Tovar e Jair, contando ainda com os reforços de Telê, Barbosa e Ademir. O árbitro da partida será Luis Henrique, que é o preparador físico dos juvenis alvinegros, sendo que após a partida, haverá uma chopada na sede do clube, acompanhada de muita carne de porco.

A equipe do Colégio São José, que tem como técnico e goleiro o Diretor de Juvenis do Botafogo, Paulo Sávio, já está escalada e atuará assim: Paulo Sávio; Ronald, Santoro, Ferrari e Micheli; Olívio e Zagalo; Pereira, Beto, Miltinho e Santos.

Torcida insulta Amarildo

Mitico (AP-JS) — O jogador brasileiro Amarildo Tavares da Silveira foi valado e mais tarde insultado por torcedores, descontentes com sua atuação na partida que seu clube, o Milan, jogou contra o Partizan, de Belgrado.

Amarildo, na temporada de futebol de 1966/1967, do futebol italiano, marcou apenas dois gols, tendo sido várias vezes expulso de campo por discutir com juizes, razão maior do desagrado dos milaneses.

Na partida contra o campeão iugoslavo, atuou mal outra vez. E, quando saiu para apanhar o ônibus dos jogadores, ouviu insultos, que revidou, tendo alguns torcedores se acercado dele com ar ameaçador, mas a Polícia os conteve.

Fortaleza é líder invicto no Ceará

Fortaleza (SP-JS) — A equipe do Fortaleza, cumprida a quarta rodada do primeiro turno do Campeonato Cearense de Futebol, lidera a tabela de colocação, que oferece os seguintes resultados: 1.º Fortaleza, com quatro jogos, duas vitórias e dois empates, dois pontos perdidos; 2.º América, com três jogos, uma vitória, um empate e uma derrota, três pontos perdidos; 3.º Ferroviário, com três jogos, uma vitória, um empate e uma derrota, três pontos perdidos; 4.º Ceará, com quatro jogos, uma vitória, dois empates e uma derrota, quatro pontos perdidos; 5.º Colours do Ar, com três jogos, dois empates e uma derrota, quatro pontos perdidos; 6.º Guarani, com quatro jogos, dois empates e duas derrotas, seis pontos perdidos.

A próxima rodada, prevista para domingo, tem como grande atração o clássico Fortaleza x Ferroviário.

O contrato de Leônidas com o Botafogo terminará no próximo dia 10 e o jogador já comunicou o fato ao técnico Zagalo, pois, se não renovar até o fim da próxima semana, não deverá embarcar com a delegação que irá disputar os jogos amistosos nas cidades mineiras de Governador Valadares e Teófilo Ottoni. O Diretor de Futebol, Xisto Tontato, disse, entretanto, que não haverá problema, pois vai conversar com o jogador nos próximos dias, quando espera renovar o seu contrato.

Resolvendo o problema de Leônidas, o Botafogo até o final do ano terá ainda três contratos a renovar: o de Manga, que termina em agosto; o de Gérson, que finda em setembro, e o de Jairzinho, em dezembro.

Coletivo hoje

Hoje, às 16h30m, haverá treino de conjunto em

General Severiano, que servirá como apronto para o time misto que o Botafogo lançará domingo, para decidir o Torneio Renato Estelita, com o Flamengo, na preliminar de América x Vasco. Adalberto, que é o responsável pela preparação do time, declarou que não pretende fazer alterações, sendo a equipe a mesma que enfrentou o Fluminense na última semana, em jogo que terminou empatado em 1 a 1. Assim, o Botafogo iniciará com: Cao; Dirman, Valencir, Carlos Alberto e Moreira; Nei e Afonsinho; Rogério, Amoroso, Humberto e Lula.

Ontem, houve treino individual em que apenas Afonsinho não participou, pois está com 1,4kg abaixo do seu peso normal. Após o aquecimento dos jogadores, com ginástica e corridas leves, o professor Adalberto Chelou prosseguiu no seu

plano para dotar os jogadores de maior flexibilidade, resistência e velocidade, havendo corridas de 50 metros, sendo o tempo de cada um cronometrado. Os dois melhores ontem foram Zélio e Dimas, tendo o primeiro feito em 6 segundos cravados e Dimas, em 6 segundos e um décimo.

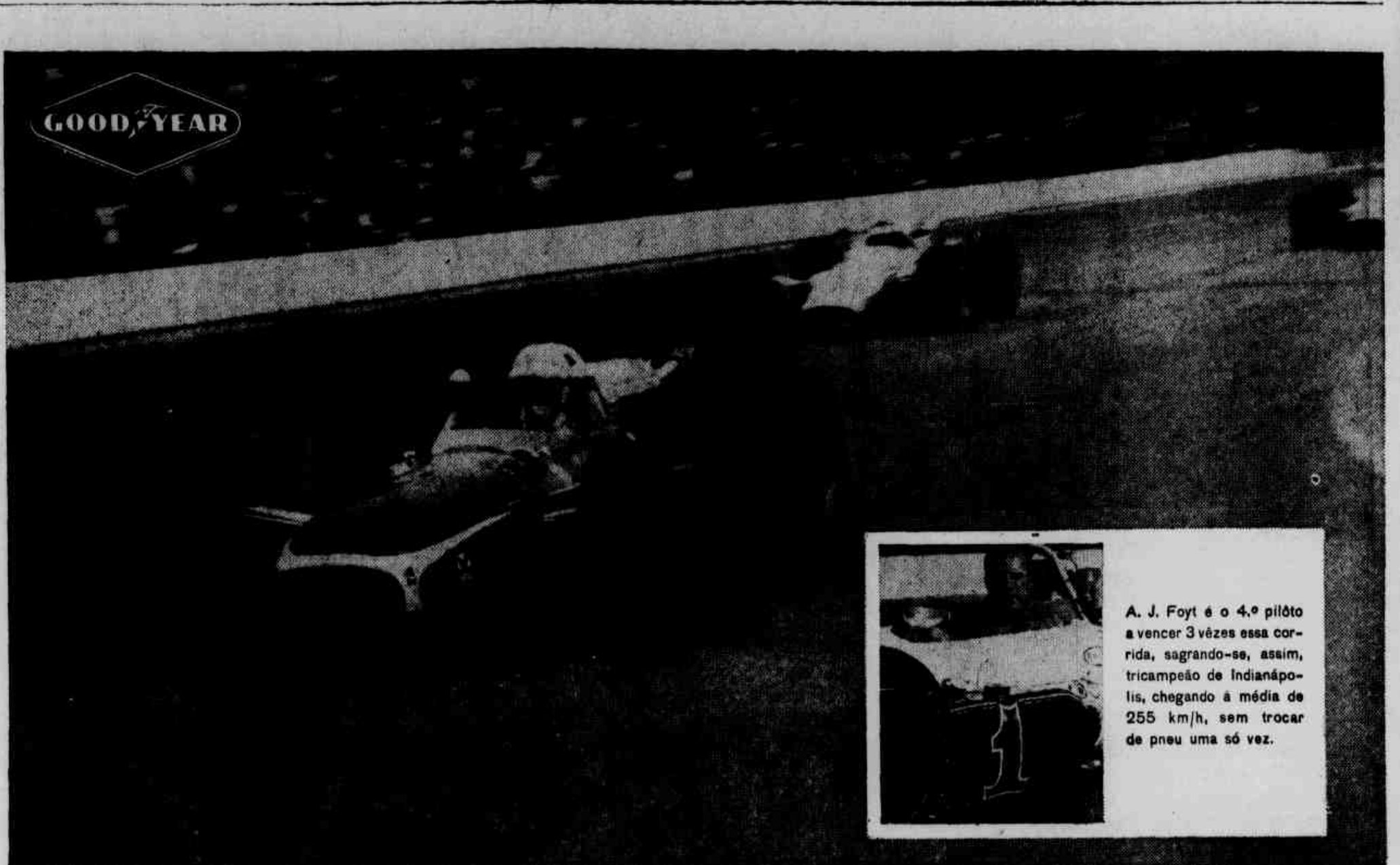
Jair faz flexões

A luxação do dedo mínimo do pé direito não tem impedido Jairzinho de treinar normalmente, sendo que ontem, além do individual, o extremo efetuou várias séries de flexões, com nada menos de 50kg nos ombros. Paulistinha, que assistia às flexões de Jair, resolveu também praticar um pouco, mas com a finalidade maior de tirar seu excesso de peso, pois suava bastante com a camisa de lã. O extremo-esquerda Martinho prossegue no tra-

tamento dos ligamentos do joelho esquerdo, tendo ontem recebido aplicações de ondas curtas.

Neda sobre Sicupira

O Diretor Xisto Tontato não foi procurado ontem pelos dirigentes do América a respeito da compra do passe de Sicupira pelos NCR\$ 40 mil pedidos pelo Botafogo. A impressão de Tontato é a de que o América vai resolver primeiro o caso da contratação em definitivo de Alex, quando o clube rubro terá que pagar mais de NCR\$ 50 mil ao Aimoré, de São Leopoldo, pelo passe do zagueiro, e só aí é que vai procurar o Botafogo para resolver a transferência de Sicupira, pois de uma tacada só desembolsar NCR\$ 90 mil é fogo, no momento em que a crise financeira atingiu a todos os clubes cariocas.



A. J. Foyt é o 4.º piloto a vencer 3 vezes essa corrida, sagrando-se, assim, tricampeão de Indianápolis, chegando à média de 255 km/h, sem trocar de pneu uma só vez.

Os pneus Goodyear vencem as "500 milhas" de Indianápolis

Volta após volta, quilômetro após quilômetro, castigados pela incrível velocidade, os pneus Goodyear suportaram o calor e o desgaste, provando a sua inigualável superioridade! Esses pneus foram fabricados com os mesmos cordoneis 3 T e a mesma borracha Tufsyn dos famosos pneus GB que V.

compra para o seu carro! Embora V. nunca precise usar as velocidades exigidas para vencer as corridas de Indianápolis, é bom saber que V. tem a mesma segurança, a mesma resistência e a mesma qualidade de fabricação nos pneus GB que V. usa em seu carro.



GB GOODYEAR

RODE COM SEGURANÇA E ALEGRIA... RODE COM PNEUS GB GOODYEAR!

Kalil se desculpa e revela convite à Célio

Câmera

LUIZ BAYER



Raul volta a Juiz de Fora defendendo o gol do Cruzeiro

CRUZEIRO REPETE J. DE FORA

O Cruzeiro concederá revanche à seleção de Juiz de Fora, domingo, no Estádio Magalhães Pinto, pois o América pediu a data, desde que não conseguia um adversário. O Sr. Carmine Furlati confirmou o jogo, devendo o Cruzeiro pagar NCr\$ 1.500,00 pela exibição do escrete de Juiz de Fora, livres de quaisquer despesas.

Enquanto o Tesoureiro Geraldo Moreira dos Santos reclamava da renda do jogo de quarta-feira, em Juiz de Fora, alegando que o Estádio do Esporte estava lotado e a arrecadação não correspondia, o Sr. Carmine Furlati recebia a resposta da América sobre a utilização da data de domingo e transferia o jogo contra a seleção de Juiz de Fora para aquela data.

Revanche

Logo depois da vitória conquistada na quarta-feira, em Juiz de Fora, os dirigentes da Liga local procuraram o Sr. Carmine Furlati e confirmaram a vinda da seleção para um jogo-revanche, amanhã à noite, contra o Cruzeiro. Mas a partida foi transferida para domingo, já que o América abriu mão da data pedida à FMP.

O Cruzeiro pagará NCr\$ 1.500,00 livres à Liga de Desportos de Juiz de Fora e o time daquela cidade jogará integrado de todos os titulares, tendo ainda o Cruzeiro se comprometido a se apresentar com seu time completo, porque os dirigentes de Juiz de Fora não gostaram das substituições havidas no jogo de quarta-feira, e querem a revanche contra o time titular do Cruzeiro, dizendo mesmo que querem ganhar.

Reclamações

O Tesoureiro do Cruzeiro, Sr. Geraldo Moreira, reclamava ontem cedo, na Secretaria do clube, da fraca arrecadação verificada no amistoso de quarta-feira, em Juiz de Fora, quando o Cruzeiro ganhou a quota fixa de NCr\$ 1.000,00, além de 80 por cento da renda líquida do jogo.

Segundo o Tesoureiro do Cruzeiro, o campo do Esporte estava completamente lotado e calculava-se que a renda seria muito superior àquela anunciada, de NCr\$ 15.374,80. Com esta renda o Cruzeiro trouxe somente NCr\$ 3.902,62, correspondentes a porcentagem a que tinha direito, porque, além do mais, a Liga de Desportos de Juiz de Fora incluiu no bordereau das despesas de viagem da delegação do Cruzeiro, quando ficara tratado que tudo seria por conta da entidade daquela cidade.

Fim de amistosos

O Cruzeiro não vai realizar nenhum amistoso até o início da série semifinal da Taça Libertadores da América, foi o que afirmou ontem o Sr. Carmine Furlati. O jogo contra a seleção de Juiz de Fora será o encerramento de atividades contra outros times, porque agora o Cruzeiro vai treinar intensamente para jogar, dia 14, contra o Nacional, do Uruguai.

Mesmo tendo inúmeros convites para realizar amistosos no Nordeste em Goiânia e outros pontos do País, os dirigentes do Cruzeiro acham melhor não sacrificar o time, porque os compromissos pela Taça Libertadores da América são encorados com seriedade e o Cruzeiro não quer expor seu time a amistosos, sujeitos a contundir alguns de seus jogadores.

Diante da notícia do JORNAL DOS SPORTS de que Célio de Sousa receberia convite para dirigir o Atlético, baseada em informação do próprio treinador, e que pegou o Diretor de Futebol Elias Kalil de surpresa, este não teve outra saída senão confirmar que, de fato, conversou pelo telefone com o técnico do Madureira, pedindo sua presença em Belo Horizonte, mas acrescentou a ressalva de que se tratava apenas de trazer o atacante Anísio, do Madureira, em quem o clube está interessado.

A desculpa do dirigente não convenceu a ninguém, porque todos acham que seria muito luxo do Atlético gastar dinheiro somente para fazer de Célio de Sousa um acompanhante do jogador, uma vez que não é tão difícil chegar a Minas. E, no Rio, o técnico reafirmou suas declarações, inclusive contratado com o desmentido do Presidente Fábio Fonseca, confirmando sua viagem para ontem à noite, de ônibus, devendo chegar na manhã de hoje a Belo Horizonte, acompanhado de Anísio.

Surpresa

Os diretores do Atlético disseram que estavam surpresos com o noticiário sobre a provável contratação de Célio de Sousa, que afirmou ter sido convidado pelo Sr. Elias Kalil para dirigir o time mineiro e que prometeu, ainda, trazer dois reforços para o Atlético: Anísio e Marcello.

Ontem de manhã, no Atlético, o Sr. Elias Kalil procurou despistar ao máximo qualquer insinuação sobre a contratação de Célio de Sousa, afirmando, depois de insistentemente inquirido pelos repórteres, que conversou com o treinador, mas solicitando-lhe apenas que trouxesse Anísio, um ponta-de-lança de 19 anos e que tem passe no Madureira, clube do qual Célio e o técnico Kalil disse, ainda, ter boas informações sobre o jogador.

Para complicar ainda mais as coisas, o Diretor de Futebol declarou que está esperando o treinador que dirigirá o Atlético hoje ou amanhã, e quem está para chegar é Célio de Sousa.

Para complicar ainda mais as coisas, o Diretor de Futebol declarou que está esperando o treinador que dirigirá o Atlético hoje ou amanhã, e quem está para chegar é Célio de Sousa.

Ninguém acredita

Por causa das palavras do técnico ao JORNAL DOS SPORTS, informando com muitos detalhes o convite feito pelo Sr. Elias Kalil, poucos foram os que acreditaram nas palavras do Diretor de Futebol, aumentando a expectativa relacionada com a contratação do futuro treinador do clube, fato que é aguardado para as próximas horas.

O que não convenceu nas desculpas apresentadas pelo Diretor de Futebol, foi dizer que esperava mesmo a chegada de Célio de Sousa, mas exclusivamente com a finalidade de acompanhar o técnico.

Ontem começaram

O Presidente Fábio Fonseca afirmou, ontem, que deseja resolver rapidamente o problema do técnico, porque já começaram a surgir ondas quanto ao desligamento de Célio de Sousa, mas que está havendo por parte da diretoria, na solução do problema.

Juventus ganha do Lazio e é o campeão

Roma (AP-JS) — O Juventus, de Turim, venceu o Campeonato da Liga Italiana de Futebol, quando o Internacional, de Milão, até então líder da tabela e franco favorito, perdeu ante o Mantova, em Mantua, de 1 a 0, e a equipe do Juventus impôs-se a do Lazio, em Roma, por 2 a 1, vendo o time milanês frustradas suas esperanças de sagrar-se tricampeão italiano, ante a derrota inesperada em Mantua.

O gol que colocou por terra a aspiração do Internacional, dirigido pelo veterano técnico argentino Hélio Herrera, foi marcado pelo centro-avante do Mantova, Beniamino di Giacomo, aos quatro minutos do segundo tempo.

Juventus odiou-se cedo

O Juventus dirigido pelo paraguaio Heriberto Herrera, se colocou a frente do marcador, logo aos dois minutos do primeiro tempo, através de uma cabeçada do meio-direito Giancarlo Berzellini.

O centro-avante Zigone acertou para 2-0 a vantagem do time de Turim, aos 25 minutos. O gol de honra do Lazio foi conquistado, de pênalti, por Claudio Di Puccio, aos 41 minutos.

O Sampdoria, de Gênova, e o Varese, ambos da Segunda Divisão, foram promovidos a Primeira Divisão, devendo participar da temporada de futebol de 1967/68.

A colocação final, por pontos ganhos, foi a seguinte: Campêo, Juventus, com 48 pontos ganhos; vice, Internazionale, com 43; 3.º, Bologna, com 45; 4.º, Napoli, com 44; 5.º, Fiorentina, com 43; 6.º, Cagliari, com 40; 7.º, Torino, com 39; 8.º, Venezia, com 38; 9.º, Mantova, com 34; 10.º, Roma, com 33; 11.º, Atalanta, com 31; 12.º, Spal, com 29; 13.º, Brescia e Lanerossi, com 28; cada 14.º, Lazio, com 27; 15.º, Venezia e Lecce, com 17, cada.

Mé seis anos

Apos exatamente seis anos, o Juventus voltou a conquistar o título máximo de futebol italiano. A última vez que o clube de Turim sagrou-se campeão italiano, foi na temporada de 1960/1961, quando se sagrou bicampeão. De lá para cá, os campeões foram: 1961/1962, Milan; 1962/1963, Internazionale; 1963/1964, Bologna; 1964/1965, Internazionale; 1965/1966, Internazionale; e 1966/1967, Juventus.

Esta foi a 13.ª vez que o Juventus ganhou o Campeonato da Liga Italiana de Futebol, pois levantou os Campeonatos de 1923, 1929, 1931, 1932, 1933, 1934, 1949, 1951, 1957, 1958, 1959, 1960 e 1966.

Enquanto isso, o Dr. Arnaldo Santiago, que vê Cabral com amplas possibilidades de enfrentar o Dundee, amanhã em Dallas, continua fazendo um tratamento especial no tornozelo de Ubirajara, a fim de que ele possa jogar, caso que praticasse o não, pode sair de acidente, devido que Devo esta com o joelho gessoado, enquanto Neri, que o substituirá na regularidade, ainda não pôde embarcar para Houston, devido a falta de regularização da documentação.

Martin não gostou do ataque no jogo de estreia contra o Wolverhampton, do Inglaterra, quando marcou apenas um gol, e, por isso, sente a necessidade de modificá-lo pelo menos na extrema-direita, onde Tinha se apresentado como o

Portugal

empata com Suécia

Estocolmo (AP-JS) — As equipes de Portugal e da Suécia empataram de 1 a 1, jogando pela Taça da Europa, no Estádio de Råsunda, com a seleção portuguesa atuando melhor no primeiro tempo, tanto que marcou seu único gol aos 45m, por intermédio do meia Pinto, depois de tremendo bombardeio ao gol sueco e aproveitando uma bola espirrada dentro da pequena área.

No segundo tempo, o técnico sueco modificou o sistema de jogo de sua equipe, com contra-ataques rápidos e levando sempre perigo ao gol de América. Portugal, inexplicavelmente, aceitou a reviravolta, acomodando-se em campo. A equipe sueca continuou pressionando, até que, aos 44m e 30 seg., quando Portugal perdera, seus jogadores perderam a bola para o meia sueco, que lançou Peterson e este, frente a frente com América, não teve trabalho de mandar a bola ao fundo das redes, decretando o empate, quando se pensava que Portugal venceria a partida.

A seleção portuguesa voltará a jogar no dia 9, quinta-feira, em Oslo, contra a Noruega.

Enquanto isso continuam repercutindo desfavoravelmente os resultados colhidos até agora pelo Flamengo na excursão pela Europa. O Presidente Veiga Brito não fez nenhum pronunciamento, mesmo porque até agora não recebeu nenhuma informação da chefia da embaixada e portanto desconhece detalhes que lhe poderiam servir de orientação. E bem provável, contudo, que o Diretor de Futebol, Sr. Flávio Soares de Moura, viaje para a Espanha onde aguardará o Flamengo que ali realizará uma série de jogos.

Embora esteja com tudo preparado para a viagem, até hoje a Portuguesa não recebeu as passagens do empresário José da Gama, criando em consequência uma situação bastante difícil. O Vice-Presidente Amauri de Medeiros, atualmente no exercício da presidência, resolveu aguardar somente até à próxima segunda-feira. Se até lá não houver nenhuma informação do empresário, a Portuguesa considerará o seu compromisso inexistente e tratará de assumir uma excursão mesmo pelo interior do Brasil.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

FPF MUDOU JÓGO PARA O MORUMBI

São Paulo (Scurual) — A possibilidade de nova queda de recordes de arrecadação, devido à grande expectativa que reina entre os torcedores desta capital, fez com que o Corinthians e Palmeiras chegassem a um acordo e, com autorização da Federação Paulista de Futebol, transferissem o clássico de domingo, do Pacaembu para o Morumbi.

A delegação do Corinthians retornou ontem à tarde, procedente de Foz de Iguaçu, onde derrotou o Grêmio — 1 a 0 e tendo como única baixa, o zagueiro-esquerdo Marcel, que sofreu forte distensão muscular na coxa direita e ficou sem condições para o jogo contra o Palmeiras, quando decidira a liderança do Campeonato Roberto Gomes Pedrosa.

Silvio certo

O técnico Zéze Moreira disse ontem que o Corinthians enfrentará o Palmeiras com a mesma equipe que derrotou o Grêmio, à exceção da lateral esquerda, onde continuará Jorge Corrêa, que entrou em lugar de Marcel, logo nos 2 minutos da partida e demonstrou boa forma, ao constituir-se num dos grandes nomes da defesa corinthiana.

O jogador mais complementado no aeroporto foi o ponteiro-direito Bataglia, autor do único gol, que serviu para vencer a equipe gaúcha e, também, para voltar a liderança do Campeonato Roberto Gomes Pedrosa. O atacante Silvio também continuará ao lado de Tales, segundo palavras de Zéze Moreira, pois realizou excelente atuação e ganhou a vaga entre os titulares.

O Corinthians reiniciará os treinamentos para o jogo contra o Palmeiras, que decidirá a liderança e praticamente o título do Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, esta manhã, no Parque São Jorge, onde haverá treino individual e bate-bola, seguindo-se com a concentração, a partir das 20h. Sabado, haverá somente revisão médica e ligeiro treinamento.

São Paulo (Scurual) — O técnico Almir Moreira continua com sérios problemas para escalar o ataque do Palmeiras, que enfrentará o Corinthians, domingo, pelo Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, pois vários titulares estão contusos, principalmente, Dario, que ainda sente fortes dores nas costas, em consequência de uma queda.

O meia Ademir da Guia, que saiu no segundo tempo contra o Internacional, continuará no time, apesar das atitudes discretas, consideradas pelo técnico palmeirense como normais, uma vez que ainda demonstra recto em participar das jogadas.

A seleção portuguesa voltará a jogar no dia 9, quinta-feira, em Oslo, contra a Noruega.

Enquanto isso continuam repercutindo desfavoravelmente os resultados colhidos até agora pelo Flamengo na excursão pela Europa. O Presidente Veiga Brito não fez nenhum pronunciamento, mesmo porque até agora não recebeu nenhuma informação da chefia da embaixada e portanto desconhece detalhes que lhe poderiam servir de orientação. E bem provável, contudo, que o Diretor de Futebol, Sr. Flávio Soares de Moura, viaje para a Espanha onde aguardará o Flamengo que ali realizará uma série de jogos.

Embora esteja com tudo preparado para a viagem, até hoje a Portuguesa não recebeu as passagens do empresário José da Gama, criando em consequência uma situação bastante difícil. O Vice-Presidente Amauri de Medeiros, atualmente no exercício da presidência, resolveu aguardar somente até à próxima segunda-feira. Se até lá não houver nenhuma informação do empresário, a Portuguesa considerará o seu compromisso inexistente e tratará de assumir uma excursão mesmo pelo interior do Brasil.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

São Paulo (Scurual) — A possibilidade de nova queda de recordes de arrecadação, devido à grande expectativa que reina entre os torcedores desta capital, fez com que o Corinthians e Palmeiras chegassem a um acordo e, com autorização da Federação Paulista de Futebol, transferissem o clássico de domingo, do Pacaembu para o Morumbi.

A delegação do Corinthians retornou ontem à tarde, procedente de Foz de Iguaçu, onde derrotou o Grêmio — 1 a 0 e tendo como única baixa, o zagueiro-esquerdo Marcel, que sofreu forte distensão muscular na coxa direita e ficou sem condições para o jogo contra o Palmeiras, quando decidira a liderança do Campeonato Roberto Gomes Pedrosa.

Silvio certo

O técnico Zéze Moreira disse ontem que o Corinthians enfrentará o Palmeiras com a mesma equipe que derrotou o Grêmio, à exceção da lateral esquerda, onde continuará Jorge Corrêa, que entrou em lugar de Marcel, logo nos 2 minutos da partida e demonstrou boa forma, ao constituir-se num dos grandes nomes da defesa corinthiana.

O jogador mais complementado no aeroporto foi o ponteiro-direito Bataglia, autor do único gol, que serviu para vencer a equipe gaúcha e, também, para voltar a liderança do Campeonato Roberto Gomes Pedrosa. O atacante Silvio também continuará ao lado de Tales, segundo palavras de Zéze Moreira, pois realizou excelente atuação e ganhou a vaga entre os titulares.

O Corinthians reiniciará os treinamentos para o jogo contra o Palmeiras, que decidirá a liderança e praticamente o título do Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, esta manhã, no Parque São Jorge, onde haverá treino individual e bate-bola, seguindo-se com a concentração, a partir das 20h. Sabado, haverá somente revisão médica e ligeiro treinamento.

São Paulo (Scurual) — O técnico Almir Moreira continua com sérios problemas para escalar o ataque do Palmeiras, que enfrentará o Corinthians, domingo, pelo Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, pois vários titulares estão contusos, principalmente, Dario, que ainda sente fortes dores nas costas, em consequência de uma queda.

O meia Ademir da Guia, que saiu no segundo tempo contra o Internacional, continuará no time, apesar das atitudes discretas, consideradas pelo técnico palmeirense como normais, uma vez que ainda demonstra recto em participar das jogadas.

A seleção portuguesa voltará a jogar no dia 9, quinta-feira, em Oslo, contra a Noruega.

Enquanto isso continuam repercutindo desfavoravelmente os resultados colhidos até agora pelo Flamengo na excursão pela Europa. O Presidente Veiga Brito não fez nenhum pronunciamento, mesmo porque até agora não recebeu nenhuma informação da chefia da embaixada e portanto desconhece detalhes que lhe poderiam servir de orientação. E bem provável, contudo, que o Diretor de Futebol, Sr. Flávio Soares de Moura, viaje para a Espanha onde aguardará o Flamengo que ali realizará uma série de jogos.

Embora esteja com tudo preparado para a viagem, até hoje a Portuguesa não recebeu as passagens do empresário José da Gama, criando em consequência uma situação bastante difícil. O Vice-Presidente Amauri de Medeiros, atualmente no exercício da presidência, resolveu aguardar somente até à próxima segunda-feira. Se até lá não houver nenhuma informação do empresário, a Portuguesa considerará o seu compromisso inexistente e tratará de assumir uma excursão mesmo pelo interior do Brasil.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

ATAQUE É PROBLEMA PARA O PALMEIRAS

São Paulo (Scurual) — O técnico Almir Moreira continua com sérios problemas para escalar o ataque do Palmeiras, que enfrentará o Corinthians, domingo, pelo Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, pois vários titulares estão contusos, principalmente, Dario, que ainda sente fortes dores nas costas, em consequência de uma queda.

O meia Ademir da Guia, que saiu no segundo tempo contra o Internacional, continuará no time, apesar das atitudes discretas, consideradas pelo técnico palmeirense como normais, uma vez que ainda demonstra recto em participar das jogadas.

A seleção portuguesa voltará a jogar no dia 9, quinta-feira, em Oslo, contra a Noruega.

Enquanto isso continuam repercutindo desfavoravelmente os resultados colhidos até agora pelo Flamengo na excursão pela Europa. O Presidente Veiga Brito não fez nenhum pronunciamento, mesmo porque até agora não recebeu nenhuma informação da chefia da embaixada e portanto desconhece detalhes que lhe poderiam servir de orientação. E bem provável, contudo, que o Diretor de Futebol, Sr. Flávio Soares de Moura, viaje para a Espanha onde aguardará o Flamengo que ali realizará uma série de jogos.

Embora esteja com tudo preparado para a viagem, até hoje a Portuguesa não recebeu as passagens do empresário José da Gama, criando em consequência uma situação bastante difícil. O Vice-Presidente Amauri de Medeiros, atualmente no exercício da presidência, resolveu aguardar somente até à próxima segunda-feira. Se até lá não houver nenhuma informação do empresário, a Portuguesa considerará o seu compromisso inexistente e tratará de assumir uma excursão mesmo pelo interior do Brasil.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

São Paulo (Scurual) — O técnico Almir Moreira continua com sérios problemas para escalar o ataque do Palmeiras, que enfrentará o Corinthians, domingo, pelo Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, pois vários titulares estão contusos, principalmente, Dario, que ainda sente fortes dores nas costas, em consequência de uma queda.

O meia Ademir da Guia, que saiu no segundo tempo contra o Internacional, continuará no time, apesar das atitudes discretas, consideradas pelo técnico palmeirense como normais, uma vez que ainda demonstra recto em participar das jogadas.

A seleção portuguesa voltará a jogar no dia 9, quinta-feira, em Oslo, contra a Noruega.

Enquanto isso continuam repercutindo desfavoravelmente os resultados colhidos até agora pelo Flamengo na excursão pela Europa. O Presidente Veiga Brito não fez nenhum pronunciamento, mesmo porque até agora não recebeu nenhuma informação da chefia da embaixada e portanto desconhece detalhes que lhe poderiam servir de orientação. E bem provável, contudo, que o Diretor de Futebol, Sr. Flávio Soares de Moura, viaje para a Espanha onde aguardará o Flamengo que ali realizará uma série de jogos.

Embora esteja com tudo preparado para a viagem, até hoje a Portuguesa não recebeu as passagens do empresário José da Gama, criando em consequência uma situação bastante difícil. O Vice-Presidente Amauri de Medeiros, atualmente no exercício da presidência, resolveu aguardar somente até à próxima segunda-feira. Se até lá não houver nenhuma informação do empresário, a Portuguesa considerará o seu compromisso inexistente e tratará de assumir uma excursão mesmo pelo interior do Brasil.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

São Paulo (Scurual) — O técnico Almir Moreira continua com sérios problemas para escalar o ataque do Palmeiras, que enfrentará o Corinthians, domingo, pelo Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, pois vários titulares estão contusos, principalmente, Dario, que ainda sente fortes dores nas costas, em consequência de uma queda.

O meia Ademir da Guia, que saiu no segundo tempo contra o Internacional, continuará no time, apesar das atitudes discretas, consideradas pelo técnico palmeirense como normais, uma vez que ainda demonstra recto em participar das jogadas.

A seleção portuguesa voltará a jogar no dia 9, quinta-feira, em Oslo, contra a Noruega.

Enquanto isso continuam repercutindo desfavoravelmente os resultados colhidos até agora pelo Flamengo na excursão pela Europa. O Presidente Veiga Brito não fez nenhum pronunciamento, mesmo porque até agora não recebeu nenhuma informação da chefia da embaixada e portanto desconhece detalhes que lhe poderiam servir de orientação. E bem provável, contudo, que o Diretor de Futebol, Sr. Flávio Soares de Moura, viaje para a Espanha onde aguardará o Flamengo que ali realizará uma série de jogos.

Embora esteja com tudo preparado para a viagem, até hoje a Portuguesa não recebeu as passagens do empresário José da Gama, criando em consequência uma situação bastante difícil. O Vice-Presidente Amauri de Medeiros, atualmente no exercício da presidência, resolveu aguardar somente até à próxima segunda-feira. Se até lá não houver nenhuma informação do empresário, a Portuguesa considerará o seu compromisso inexistente e tratará de assumir uma excursão mesmo pelo interior do Brasil.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

São Paulo (Scurual) — O técnico Almir Moreira continua com sérios problemas para escalar o ataque do Palmeiras, que enfrentará o Corinthians, domingo, pelo Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, pois vários titulares estão contusos, principalmente, Dario, que ainda sente fortes dores nas costas, em consequência de uma queda.

O meia Ademir da Guia, que saiu no segundo tempo contra o Internacional, continuará no time, apesar das atitudes discretas, consideradas pelo técnico palmeirense como normais, uma vez que ainda demonstra recto em participar das jogadas.

A seleção portuguesa voltará a jogar no dia 9, quinta-feira, em Oslo, contra a Noruega.

Enquanto isso continuam repercutindo desfavoravelmente os resultados colhidos até agora pelo Flamengo na excursão pela Europa. O Presidente Veiga Brito não fez nenhum pronunciamento, mesmo porque até agora não recebeu nenhuma informação da chefia da embaixada e portanto desconhece detalhes que lhe poderiam servir de orientação. E bem provável, contudo, que o Diretor de Futebol, Sr. Flávio Soares de Moura, viaje para a Espanha onde aguardará o Flamengo que ali realizará uma série de jogos.

Embora esteja com tudo preparado para a viagem, até hoje a Portuguesa não recebeu as passagens do empresário José da Gama, criando em consequência uma situação bastante difícil. O Vice-Presidente Amauri de Medeiros, atualmente no exercício da presidência, resolveu aguardar somente até à próxima segunda-feira. Se até lá não houver nenhuma informação do empresário, a Portuguesa considerará o seu compromisso inexistente e tratará de assumir uma excursão mesmo pelo interior do Brasil.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

Recife (SP-JS) — Está confirmada para o próximo dia 4, domingo, a disputa do Torneio Início do Campeonato Pernambucano de Futebol, que deverá constar, ainda, de um duelo de clubes pernambucanos, envolvendo o América, de Recife, e o Santa Cruz, de Olinda, restando a renda em benefício da Associação dos Críquetistas Esportivos deste Estado.

São Paulo (Scurual) — O técnico Almir Moreira continua com sérios problemas para escalar o ataque do Palmeiras, que enfrentará o Corinthians, domingo, pelo Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, pois vários titulares estão contusos, principalmente, Dario, que ainda sente fortes dores nas costas, em consequência de uma queda.

O meia Ademir da Guia, que saiu no segundo tempo contra o Internacional, continuará no time, apesar das atitudes discretas, consideradas pelo técnico palmeirense como normais, uma vez que ainda demonstra recto em participar das jogadas.

A seleção portuguesa voltará a jogar no dia 9, quinta-feira, em Oslo, contra a Noruega.

Enquanto isso continuam repercutindo desfavoravelmente os resultados colhidos até agora pelo Flamengo na excursão pela Europa. O Presidente Veiga Brito não fez nenhum pronunciamento, mesmo porque até agora não recebeu nenhuma informação da chefia da emba

100

Brasil pode definir tri contra URSS amanhã

Montevideu (de Carlos Eduardo da Silveira, enviado especial do JORNAL DOS SPORTS) Com Ubratã se constituindo na maior figura da partida, o Brasil derrotou ontem à noite o Uruguai, por 68 a 45, na abertura do turno final pelo V Campeonato Mundial de Basquete jogado amanhã contra a União Soviética, uma partida que poderá ser decisiva para a conquista do tricampeonato. Bira, além de se constituir no "cestinha" da noite, com 23 pontos, foi o ponto alto da equipe brasileira, acertando a maioria dos "ganchos" e arremessos de longa distância.

Os jogos de hoje programados pela FIBA, são Estados Unidos x Argentina, às 20h45m, e União Soviética x Polônia, às 22h15m. Os juizes de ontem foram o canadense George Stevens e o italiano Hélio Dupin, que atuaram regularmente na partida realizada no Estádio El Cíndro, de Montevideu, construído especialmente para o V Campeonato Mundial de Basquete. Antes do jogo houve o desfile de treze delegações, por ordem alfabética, até as que foram desclassificadas.

Espectativa
A partida de ontem abrindo a série final do V Campeonato Mundial de Basquete, era aguardada com vivo interesse, levando uma média de 20 mil pessoas no Estádio El Cíndro, que entretanto tem acomodação para trinta mil. A temperatura, bastante baixa, com 13 graus positivos além de uma chuva miúda, foi o principal impedimento para um público maior. A maior lotação de dependências desse estádio.

O desfile inaugural contou com a presença de todas as delegações (um total de treze) que compareceram ao Campeonato Mundial. A Argentina foi a primeira a desfilar, seguindo-se o Brasil, para logo após aparecer os Estados Unidos, e assim por diante, sendo que a última a desfilar foi a do Uruguai, exatamente o patrocinador do campeonato. O público assistiu a todas as delegações desfilar, sem regatando aplausos.

Ubratã, costinha da noite com 23 pontos, foi uma das melhores figuras em quadra, tal como Amauri, com 13 pontos, Menon, com 7, Jatir, 4, Edvar, 3, César, 3, Olaito, 1, Hélio Rubens 2 e Sérgio 2. Os jogadores uruguaios, com jogo bastante inferior, tiveram em Marques e Polet os melhores de seu quadro, ambos com 7 pontos, seguidos de De Leon com 6, Hernandez com 4, Moglia com 3, Fianzo com 2, Gades com 1, Arestia com 1 e Borrion com 2.

Kanela, como na partida contra a equipe do Paraguai, na estreia, colocou a maioria das reservas no segundo tempo, descausando os titulares para a partida contra a União Soviética, mantendo o mesmo sistema de jogo, ou seja, de contra-ataques rápidos, no que o Brasil levou grande vantagem contra o Uruguai, apesar da marcação coada.

Brasil melhor

Embora sentindo dificuldades de penetrar na defesa contrária, já que os uruguaios procuraram dificultar os avanços dos brasileiros, esses registraram um placar de 23 a 14, pontificando Ubratã como a maior figura dessa etapa, assimando, inclusive, quinze pontos. A contagem teve o seguinte andamento: Uruguai 1 a 0 (De Leon); 1 a 1 (Ubratã); Brasil 2 a 1 (Mosquito); Uruguai 3 a 2 (Hernandez); Brasil 4 a 3 (Ubratã); 5 a 3 (Menon); 7 a 3 (Ubratã); 9 a 3 (Ubratã); 11 a 3 (Amauri); 11 a 5 (Hernandez); 11 a 5 (Amauri); 13 a 5 (Amauri); 15 a 5 (Ubratã); 15 a 7 (Moglia); 17 a 7 (Edvar); tempo para o Uruguai; 17 a 9 (Moglia); 19 a 9 (Bira); 19 a 11 (Fianzo); 21 a 11 (Ubratã); 23 a 11 (Ubratã); 23 a 12 (Gades); e, 23 a 14 (Gades).

Reinício igual

O reinício da partida foi muito bom, com os brasileiros lutando por uma superioridade e os uruguaios querendo manter aquela aparente força que, realmente, não tinham. Nessa etapa, Amauri foi o "cestinha", com nove pontos, seguido de Bira, com oito, que deram ao Brasil a condição de vencer, embora com dificuldade, por 68 a 45.

A marca dessa etapa foi assim: Brasil 26 a 14 (Ubratã); 28 a 16 (Gades); 27 a 16 (Ubratã); 29 a 16 (Mosquito); 31 a 16 (Mosquito); 32 a 16 (Mosquito); 33 a 16 (Mosquito); 34 a 16 (Mosquito); 35 a 16 (Mosquito); 36 a 16 (Mosquito); 37 a 16 (Mosquito); 38 a 16 (Mosquito); 39 a 16 (Mosquito); 40 a 16 (Mosquito); 41 a 16 (Mosquito); 42 a 16 (Mosquito); 43 a 16 (Mosquito); 44 a 16 (Mosquito); 45 a 16 (Mosquito); 46 a 16 (Mosquito); 47 a 16 (Mosquito); 48 a 16 (Mosquito); 49 a 16 (Mosquito); 50 a 16 (Mosquito); 51 a 16 (Mosquito); 52 a 16 (Mosquito); 53 a 16 (Mosquito); 54 a 16 (Mosquito); 55 a 16 (Mosquito); 56 a 16 (Mosquito); 57 a 16 (Mosquito); 58 a 16 (Mosquito); 59 a 16 (Mosquito); 60 a 16 (Mosquito); 61 a 16 (Mosquito); 62 a 16 (Mosquito); 63 a 16 (Mosquito); 64 a 16 (Mosquito); 65 a 16 (Mosquito); 66 a 16 (Mosquito); 67 a 16 (Mosquito); 68 a 16 (Mosquito); 69 a 16 (Mosquito); 70 a 16 (Mosquito); 71 a 16 (Mosquito); 72 a 16 (Mosquito); 73 a 16 (Mosquito); 74 a 16 (Mosquito); 75 a 16 (Mosquito); 76 a 16 (Mosquito); 77 a 16 (Mosquito); 78 a 16 (Mosquito); 79 a 16 (Mosquito); 80 a 16 (Mosquito); 81 a 16 (Mosquito); 82 a 16 (Mosquito); 83 a 16 (Mosquito); 84 a 16 (Mosquito); 85 a 16 (Mosquito); 86 a 16 (Mosquito); 87 a 16 (Mosquito); 88 a 16 (Mosquito); 89 a 16 (Mosquito); 90 a 16 (Mosquito); 91 a 16 (Mosquito); 92 a 16 (Mosquito); 93 a 16 (Mosquito); 94 a 16 (Mosquito); 95 a 16 (Mosquito); 96 a 16 (Mosquito); 97 a 16 (Mosquito); 98 a 16 (Mosquito); 99 a 16 (Mosquito); 100 a 16 (Mosquito); 101 a 16 (Mosquito); 102 a 16 (Mosquito); 103 a 16 (Mosquito); 104 a 16 (Mosquito); 105 a 16 (Mosquito); 106 a 16 (Mosquito); 107 a 16 (Mosquito); 108 a 16 (Mosquito); 109 a 16 (Mosquito); 110 a 16 (Mosquito); 111 a 16 (Mosquito); 112 a 16 (Mosquito); 113 a 16 (Mosquito); 114 a 16 (Mosquito); 115 a 16 (Mosquito); 116 a 16 (Mosquito); 117 a 16 (Mosquito); 118 a 16 (Mosquito); 119 a 16 (Mosquito); 120 a 16 (Mosquito); 121 a 16 (Mosquito); 122 a 16 (Mosquito); 123 a 16 (Mosquito); 124 a 16 (Mosquito); 125 a 16 (Mosquito); 126 a 16 (Mosquito); 127 a 16 (Mosquito); 128 a 16 (Mosquito); 129 a 16 (Mosquito); 130 a 16 (Mosquito); 131 a 16 (Mosquito); 132 a 16 (Mosquito); 133 a 16 (Mosquito); 134 a 16 (Mosquito); 135 a 16 (Mosquito); 136 a 16 (Mosquito); 137 a 16 (Mosquito); 138 a 16 (Mosquito); 139 a 16 (Mosquito); 140 a 16 (Mosquito); 141 a 16 (Mosquito); 142 a 16 (Mosquito); 143 a 16 (Mosquito); 144 a 16 (Mosquito); 145 a 16 (Mosquito); 146 a 16 (Mosquito); 147 a 16 (Mosquito); 148 a 16 (Mosquito); 149 a 16 (Mosquito); 150 a 16 (Mosquito); 151 a 16 (Mosquito); 152 a 16 (Mosquito); 153 a 16 (Mosquito); 154 a 16 (Mosquito); 155 a 16 (Mosquito); 156 a 16 (Mosquito); 157 a 16 (Mosquito); 158 a 16 (Mosquito); 159 a 16 (Mosquito); 160 a 16 (Mosquito); 161 a 16 (Mosquito); 162 a 16 (Mosquito); 163 a 16 (Mosquito); 164 a 16 (Mosquito); 165 a 16 (Mosquito); 166 a 16 (Mosquito); 167 a 16 (Mosquito); 168 a 16 (Mosquito); 169 a 16 (Mosquito); 170 a 16 (Mosquito); 171 a 16 (Mosquito); 172 a 16 (Mosquito); 173 a 16 (Mosquito); 174 a 16 (Mosquito); 175 a 16 (Mosquito); 176 a 16 (Mosquito); 177 a 16 (Mosquito); 178 a 16 (Mosquito); 179 a 16 (Mosquito); 180 a 16 (Mosquito); 181 a 16 (Mosquito); 182 a 16 (Mosquito); 183 a 16 (Mosquito); 184 a 16 (Mosquito); 185 a 16 (Mosquito); 186 a 16 (Mosquito); 187 a 16 (Mosquito); 188 a 16 (Mosquito); 189 a 16 (Mosquito); 190 a 16 (Mosquito); 191 a 16 (Mosquito); 192 a 16 (Mosquito); 193 a 16 (Mosquito); 194 a 16 (Mosquito); 195 a 16 (Mosquito); 196 a 16 (Mosquito); 197 a 16 (Mosquito); 198 a 16 (Mosquito); 199 a 16 (Mosquito); 200 a 16 (Mosquito); 201 a 16 (Mosquito); 202 a 16 (Mosquito); 203 a 16 (Mosquito); 204 a 16 (Mosquito); 205 a 16 (Mosquito); 206 a 16 (Mosquito); 207 a 16 (Mosquito); 208 a 16 (Mosquito); 209 a 16 (Mosquito); 210 a 16 (Mosquito); 211 a 16 (Mosquito); 212 a 16 (Mosquito); 213 a 16 (Mosquito); 214 a 16 (Mosquito); 215 a 16 (Mosquito); 216 a 16 (Mosquito); 217 a 16 (Mosquito); 218 a 16 (Mosquito); 219 a 16 (Mosquito); 220 a 16 (Mosquito); 221 a 16 (Mosquito); 222 a 16 (Mosquito); 223 a 16 (Mosquito); 224 a 16 (Mosquito); 225 a 16 (Mosquito); 226 a 16 (Mosquito); 227 a 16 (Mosquito); 228 a 16 (Mosquito); 229 a 16 (Mosquito); 230 a 16 (Mosquito); 231 a 16 (Mosquito); 232 a 16 (Mosquito); 233 a 16 (Mosquito); 234 a 16 (Mosquito); 235 a 16 (Mosquito); 236 a 16 (Mosquito); 237 a 16 (Mosquito); 238 a 16 (Mosquito); 239 a 16 (Mosquito); 240 a 16 (Mosquito); 241 a 16 (Mosquito); 242 a 16 (Mosquito); 243 a 16 (Mosquito); 244 a 16 (Mosquito); 245 a 16 (Mosquito); 246 a 16 (Mosquito); 247 a 16 (Mosquito); 248 a 16 (Mosquito); 249 a 16 (Mosquito); 250 a 16 (Mosquito); 251 a 16 (Mosquito); 252 a 16 (Mosquito); 253 a 16 (Mosquito); 254 a 16 (Mosquito); 255 a 16 (Mosquito); 256 a 16 (Mosquito); 257 a 16 (Mosquito); 258 a 16 (Mosquito); 259 a 16 (Mosquito); 260 a 16 (Mosquito); 261 a 16 (Mosquito); 262 a 16 (Mosquito); 263 a 16 (Mosquito); 264 a 16 (Mosquito); 265 a 16 (Mosquito); 266 a 16 (Mosquito); 267 a 16 (Mosquito); 268 a 16 (Mosquito); 269 a 16 (Mosquito); 270 a 16 (Mosquito); 271 a 16 (Mosquito); 272 a 16 (Mosquito); 273 a 16 (Mosquito); 274 a 16 (Mosquito); 275 a 16 (Mosquito); 276 a 16 (Mosquito); 277 a 16 (Mosquito); 278 a 16 (Mosquito); 279 a 16 (Mosquito); 280 a 16 (Mosquito); 281 a 16 (Mosquito); 282 a 16 (Mosquito); 283 a 16 (Mosquito); 284 a 16 (Mosquito); 285 a 16 (Mosquito); 286 a 16 (Mosquito); 287 a 16 (Mosquito); 288 a 16 (Mosquito); 289 a 16 (Mosquito); 290 a 16 (Mosquito); 291 a 16 (Mosquito); 292 a 16 (Mosquito); 293 a 16 (Mosquito); 294 a 16 (Mosquito); 295 a 16 (Mosquito); 296 a 16 (Mosquito); 297 a 16 (Mosquito); 298 a 16 (Mosquito); 299 a 16 (Mosquito); 300 a 16 (Mosquito); 301 a 16 (Mosquito); 302 a 16 (Mosquito); 303 a 16 (Mosquito); 304 a 16 (Mosquito); 305 a 16 (Mosquito); 306 a 16 (Mosquito); 307 a 16 (Mosquito); 308 a 16 (Mosquito); 309 a 16 (Mosquito); 310 a 16 (Mosquito); 311 a 16 (Mosquito); 312 a 16 (Mosquito); 313 a 16 (Mosquito); 314 a 16 (Mosquito); 315 a 16 (Mosquito); 316 a 16 (Mosquito); 317 a 16 (Mosquito); 318 a 16 (Mosquito); 319 a 16 (Mosquito); 320 a 16 (Mosquito); 321 a 16 (Mosquito); 322 a 16 (Mosquito); 323 a 16 (Mosquito); 324 a 16 (Mosquito); 325 a 16 (Mosquito); 326 a 16 (Mosquito); 327 a 16 (Mosquito); 328 a 16 (Mosquito); 329 a 16 (Mosquito); 330 a 16 (Mosquito); 331 a 16 (Mosquito); 332 a 16 (Mosquito); 333 a 16 (Mosquito); 334 a 16 (Mosquito); 335 a 16 (Mosquito); 336 a 16 (Mosquito); 337 a 16 (Mosquito); 338 a 16 (Mosquito); 339 a 16 (Mosquito); 340 a 16 (Mosquito); 341 a 16 (Mosquito); 342 a 16 (Mosquito); 343 a 16 (Mosquito); 344 a 16 (Mosquito); 345 a 16 (Mosquito); 346 a 16 (Mosquito); 347 a 16 (Mosquito); 348 a 16 (Mosquito); 349 a 16 (Mosquito); 350 a 16 (Mosquito); 351 a 16 (Mosquito); 352 a 16 (Mosquito); 353 a 16 (Mosquito); 354 a 16 (Mosquito); 355 a 16 (Mosquito); 356 a 16 (Mosquito); 357 a 16 (Mosquito); 358 a 16 (Mosquito); 359 a 16 (Mosquito); 360 a 16 (Mosquito); 361 a 16 (Mosquito); 362 a 16 (Mosquito); 363 a 16 (Mosquito); 364 a 16 (Mosquito); 365 a 16 (Mosquito); 366 a 16 (Mosquito); 367 a 16 (Mosquito); 368 a 16 (Mosquito); 369 a 16 (Mosquito); 370 a 16 (Mosquito); 371 a 16 (Mosquito); 372 a 16 (Mosquito); 373 a 16 (Mosquito); 374 a 16 (Mosquito); 375 a 16 (Mosquito); 376 a 16 (Mosquito); 377 a 16 (Mosquito); 378 a 16 (Mosquito); 379 a 16 (Mosquito); 380 a 16 (Mosquito); 381 a 16 (Mosquito); 382 a 16 (Mosquito); 383 a 16 (Mosquito); 384 a 16 (Mosquito); 385 a 16 (Mosquito); 386 a 16 (Mosquito); 387 a 16 (Mosquito); 388 a 16 (Mosquito); 389 a 16 (Mosquito); 390 a 16 (Mosquito); 391 a 16 (Mosquito); 392 a 16 (Mosquito); 393 a 16 (Mosquito); 394 a 16 (Mosquito); 395 a 16 (Mosquito); 396 a 16 (Mosquito); 397 a 16 (Mosquito); 398 a 16 (Mosquito); 399 a 16 (Mosquito); 400 a 16 (Mosquito); 401 a 16 (Mosquito); 402 a 16 (Mosquito); 403 a 16 (Mosquito); 404 a 16 (Mosquito); 405 a 16 (Mosquito); 406 a 16 (Mosquito); 407 a 16 (Mosquito); 408 a 16 (Mosquito); 409 a 16 (Mosquito); 410 a 16 (Mosquito); 411 a 16 (Mosquito); 412 a 16 (Mosquito); 413 a 16 (Mosquito); 414 a 16 (Mosquito); 415 a 16 (Mosquito); 416 a 16 (Mosquito); 417 a 16 (Mosquito); 418 a 16 (Mosquito); 419 a 16 (Mosquito); 420 a 16 (Mosquito); 421 a 16 (Mosquito); 422 a 16 (Mosquito); 423 a 16 (Mosquito); 424 a 16 (Mosquito); 425 a 16 (Mosquito); 426 a 16 (Mosquito); 427 a 16 (Mosquito); 428 a 16 (Mosquito); 429 a 16 (Mosquito); 430 a 16 (Mosquito); 431 a 16 (Mosquito); 432 a 16 (Mosquito); 433 a 16 (Mosquito); 434 a 16 (Mosquito); 435 a 16 (Mosquito); 436 a 16 (Mosquito); 437 a 16 (Mosquito); 438 a 16 (Mosquito); 439 a 16 (Mosquito); 440 a 16 (Mosquito); 441 a 16 (Mosquito); 442 a 16 (Mosquito); 443 a 16 (Mosquito); 444 a 16 (Mosquito); 445 a 16 (Mosquito); 446 a 16 (Mosquito); 447 a 16 (Mosquito); 448 a 16 (Mosquito); 449 a 16 (Mosquito); 450 a 16 (Mosquito); 451 a 16 (Mosquito); 452 a 16 (Mosquito); 453 a 16 (Mosquito); 454 a 16 (Mosquito); 455 a 16 (Mosquito); 456 a 16 (Mosquito); 457 a 16 (Mosquito); 458 a 16 (Mosquito); 459 a 16 (Mosquito); 460 a 16 (Mosquito); 461 a 16 (Mosquito); 462 a 16 (Mosquito); 463 a 16 (Mosquito); 464 a 16 (Mosquito); 465 a 16 (Mosquito); 466 a 16 (Mosquito); 467 a 16 (Mosquito); 468 a 16 (Mosquito); 469 a 16 (Mosquito); 470 a 16 (Mosquito); 471 a 16 (Mosquito); 472 a 16 (Mosquito); 473 a 16 (Mosquito); 474 a 16 (Mosquito); 475 a 16 (Mosquito); 476 a 16 (Mosquito); 477 a 16 (Mosquito); 478 a 16 (Mosquito); 479 a 16 (Mosquito); 480 a 16 (Mosquito); 481 a 16 (Mosquito); 482 a 16 (Mosquito); 483 a 16 (Mosquito); 484 a 16 (Mosquito); 485 a 16 (Mosquito); 486 a 16 (Mosquito); 487 a 16 (Mosquito); 488 a 16 (Mosquito); 489 a 16 (Mosquito); 490 a 16 (Mosquito); 491 a 16 (Mosquito); 492 a 16 (Mosquito); 493 a 16 (Mosquito); 494 a 16 (Mosquito); 495 a 16 (Mosquito); 496 a 16 (Mosquito); 497 a 16 (Mosquito); 498 a 16 (Mosquito); 499 a 16 (Mosquito); 500 a 16 (Mosquito); 501 a 16 (Mosquito); 502 a 16 (Mosquito); 503 a 16 (Mosquito); 504 a 16 (Mosquito); 505 a 16 (Mosquito); 506 a 16 (Mosquito); 507 a 16 (Mosquito); 508 a 16 (Mosquito); 509 a 16 (Mosquito); 510 a 16 (Mosquito); 511 a 16 (Mosquito); 512 a 16 (Mosquito); 513 a 16 (Mosquito); 514 a 16 (Mosquito); 515 a 16 (Mosquito); 516 a 16 (Mosquito); 517 a 16 (Mosquito); 518 a 16 (Mosquito); 519 a 16 (Mosquito); 520 a 16 (Mosquito); 521 a 16 (Mosquito); 522 a 16 (Mosquito); 523 a 16 (Mosquito); 524 a 16 (Mosquito); 525 a 16 (Mosquito); 526 a 16 (Mosquito); 527 a 16 (Mosquito); 528 a 16 (Mosquito); 529 a 16 (Mosquito); 530 a 16 (Mosquito); 531 a 16 (Mosquito); 532 a 16 (Mosquito); 533 a 16 (Mosquito); 534 a 16 (Mosquito); 535 a 16 (Mosquito); 536 a 16 (Mosquito); 537 a 16 (Mosquito); 538 a 16 (Mosquito); 539 a 16 (Mosquito); 540 a 16 (Mosquito); 541 a 16 (Mosquito); 542 a 16 (Mosquito); 543 a 16 (Mosquito); 544 a 16 (Mosquito); 545 a 16 (Mosquito); 546 a 16 (Mosquito); 547 a 16 (Mosquito); 548 a 16 (Mosquito); 549 a 16 (Mosquito); 550 a 16 (Mosquito); 551 a 16 (Mosquito); 552 a 16 (Mosquito); 553 a 16 (Mosquito); 554 a 16 (Mosquito); 555 a 16 (Mosquito); 556 a 16 (Mosquito); 557 a 16 (Mosquito); 558 a 16 (Mosquito); 559 a 16 (Mosquito); 560 a 16 (Mosquito); 561 a 16 (Mosquito); 562 a 16 (Mosquito); 563 a 16 (Mosquito); 564 a 16 (Mosquito); 565 a 16 (Mosquito); 566 a 16 (Mosquito); 567 a 16 (Mosquito); 568 a 16 (Mosquito); 569 a 16 (Mosquito); 570 a 16 (Mosquito); 571 a 16 (Mosquito); 572 a 16 (Mosquito); 573 a 16 (Mosquito); 574 a 16 (Mosquito); 575 a 16 (Mosquito); 576 a 16 (Mosquito); 577 a 16 (Mosquito); 578 a 16 (Mosquito); 579 a 16 (Mosquito); 580 a 16 (Mosquito); 581 a 16 (Mosquito); 582 a 16 (Mosquito); 583 a 16 (Mosquito); 584 a 16 (Mosquito); 585 a 16 (Mosquito); 586 a 16 (Mosquito); 587 a 16 (Mosquito); 588 a 16 (Mosquito); 589 a 16 (Mosquito); 590 a 16 (Mosquito); 591 a 16 (Mosquito); 592 a 16 (Mosquito); 593 a 16 (Mosquito); 594 a 16 (Mosquito); 595 a 16 (Mosquito); 596 a 16 (Mosquito); 597 a 16 (Mosquito); 598 a 16 (Mosquito); 599 a 16 (Mosquito); 600 a 16 (Mosquito); 601 a 16 (Mosquito); 602 a 16 (Mosquito); 603 a 16 (Mosquito); 604 a 16 (Mosquito); 605 a 16 (Mosquito); 606 a 16 (Mosquito); 607 a 16 (Mosquito); 608 a 16 (Mosquito); 609 a 16 (Mosquito); 610 a 16 (Mosquito); 611 a 16 (Mosquito); 612 a 16 (Mosquito); 613 a 16 (Mosquito); 614 a 16 (Mosquito); 615 a 16 (Mosquito); 616 a 16 (Mosquito); 617 a 16 (Mosquito); 618 a 16 (Mosquito); 619 a 16 (Mosquito); 620 a 16 (Mosquito); 621 a 16 (Mosquito); 622 a 16 (Mosquito); 623 a 16 (Mosquito); 624 a 16 (Mosquito); 625 a 16 (Mosquito); 626 a 16 (Mosquito); 627 a 16 (Mosquito); 628 a 16 (Mosquito); 629 a 16 (Mosquito); 630 a 16 (Mosquito); 631 a 16 (Mosquito); 632 a 16 (Mosquito); 633 a 16 (Mosquito); 634 a 16 (Mosquito); 635 a 16 (Mosquito); 636 a 16 (Mosquito); 637 a 16 (Mosquito); 638 a 16 (Mosquito); 639 a 16 (Mosquito); 640 a 16 (Mosquito); 641 a 16 (Mosquito); 642 a 16 (Mosquito); 643 a 16 (Mosquito); 644 a 16 (Mosquito); 645 a 16 (Mosquito); 646 a 16 (Mosquito); 647 a 16 (Mosquito); 648 a 16 (Mosquito); 649 a 16 (Mosquito); 650 a 16 (Mosquito); 651 a 16 (Mosquito); 652 a 16 (Mosquito); 653 a 16 (Mosquito); 654 a 16 (Mosquito); 655 a 16 (Mosquito); 656 a 16 (Mosquito); 657 a 16 (Mosquito); 658 a 16 (Mosquito); 659 a 16 (Mosquito); 660 a 16 (Mosquito); 661 a 16 (Mosquito); 662 a 16 (Mosquito); 663 a 16 (Mosquito); 664 a 16 (Mosquito); 665 a 16 (Mosquito); 666 a 16 (Mosquito); 667 a 16 (Mosquito); 668 a 16 (Mosquito); 669 a 16 (Mosquito); 670 a 16 (Mosquito); 671 a 16 (Mosquito); 672 a 16 (Mosquito); 673 a 16 (Mosquito); 674 a 16 (Mosquito); 675 a 16 (Mosquito); 676 a 16 (Mosquito); 677 a 16 (Mosquito); 678 a 16 (Mosquito); 679 a 16 (Mosquito); 680 a 16 (Mosquito); 681 a 16 (Mosquito); 682 a 16 (Mosquito); 683 a 16 (Mosquito); 684 a 16 (Mosquito); 685 a 16 (Mosquito); 686 a 16 (Mosquito); 687 a 16 (Mosquito); 688 a 16 (Mosquito); 689 a 16 (Mosquito); 690 a 16 (Mosquito); 691 a 16 (Mosquito); 692 a 16 (Mosquito); 693 a 16 (Mosquito); 694 a 16 (Mosquito); 695 a 16 (Mosquito); 696 a 16 (Mosquito); 697 a 16 (Mosquito); 698 a 16 (Mosquito); 699 a 16 (Mosquito); 700 a 16 (Mosquito); 701 a 16 (Mosquito); 702 a 16 (Mosquito); 703 a 16 (Mosquito); 704 a 16 (Mosquito); 705 a 16 (Mosquito); 706 a 16 (Mosquito); 707 a 16 (Mosquito); 708 a 16 (Mosquito); 709 a 16 (Mosquito); 710 a 16 (Mosquito); 711 a 16 (Mosquito); 712 a 16 (Mosquito); 713 a 16 (Mosquito); 714 a 16 (Mosquito); 715 a 16 (Mosquito); 716 a 16 (Mosquito); 717 a 16 (Mosquito); 718 a 16 (Mosquito); 719 a 16 (Mosquito); 720 a 16 (Mosquito); 721 a 16 (Mosquito); 722 a 16 (Mosquito); 723 a 16 (Mosquito); 724 a 16 (Mosquito); 725 a 16 (Mosquito); 726 a 16 (Mosquito); 727 a 16 (Mosquito); 728 a 16 (Mosquito); 729 a 16 (Mosquito); 730 a 16 (Mosquito); 731 a 16 (Mosquito); 732 a 16 (Mosquito); 733 a 16 (Mosquito); 734 a 16 (Mosquito); 735 a 16 (Mosquito); 736 a 16 (Mosquito); 737 a 16 (Mosquito); 738 a 16 (Mosquito); 739 a 16 (Mosquito); 740 a 16 (Mosquito); 741 a 16 (Mosquito); 742 a 16 (Mosquito); 743 a 16 (Mosquito); 744 a 16 (Mosquito); 745 a 16 (Mosquito); 746 a 16 (Mosquito); 747 a 16 (Mosquito); 748 a 16 (Mosquito); 749 a 16 (Mosquito); 750 a 16 (Mosquito); 751 a 16 (Mosquito); 752 a 16 (Mosquito); 753 a 16 (Mosquito); 754 a 16 (Mosquito); 755 a 16 (Mosquito); 756 a 16 (Mosquito); 757 a 16 (Mosquito); 758 a 16 (Mosquito); 759 a 16 (Mosquito); 760 a 16 (Mosquito); 761 a 16 (Mosquito); 762 a 16 (Mosquito); 763 a 16 (Mosquito); 764 a 16 (Mosquito); 765 a 16 (Mosquito); 766 a 16 (Mosquito); 767 a 16 (Mosquito); 768 a 16 (Mosquito); 769 a 16 (Mosquito); 770 a 16 (Mosquito); 771 a 16 (Mosquito); 772 a 16 (Mosquito); 773 a 16 (Mosquito); 774 a 16 (Mosquito); 775 a 16 (Mosquito); 776 a 16 (Mosquito); 777 a 16 (Mosquito); 778 a 16 (Mosquito); 779 a 16 (Mosquito); 780 a 16 (Mosquito); 781 a 16 (Mosquito); 782 a 16 (Mosquito); 783 a 16 (Mosquito); 784 a 16 (Mosquito); 785 a 16 (Mosquito); 786 a 16 (Mosquito); 787 a 16 (Mosquito); 788 a 16 (Mosquito); 789 a 16 (Mosquito); 790 a 16 (Mosquito); 791 a 16 (Mosquito); 792 a 16 (Mosquito); 793 a 16 (Mosquito); 794 a 16 (Mosquito); 795 a 16 (Mosquito); 796 a 16 (Mosquito); 797 a 16 (Mosquito); 798 a 16 (Mosquito); 799 a 16 (Mosquito); 800 a 16 (Mosquito); 801 a 16 (Mosquito); 802 a 16 (Mosquito); 803 a 16 (Mosquito); 804 a 16 (Mosquito); 805 a 16 (Mosquito); 806 a 16 (Mosquito); 807 a 16 (Mosquito); 808 a 16 (Mosquito); 809 a 16 (Mosquito); 810 a 16 (Mosquito); 811 a 16 (Mosquito); 812 a 16 (Mosquito); 813 a 16 (Mosquito); 814 a 16 (Mosquito); 815 a 16 (Mosquito); 816 a 16 (Mosquito); 817 a 16 (Mosquito); 818 a 16 (Mosquito); 819 a 16 (Mosquito); 820 a 16 (Mosquito); 821 a 16 (Mosquito); 822 a 16 (Mosquito); 823 a 16 (Mosquito); 824 a 16 (Mosquito); 825 a 16 (Mosquito); 826 a 16 (Mosquito); 827 a 16 (Mosquito); 828 a 16 (Mosquito); 829 a 16 (Mosquito); 830 a 16 (Mosquito); 831 a 16 (Mosquito); 832 a 16 (Mosquito); 833 a 16 (Mosquito); 834 a 16 (Mosquito); 835 a 16 (Mosquito); 836 a 16 (Mosquito); 837 a 16 (Mosquito); 838 a 16 (Mosquito); 839 a 16 (Mosquito); 840 a 16 (Mosquito); 841 a 16 (Mosquito); 842 a 16 (Mosquito); 843 a 16 (Mosquito); 844 a 16 (Mosquito); 845 a 16 (Mosquito); 846 a 16 (Mosquito); 847 a 16 (Mosquito); 848 a 16 (Mosquito); 849 a 16 (Mosquito); 850 a 16 (Mosquito); 851 a 16 (Mosquito); 852 a 16 (Mosquito); 853 a 16 (Mosquito); 854 a 16 (Mosquito); 855 a 16 (Mosquito); 856 a 16 (Mosquito); 857 a 16 (Mosquito); 858 a 16 (Mosquito); 859 a 16 (Mosquito); 860 a 16 (Mosquito); 861 a 16 (Mosquito); 862 a 16 (Mosquito); 863 a 16 (Mosquito); 864 a 16 (Mosquito); 865 a 16 (Mosquito); 866 a 16 (Mosquito); 867 a 16 (Mosquito); 868 a 16 (Mosquito); 869 a 16 (Mosquito); 870 a 16 (Mosquito); 871 a 16 (Mosquito); 872 a 16 (Mosquito); 873 a 16 (Mosquito); 874 a 16 (Mosquito); 875 a 16 (Mosquito); 876 a 16 (Mosquito); 877 a 16 (Mosquito); 878 a 16 (Mosquito); 879 a 16 (Mosquito); 880 a 16 (Mosquito); 881 a 16 (Mosquito); 882 a 16 (Mosquito); 883 a 16 (Mosquito); 884 a 16 (Mosquito); 885 a 16 (Mosquito); 886 a 16 (Mosquito); 887 a 16 (Mosquito); 888 a 16 (Mosquito); 889 a 16 (Mosquito); 890 a 16 (Mosquito); 891 a 16 (Mosquito); 892 a 16 (Mosquito); 893 a 16 (Mosquito); 894 a 16 (Mosquito); 895 a 16 (Mosquito); 896 a 16 (Mosquito); 897 a 16 (Mosquito); 898 a 16 (Mosquito); 899 a 16 (Mosquito); 900 a 16 (Mosquito); 901 a 16 (Mosquito); 902 a 16 (Mosquito); 903 a 16 (Mosquito); 904 a 16 (Mosquito); 905 a 16 (Mosquito); 906 a 16 (Mosquito); 907 a 16 (Mosquito); 908 a 16 (Mosquito); 909 a 16 (Mosquito); 910 a 16 (Mosquito); 911 a 16 (Mosquito); 912 a 16 (Mosquito); 913 a 16 (Mosquito); 914 a 16 (Mosquito); 915 a 16 (Mosquito); 916 a 16 (Mosquito); 917 a 16 (Mosquito); 918 a 16 (Mosquito); 919 a 16 (Mosquito); 920 a 16 (Mosquito); 921 a 16 (Mosquito); 922 a 16 (Mosquito); 923 a 16 (Mosquito); 924 a 16 (Mosquito); 925 a 16 (Mosquito); 926 a 16 (Mosquito); 927 a 16 (Mosquito); 928 a 16 (Mosquito); 929 a 16 (Mosquito); 93

Neléu pode chegar colocado no clássico

Tarumã tem futuro aprendiz

O Rio Grande do Sul continua fornecendo bons profissionais das rédeas para o Tarumã, de Curitiba vem a notícia de que o aprendiz A. F. Correia tem se destacado nas carreiras realizadas pelo Jockey Clube do Paraná. É vivo na partida, bom no percurso e vigoroso no final; além das qualidades profissionais, possui boa educação, sendo mesmo bastante trabalhador, tendo grande futuro na difícil carreira.

Fouquet vai no freio do Vasconcelos

Não agradou a condução de Francisco Esteves na última atuação do cavalo Fouquet, embora o jóquei tivesse alegado que o culpado fora o segurador. Todavia, os responsáveis pelo defensor do haras São José e Expedictus resolveram experimentar o regime de freio do cavalo, tendo sido escolhido Haroldo Vasconcelos, que dá sorte montando com a farda ouro e costuras azuis.

Bad-Girl aprontará na grama

Somente com a condição de poder aprontar, hoje, na pista de grama, é a que a égua Bad-Girl tomará parte no primeiro páreo da reunião de domingo. A condução de J. Batista não conhece o terreno e seus responsáveis vão solicitar a abertura da pista de grama para o seu exercício e se houver negativa, Bad-Girl terá o seu forcé declarado na secretaria da Comissão de Corrida, hoje mesmo.

Três novos aprendizes aprovados

Em exame realizado na tarde da terça-feira, foram aprovados mais três alunos-aprendizes da escola mantida pelo Jockey Clube Brasileiro. São os seguintes os futuros ases aprovados: João Alberto Mendes da Cunha, José Barbosa Neto e Carlos Alberto Tarouquela. Os dois primeiros escolheram o regime de freio enquanto o último aturará de bridade, devendo em breve aparecer em público.

H. Widow vai mesmo ao baras

Está mesmo acertado o ingresso da égua Happy Widow na reprodução, não tendo seguido para o Haras Paraná em virtude da falta de transporte. Para que não ficasse parada, à espera de condução, seus responsáveis aproveitaram a oportunidade de para fazê-la correr o G. P. Presidente Vargas, podendo ser esta a última apresentação de Happy Widow nas pistas.



Manuel Silva esteve muito ativo na manhã de ontem, exercitando muitos animais para a corrida de amanhã, à tarde, na Gávea

Na linguagem dos cronômetros

First Class levantou vôo

O melhor apronto para a corrida de amanhã, à tarde, no Hipódromo da Gávea, anotada pela cronometragem oficial do 75. foi o de First Class, que completou 700 metros em 42"3/5, com J. Fraga em seu dorso, demonstrando ter readquirido sua melhor forma, e condições para influir no resultado da Prova Especial de 1.300 metros, com NCR\$ 1.600,00 de dotação à vencedora.

1.º PAREO — 1.300 METROS — Que-dulce, J. Santana, 600 em 37"2/5; Bas Quassa, M. Silva, 600 em 38"; Cadilco, J. B. Paulino, 600 em 37"2/5; Preditor, O. Cardoso, 600 em 38"; Borla, J. Machado, 600 em 38"; Marselle, D. S. Santana, 600 em 38".

2.º PAREO — 1.000 METROS — Caucassiana, J. Reis, 600 em 37"2/5; Elora, M. Silva, 700 em 45"; Encarna, A. Ramos e Emenda, J. Portillo, 800 em 53"2/5; Happy Princess, J. Martins, 800 em 52"; Cobigada, D. F. Girão, 600 em 37"3/5.

3.º PAREO — 1.000 METROS — Burk, F. Meneses, 360 em 23"; Cuidado, P. Alves, 360 em 23"; Tobacoo Road, J. Santana, 600 em 38"; Juc-Jac, J. Queiroz, 360 em 23"3/5.

4.º PAREO — 1.500 METROS — Batovi, R. Penido, 700 em 46"; Gostoso, F. Portillo, 700 em 46"; Mero, J. Santana, 700 em 46"; Wily, O. Cardoso, 700 em 46"2/5.

Dunhill, J. Machado, 600 em 38"; Gigo, A. Ricardo, 700 em 46".

5.º PAREO — 1.500 METROS — Minha Gatinha, R. Carmo, 600 em 38"; Sou-venit, O. Cardoso, 700 em 46"; Gusa, M. Silva, 600 em 38"3/5; Iná, J. Reis, 700 em 46"2/5.

6.º PAREO — 1.300 METROS — Precu-mor, J. B. Paulino, 600 em 38"; Hipos, J. Silva, 600 em 38"; Mifalah, P. Alves, 600 em 38"; Inard, D. M. Moreira, 360 em 23"2/5; Belicoso, J. Machado, 600 em 38"; Monaco, L. Correia, 600 em 38"; San Quentim, A. M. Caminha, 600 em 37"2/5.

7.º PAREO — 1.400 METROS — Real-ve, F. Maia, 700 em 46"; Salvaio, A. Ricardo, 700 em 46"; Maigato, D. Santos, 700 em 44"; Rogam, P. Alves, 600 em 38"; Kopenick, M. Silva, 600 em 37".

8.º PAREO — 1.300 METROS — Val-vetta, F. Pereira, 600 em 40"; La França-ça, S. M. Cruz, 700 em 46"; Batagira, J. Reis, 600 em 38"2/5; First Class, J. Fraga, 700 em 42"3/5; Talica, P. Meneses, 360 em 23".

9.º PAREO — 1.300 METROS — Negra do Sul, A. M. Caminha, 600 em 40"2/5; Fafa, A. Ricardo, 700 em 46"; Jassida, A. Ramos, 600 em 38"2/5; Trupe, M. Corvalho, 600 em 38"2/5; Lindavice, A. Cruz, 600 em 41".

O anúncio de Chazot, em meio aos rumores de saída, segundo o qual o cavalo não seria vendido, mas o próprio Chazot, que vai entrar a milha e meia do Jockey Clube, "Fazendeiro Vagabundo", com um novo lote de 100 cavalos.

Relativamente ao cavalo Chazot, segundo o rumor, ele não seria vendido, mas o próprio Chazot, que vai entrar a milha e meia do Jockey Clube, "Fazendeiro Vagabundo", com um novo lote de 100 cavalos.

Muito chazot

Tramando um espetáculo verídico há 1.000 metros, o G. P. Presidente Vargas, não vem com muita animação, na prova central da tarde, pois o momento da partida não é mais favorável, a não ser a característica de animal aporreador.

Estou confiante em dar uma boa atuação de hoje na milha e meia de domingo, meu estado é o melhor possível, sendo considerado isto no momento que pedu para a carreira, marcando 100"4 com relativa facilidade. O anúncio de mais 600 metros é um fator decisivo na sua chance de vitória; um aporreador nas 1.000 metros foi suficiente, e como filho de Caporal, ele deve melhorar com o aumento da distância.

Bem aberto

Depois de várias vitórias em provas comuns, Chazot e prova especial, e cavalo Chazot foi tentado a entrar na carreira, mas não pôde correr devido a que vinha danado,

uma vez que estando colado com os adversários não se abateu, mas, por dano, o Jockey vai se-der o vencedor.

A última corrida de Chazot não deve ser levada em conta; ele sabe e pode correr mais de que na Chazot, gosta de correr longe dos adversários e atropelar bem aberto; por este motivo, Santana vai levar ordens agora de não, mesmo com a vantagem que ele dará aos rivais. Chazot está bem, não tendo sofrido qualquer modificação na sua preparação, tanto que não foi empregado no trabalho e marcou 100" na distância, com relativa facilidade. Fuga que irá ocorrer como visto, levando a sério de tentar o clássico.

Além da percha no Grande Prêmio Presidente Vargas, o treinador Edílio Polo Continho não mais a inscrição da égua Trucha, para qual está esperando, também, melhor corrida, uma vez que a argentina aturou de 35 quilos ao contrário do que aconteceu na corrida passada quando levou 60, dando muita vantagem aos rivais.

Ex-Escurinho volta bem e agora é Czar

O ligeiro Escurinho vai reapresentar na reunião de amanhã com nova denominação, pois seus novos proprietários lhe deram o nome de Czar. Sob a condução de Arno Hoedter aturará no quilômetro de terreno páreo com chance das maiores de vitória.

1.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

2.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

3.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

4.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

5.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

6.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

7.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

8.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

9.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

10.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

11.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

12.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

13.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

14.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

15.º PAREO — 1.300 METROS — 1.000 metros — NCR\$ 1.600,00

1-1 Quodolite, J. Santana 2 55
2-2 Quodolite, J. Santana 2 55
3-3 Quodolite, J. Santana 2 55
4-4 Quodolite, J. Santana 2 55
5-5 Quodolite, J. Santana 2 55
6-6 Quodolite, J. Santana 2 55
7-7 Quodolite, J. Santana 2 55

Ponto de Vista

Meio Juc quer chava

O treinador José Luis Padua confessa ontem que o animal Mestre Juc, anotado no Grande Prêmio Presidente Vargas, está muito bem preparado, mas tem suas possibilidades aumentadas no clássico, no caso de tempo mudar, pesando a raia. O profissional acha que o cavalo produz mais na pista anormal, ao contrário da maioria dos adversários, que têm o rendimento diminuído.

— É uma questão de observação. Se os outros produzem menos, para que vou esconder o meu desejo de ver o tempo mudar?

Sob as inscrições da semana, o jovem profissional falou bem de Enase, destacando Veivetta como a provável ganhadora, embora esperando uma aceleração corrida de sua pensionista. Disse que Quarta tem a chance condicionada à partida. Se largar, pode chegar entre as primeiras. Eryma terá de se cuidar de Happy Moon, que atropela para valer. E, no páreo de Gueba, gosta muito, mesmo da grama, apesar de preferir raia de areia para a pilotada de Antônio Ramos. Como competidora principal, destacou Hometta.

First Class está retessendo

First Class impressionou vivamente no sprints de ontem, pela manhã, dando-se ao lupo de marcar 42"3/5 para os 700 metros, com J. Fraga substituindo José Machado, que será mesmo seu jóquei na Prova Especial de 1.300 metros no oitavo páreo. A filha de Fort Napoleão melhorou 50 metros da sua última corrida até o momento, demonstrando maior aguerrimento e disposição no ritmo que imprimiu ao exercício.

Ernani de Freitas, treinador da égua, sorria na arquibancada.

Veivém dos cavalos

Chegarão ontem, procedentes de São Paulo, os animais Hotim, para Paulo Morgado, Máscara Negra, para Sabatino D'Amore, Cloro D'Or e Centurião, para Manuel Tavares.

Em compensação, saíram Dingo e Indiana para o Haras São Miguel, Pacoca e Caruá para continuarem campanha em Mato Grosso, Escultura para Teresópolis, Quebra-Cabeça para a Remonta do Exército em São Paulo e Aitá, que deverá servir no Haras Santo Antônio, também em São Paulo. Ecocla e Palmatim foram cumprir seus destinos no Haras Palmatim, localizado no Paraná.

No setor das transferências, Maria foi para Felipe Lavor, Sabatino recebeu Socila, Plácido Campos, Salamandra, o mesmo Sabatino, Estalga, e Hélio Cunha, Cabuçu.

Adil completa 16 anos

De São Paulo vem a notícia que o ex-craque Adil, atualmente servindo na reprodução, no Haras Jati, em Cotia, vai completar 16 anos, com a mesma saúde que o tornou um dos mais completos parelhinhos das pistas brasileiras. O filho de Epigram e Candid Lover, por Casanova, que foi triplice ganhador do G.P. São Paulo e Taça de Ouro, tem tido êxito também como ganhador, tanto assim que muitos filhotes seus são ganhadores em São Paulo e Guanabara, bastando o exemplo de Jombella, que levantou a triplice Coroa de Espuma.

Barroco, milionário estatístico

O beldê Albenio Barroco saiu da Gávea para tentar a sorte em São Paulo, com a intenção de ganhar mais de dois anos, ficando milionário, ganhando estatísticas, e com um certo dano dos maiores artistas de televisão. Até o momento, Barroco já conseguiu 62 vitórias e prêmios e colocações de NCR\$ 173.090,00, o que dá ao jovem profissional um salário aproximado de NCR\$ 3 mil mensais, cominando firma para os NCR\$ 4 mil.

Nas colocações imediatas, atrás de Barroco, vêm João M. Amorim e Joaquim Gonçalves Silva, empatados com 26.

Ulisses se perde em prêmios

Osvaldo Ulisses, ex-jóquei do turfe carioca e atualmente encarando a profissão de treinador em Cidade Jardim, é o líder da estatística, com 26 vitórias, empatado com Milton Signorotti, o tal que recebe cavalos prontos para ganhar de Curitiba, só que o chileno tem prêmios de NCR\$ 70.805,00 contra NCR\$ 66.145,00.

Rio-São Paulo é de Expedictus

O Haras São José e Expedictus continua absoluto na estatística de São Paulo, na categoria de proprietários e criadores, com 33 vitórias e NCR\$ 96.005,00 e 40 vitórias e NCR\$ 120.655,00, respectivamente, contra 36 e NCR\$ 119.607,50 e 66 e NCR\$ 190.271,50 do turfe carioca.

Belicoso é estreante bom

Na relação dos estreantes da semana, figura o nome de Belicoso, filho de Homero e Malina, do Haras Santa Anita, treinado por Jorge Morgado, que tem demonstrado ser um animal ligeiro e, em condições de obter uma colocação ou até mesmo a vitória. Belicoso trabalhou 1.200 em 80", ao lado da companheira Borla, e o páreo que terá de correr, não saiu, positivamente, forte.

Resultado de ontem na Gávea

Os resultados das corridas realizadas ontem na Gávea, serão encontrados na segunda página, com tabelas colocação e tempo.



Fôla correrá o Grande Prêmio Presidente Vargas, com Antônio Ricardo, para readquirir sua melhor forma técnica

Zizinho sem Oldair e Paulo Bim na decisão

Embora tivesse dito, durante toda a semana, que definiria a equipe do Vasco para a decisão de domingo, contra o América, pelo Torneio Negrão de Lima, no apronto de hoje, por causa de contusão, Zizinho não o pôde fazer, ficando sem Oldair e, praticamente, Paulo Bim, que, porém, ainda apresenta pequena possibilidade de se recuperar a tempo e participar da partida.

O substituto de Oldair será Silas, que compareceu, ontem, à sede do Cineac, para renovar seu contrato, enquanto no ataque Nei entrará no lugar de Paulo Bim, se este não conseguir ficar em condições de jogo. Oldair está seriamente contundido no tornozelo e Paulo Bim com fortes dores musculares na coxa.

Equipe provável

Sem poder contar com os dois jogadores —

Oldair e Paulo Bim —, além de Nado, que é o atual titular da ponta-direita, Zizinho adiantou que a equipe provável para o jogo de domingo, será a que iniciou contra o Fluminense, salvo exceções dos contundidos, entrando Silas e Nei, enquanto na ponta-direita permanecerá Zizinho.

O apronto de hoje poderá confirmar, a caso Paulo Bim se recupere, o que o técnico acha difícil, o time deverá formar com Frans; Ari, Ananias, Jorge Andrade e Silas; Maranhão e Danilo Meneses; Zezinho, Nei, Bianchini e Moraes.

Quanto a Brito e Fontana, estes não estão nos planos do técnico para a concentração, e só deverão voltar à equipe titular quando mostrarem melhores condições do que os atuais titulares, Ananias e Jorge Andrade, que vêm se firmando a cada jogo nas respectivas posições.

A concentração inicia-se hoje às 18 horas e a

relação dos jogadores deverá ser a seguinte: Frans, Pedro Paulo, Ari, Paqueta, Ananias, Jorge Andrade, Silas, Maranhão, Salomão, Danilo Meneses, Luisinho, Zezinho, Nei, Adilson, Bianchini, Moraes e Aclino.

Multa confirmada

O Sr. Armando Marcial, Vice-Presidente de Futebol do Vasco, confirmou que a multa de Brito será mantida, por causa de sua atitude, considerada pelo dirigente vascoino como inconveniente, quando pediu para ser vendido. O Vice vascoino não compareceu ontem pela manhã a São Januário, mas soube de outra atitude do zagueiro, o que agravou ainda mais sua situação.

— Brito, sem autorização do Vasco, procurou um emissário do Cruzeiro, a fim de tentar sua transferência para o futebol mineiro e, por este

motivo, sua multa será mantida e seu passe não será vendido para ninguém, seja qual for o preço que aparecer — um ou dois milhões de cruzeiros novos — disse o Sr. Armando Marcial.

O zagueiro, após o treino, ainda se mostrava contrariado com a punição recebida, e revelou que vai procurar o Presidente João Silva para resolver a situação. Por sua vez, o Presidente ainda não foi comunicado, oficialmente, da multa do zagueiro, adiantando que tentará uma solução pacífica para o caso.

Fontana, que também foi multado em trinta por cento dos seus vencimentos, como não está relacionado para jogar, aproveitou a oportunidade e pediu uma dispensa para ir a Vitória, sua terra natal, a fim de tratar de negócios particulares, o que será resolvido hoje pelo Vice-Presidente de Futebol.



Jogadores do Vasco fazem força no individual, pois ordem de Zizinho é barrar os displicentes

VASCO QUER VENDER DANILO AO NACIONAL

O Vasco autorizou um emissário a entrar em negociações com o Nacional, campeão do Uruguai, para a venda do passe do jogador Danilo Meneses, que já esteve nas cogitações do Peñarol, quando este clube veio ao Rio para um amistoso em pagamento do lateral-esquerdo Mendes.

A venda deverá ser feita durante a excursão que o Vasco empreenderá, no próximo mês, pela América do Sul, fazendo uma série de jogos pela Argentina, Uruguai e Chile. As negociações estavam sendo feitas em sigilo, mas há interesse do jogador em voltar à sua terra natal.

O preço do seu passe ainda não foi estipulado, mas tudo indica que será vendido, porque o clube uruguaio ficou satisfeito com a sua atuação na partida do Vasco, quando o clube brasileiro venceu o Nacional por 2 a 0, Danilo Meneses foi uma das melhores figuras em campo, inclusive jogando a maior parte do tempo contundido.

Mário pode voltar

O Sr. Armando Marcial, Vice-Presidente de Futebol do Vasco, deverá se encontrar hoje com o atacante do Fluminense, Mário, que está interessado em volta a São Januário. O primeiro encontro foi casual, e, na oportunidade, Mário salientou seu desejo de jogar outra vez pelo Vasco.

A transferência de Mário poderá ser feita na base da troca, tendo o Vasco apresentado uma lista contendo quatro nomes, Nado, Nei, Salomão e Bianchini. Se o Fluminense não quiser a troca, o Vasco está disposto a comprar o jogador, de acordo com o preço do seu passe, ou então a permuta com uma compensação financeira.

Mário foi sondado a respeito das possibilidades da sua liberação no Fluminense. O atacante acentuou que ia pedir para ser vendido, porque seu interesse em voltar é muito grande.

Edu poupado de novo continua assustando

Edu voltou a ser poupado no treinamento físico realizado na tarde de ontem, no Andaraí, limitando-se a bater bola, e deverá ficar ausente também do coletivo programado para hoje, sendo ainda incerta a sua participação na partida de domingo, contra o Vasco da Gama, na decisão do Torneio Negrão de Lima.

O quarto-zagueiro Aldeci, por outro lado, recuperou-se da crise de amigdalite e participou de todo o exercício de ontem, garantindo sua presença domingo, ficando restrito ao próprio Edu e ao lateral-esquerdo Gilson, os problemas do treinador Evaristo para a escalação da equipe.

Definição

Agora Edu, que, mesmo sendo poupado, continuará cotado para jogar, Evaristo pretende definir

durante o coletivo programado para a tarde de hoje, a formação da equipe que enfrentará domingo o Vasco da Gama.

Além de Edu e Gilson, este último ausente do individual de ontem, mas, segundo o Dr. Santa Maria, em condições de treinar hoje, há dúvidas com relação a Marcos, que ontem fez apenas parte do treinamento, completando o restante por conta própria, à parte dos companheiros.

Evaristo tem Jorginho de sobreaviso para cobrir uma possível falta de Edu, embora esta hipótese seja pouco provável, segundo testemunho do médico e do próprio jogador, certo de que até à hora do jogo estará novamente em boas condições. Para o posto de Gilson, deverá ser usada a mesma fórmula do jogo contra o Nacional, isto é, Sérgio na direita e Dejar na esquerda. E para cobrir uma

possível ausência de Marcos, Evaristo tem Fará na expectativa.

Durante uma hora, treinaram ontem os jogadores americanos no campo do Andaraí. Foi um treinamento excelente, com exercícios variados, que exigiram o máximo de todos, sem que, com isso, fosse necessária a rigidez dos individuais comuns.

Evaristo intercalou períodos de ginástica, com exercícios recreativos, conseguindo, durante todo o tempo do treinamento, mais risos do que caras amarradas, como acontece habitualmente nos indivíduos.

O lateral-esquerdo paranaense Antero voltou a sentir o tornozelo, abandonando a prática pela metade, com os sapatos de tênis na mão e queixando-se de fortes dores.

Tadeu, o chefe

O antigo goleiro americano, hoje sócio-proprietário do clube, Tadeu Macêdo, foi escolhido para chefe da delegação que irá à Argentina. Tadeu é argentino de nascimento, embora brasileiro de coração, e terá, assim, o ensejo de visitar seus familiares, além de conhecer, como ninguém, os problemas do futebol de sua terra.

O América já está tomando providências em relação à excursão, tais como processamento de passaportes e outros detalhes, a fim de que tenha tudo pronto em tempo.

Evaristo disse ontem que ainda é cedo para escolher os nomes que comporão a delegação, mas admitiu que Amorim e Zé Carlos, ambos em fase de recuperação, estão nos seus planos para a temporada.



Antunes e Eduardo vêm na balança maneira de apurar a forma para o jogo contra o Vasco

BRAUNE DECIDE FICAR COM AMORIM

O Presidente Volnei Braune e o Vice-Presidente Gerson Coutinho, de comum acordo, resolveram ontem voltar atrás da ideia de negociar o passe do jogador Amorim, considerando o fato de que a Taça Guanabara, e em seguida o campeonato da cidade vão exigir do clube um número considerável de jogadores de categoria, para fazer frente às duas campanhas.

O abaixo-assinado que a torcida vem fazendo e os muitos apelos pessoais dirigidos ao Presidente e ao Vice de Futebol, por outro lado, influíram no recuo e, mais do que tudo isso, a promessa do jogador de esforçar-se ao máximo para recuperar, no menor tem-

po de espaço possível, o seu estado físico ideal.

Reviravolta

O Presidente Braune anunciou ontem ter voltado atrás na decisão de negociar o passe de Amorim para o Nacional ou o Independente, considerando, para isso, vários aspectos. O primeiro deles foi o de que a Taça Guanabara e, em seguida, o campeonato da cidade, vão exigir não apenas um bom time de futebol, mas também reservas à altura dos que eventualmente foram titulares para que contusões não perturbem o ritmo da equipe. O segundo a pesar na balança foi o abaixo-assina-

do da torcida nesse sentido e, além dele, os apelos pessoais a todo momento dirigidos ao Presidente e ao Vice de futebol.

O que mais impressionou ao Presidente, no entanto, foi a disposição revelado por Amorim de voltar a seu melhor estado físico rapidamente e lutar por uma vaga no time principal.

Pressão

A torcida tem feito o possível e o impossível para que a direção americana desista de negociar o passe de Amorim. O abaixo-assinado, contendo já mais de duas centenas de assinaturas, será entregue brevemente ao Presidente Volnei Braune.

SICUPIRA SÓ APÓS A COMPRA DE ALEX

Embora tenha achado bastante razoável o preço do Botafogo para o passe de Sicupira — NCr\$ 40 mil —, o Vice-Presidente Gerson Coutinho afirmou ontem que não poderá fazer negócio, no momento, pois, antes de qualquer novo reforço, tem de resolver a situação do zagueiro-central Alex.

O América admite fazer negócio com o Botafogo imediatamente, se a transação foi feita em caráter de empréstimo, confessando humildemente que as despesas com o Torneio Internacional e outros compromissos assumidos impedem-no de dispor qualquer quantia maior até a solução desses problemas.

Primeiro Alex

Convencido de que a contratação de Alex se impõe para a consolidação de sua retaguarda, o América, através do Vice-Presidente Gerson Coutinho, acha que antes de qualquer nova contratação terá de solucionar este problema. Alex custará ao clube 60 milhões de cruzeiros, fora o que lhe for pago a título de luvas, e até agora só foram pagos NCr\$ 10 mil, restando pagar outros NCr\$ 50 mil, sendo que NCr\$ 30 mil terão de ser pagos até o dia 15 deste mês.

Segundo Gerson Coutinho, o preço de Sicupira foi bastante razoável, mas, mesmo assim, o América não poderá fazer negócio. Mantém o interesse e fará a transação, provisoriamente, na base do empréstimo, e

que, ao que tudo indica, não chegou a motivar o Botafogo.

Promessa

O dirigente americano, contudo, promete a torcida que até a Taça Guanabara terá resolvido todos os problemas da equipe. Se não for possível Sicupira, outro nome do mesmo gabarito será tentado. Além de Sicupira, o América pensa em outro ponta-de-lança, pois acha que Edu e Antunes, além de Miguel, necessitam de mais dois substitutos para fazer face às campanhas da Taça Guanabara e Campeonato da Cidade.

Entende Gerson que, estando a equipe armada e sendo os reforços problemas futuros, não tem muito sentido a contratação imediata, que viria onerar a folha de pagamento, sem benefícios imediatos para o clube.

Bom para trabalho

O número reduzido de jogadores contratados — 28 — representa segundo o Vice de Futebol americano, um dos segredos da harmonia e do ambiente que vive, no momento, o clube.

O treinador Evaristo, por outro lado, está de acordo com este esquema de trabalho. Para ele, o trabalho do técnico com o número reduzido de jogadores torna-se muito mais fácil, além do que todos têm oportunidade de jogar, evitando-se, com isso, problemas de "barragem".

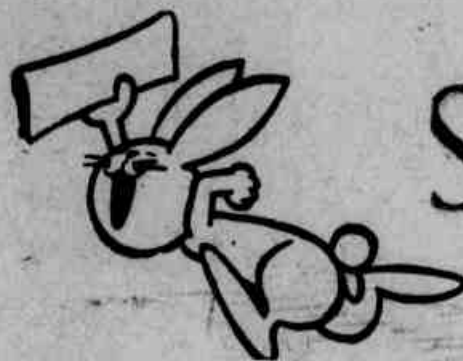
Por mais paradoxal, incrível e absurda que pareça, a verdade é uma só: os dirigentes dos clubes cariocas não fazem o mínimo esforço para evitar o caos que se avizinha. Pelo contrário, parece até que estão dispostos a levar o nosso futebol para o abismo, pois, apesar de todas as demonstrações de fraqueza que vimos dando nos últimos tempos, nenhuma providência séria foi adotada para que seja encontrada uma solução. E não é por falta de apoio, pois a imprensa, o público torcedor e o poder público vêm procurando, cada um à sua maneira, dar um pouco de si para que o futebol carioca volte à sua posição de melhor do Brasil. A imprensa mostra o que está errado sem deixar de prestigiar os times; o público continua a frequentar os estádios e o poder público — através de uma comis-

são coordenada pela ADEG, composta de quatro membros do Legislativo, quatro do Executivo e mais quatro representantes dos clubes, — está buscando soluções imediatas para aumentar a rentabilidade dos jogos sem onerar o torcedor. Nos clubes, entretanto, nada é feito para corresponder ao crédito de confiança que se vem dando a todos os momentos. Os dirigentes ou se omitem — como o sr. Veiga Brito, que é mais Deputado que Presidente do Flamengo — ou se deixam envolver pelos problemas mesquinhos criados pelos jogadores — como Oliveira com o Fluminense e Brito com o Vasco — perdendo com isso toda a força moral para poder dirigir e orientar. O jogador faz o que quer e nada lhe acontece. Há, ainda, o problema dos técnicos, a maioria sem qualquer prestígio dentro de próprio clube, com a torcida ou junto aos jogadores, alguns por darem exemplos não muito dignificantes, outros por simples falta de condição técnica.

Tudo isso somado gera desconfiança, descrença e traz desilusões que se transformam, aos poucos, em desinteresse, afastando o torcedor dos campos, diminuindo as rendas, impedindo a renovação de valores. O caos, enfim.

RIO, 2 DE JUNHO DE 1967

Jornal dos Sports



SEGUNDO TEMPO

A meninada do Mackenzie, depois de conquistado o título de futebol de salão dos Jogos Infantis, debaixo dos aplausos delirantes de sua torcida, deu a volta olímpica no ginásio da América. O título caiu como uma luva nas mãos do Mackenzie.



na área alheia

o sabido e o trouxa

O João Saldanha vai buscar na sabedoria popular o mote de seu "Dois Toques". Homem vivo, treinador de time de futebol, conhece bem os subterfúgios dos clubes. A sua crônica está cheia de malícia: "Há um ditado antigo que diz: 'Em cada minuto nasce um trouxa'. É verdade. Mas também a recíproca é verdadeira, embora não tenha nenhum ditado que diga quantos sabidos nascem por minuto. O caso é que passaram o Bangu para trás. Como os prejuízos não foram muitos chegou a ser engraçado. O negócio é a tal compra de Ubirajara para um clube argentino. Na dúvida, o Bangu vendeu. E vendeu porque achou um negócio excepcional. Assim como o do cara que vai na onda do conto do bilhete. So compra porque acha que está passando o malandro para trás. O argentino veio e ofereceu uma 'nota' firme para levar o goleiro. O Bangu topou e chegou a receber o adiantamento em cheque. O cheque era frio e nada feito. Saldanha poderia ter acrescentado que há dirigentes que investem nos clubes. E os jogadores são o penhor do capital investido. Dai essas liquidatões periódicas de craques. Não estou insinuando que este seja o caso do Castor de Andrade. Falo em tese. A esse respeito o Saldanha não tem mais do que eu. A verdade é que este assunto é tabu. E da intimidade dos clubes. Passemos, porém, à história, que é saborosa: 'Mas o que o malandro argentino queria e levou foram os mil e oitocentos cruzeiros novos que o Castor lhe deu para 'los gastos con telegrama y cosa y tal...'

lêo d'arila

Não há, de ser nada. Outra destas o Castor não leva. Já aprendeu e o caso é saber utilizar no momento o sabido e frio ditado sueco: "Bom castor não berra".

assustador e fogo do "diabo"

Última Hora publicou uma notícia bastante pitoresca, a começar pelo título: "Evaristo assustado com o fogo do 'diabo'". O texto conta tudo:

"Evaristo está preocupado com as reações de seus jogadores — todos jovens — diante das vitórias obtidas nos dois jogos internacionais e acredita mesmo que alguns estão perdendo o sono com a emoção. Por isso, é sua intenção conversar com todos e previnir-los contra a dose muito grande de euforia."

Teoricamente, os treinadores deveriam ser psicólogos, conhecedores profundos da alma humana. Os leitores vão julgar se Evaristo está nesse caso, depois de saber como ele reagiu em relação aos jogadores.

Na opinião do treinador seria até bom o time vir a perder um jogo, pois há três meses que esses jogadores não conhecem uma derrota. — Se o América levar um gol — explicou — a desorientação pode tomar conta do time. Esse time é jovem e está acostumado a jogar em igualdade ou com um gol na frente. Não sei qual será a reação da equipe se levar um gol.

É um caso inédito, o treinador aconselhar publicamente o time a perder.

Apesar de muitos dizerem ao contrário, o elan ainda é um fator importante na eficiência de um quadro de futebol. A teoria do Evaristo tem um efeito óbvio: quebrar o ímpeto da jovem equipe americana.

Enfim, boas notícias para o Vasco.

a gram de nylon

O poeta-cronista compôs bucolicamente verdadeiros poemas em louvor da grama de nylon — apresentada como autêntica maravilha plástica, capaz de resolver os problemas do futebol. Coube ao Bangu — clube que é a menina dos olhos do caro confrade — experimentar o famoso gramado e sucedeu o que todos sabem: o alviroburo entrou feio na tubulação.

A vítima principal foi o goleiro Davito: "viajou 13 horas para chegar aos Estados Unidos, ficou 43 minutos no banco dos reservas, jogou um minuto, sofreu o gol de empate e contundiu-se gravemente. Sofreu ruptura dos ligamentos do joelho esquerdo." E o que narra correspondência enviada para o Correio da Manhã.

Há um trecho expressivo: "A confirmação da vinda de Norberto, Ze Carlos, Crespo e Peixinho para se integrarem a delegação, trouxe alegria a Martin Francisco, que já estava preocupado e temeroso das contusões que ameaçam os jogadores, quando atuam no campo de nylon, dada a possibilidade de novos desfalques." O Correio ainda publica uma notícia muito boa: "Oto Glória poderá ser o supervisor do Vasco da

Gama, ficando Zizinho como responsável direto pelas equipes de São Januário, tudo isso dentro dos planos que os dirigentes estudam no sentido de controlar a pulsão do seu departamento de futebol, onde percebem que falta algo mais para um trabalho marcante." Mais um capítulo da guerra de nervos.

ovelha negra

Será um único jogador, embora honesto e bem intencionado, capaz de causar a debacle de um quadro?

Segundo a torcida tricolor, esse é o caso de Cláudio.

Evidentemente, há um pouco de exagero nessa afirmativa. É irreal que Cláudio venha causando, involuntariamente, uma série de problemas para o Fluminense. Ou antes, as perturbações são causadas pelo alto preço do atacante.

Se Cláudio fosse um jogador barato, tudo seria fácil. Já estaria no quadro de aspirante e depois de um bom estágio poderia voltar em ótimas condições, porque não lhe faltam qualidades. Mas assim, é uma espécie de elefante branco. Os próprios companheiros podem pensar (é uma simples hipótese):

— Um jogador de 100 milhões não precisa ser ajudado.

A insistência do Fluminense (ou do Tim) em mantê-lo na equipe, aumenta o mal-estar. Suceder-se os casos e as derrotas. No fim, o prejuízo não será apenas de 100, mas de 300 ou 400 milhões.

XVII jogos infantis

basquete colegial tem finais

gangorra

Homados os pontos nas modalidades de Arco e Flecha (masculino), Arco e Flecha (feminino), Atletismo (feminino), Ciclismo (masculino), Ciclismo (feminino), Futebol de Salão (11 a 13), Judo (11 a 13), Judo (13 a 15), Natação (masculina), Natação (feminina), PEQUENOS JOGOS (masculino), PEQUENOS JOGOS (feminino), Tiro ao Alvo (masculino), Tiro ao Alvo (feminino), Vela (masculino), Xadrez (feminino), e Desfile, a classificação geral dos clubes é a seguinte:

1.º — Flamengo — 113 pontos; 2.º — Vasco — 107; 3.º — Fluminense — 99,5; 4.º — Petroquímicos — 35; 5.º — Magnatas — 34,8; 6.º — ASA — 29; 7.º — Grajaú — 24; 8.º — Carioca — 17; 9.º — Rudolf Hermans — 15; 10.º — Maria da Graça — 11; 11.º — Natação Penha, 10,3; 12.º — AAB, São Sebastião e Augusto Cordeiro, Mackenzie e Maxwell, 6; 20.º — Jacaré e Bento Lisboa, 5; 22.º — Estrela Vermelha e Souza Cruz, 4; 24.º — Caieiras, América e Monte Sinai, 3; 27.º — Falcão, Méier, Caieiras de Madureira e David Frischman, 2; 31.º — Pedra Negra, Siro e Nova União, 1; 34.º — Botafogo Broitinhos A. G. zero.

Marcaram pontos negativos os seguintes clubes: 37.º JC — Alfredo Rodrigues, 3 pontos; 37.º Grêmio D. Böco, 4; 38.º — Portuário, 6; 39.º — Almir Ribeiro, 10; 40.º Gragoatá, 14.

Computados os pontos nas modalidades de Arco e Flecha (masculino), Arco e Flecha (feminino), Atletismo (masculino), Atletismo (feminino), Ciclismo (masculino), Ciclismo (feminino), Futebol de Botões (11 a 13), Futebol de Botões (13 a 15), Futebol de Salão (11 a 15), Futebol de Salão (13 a 15), Natação (masculina), Natação (feminina), PEQUENOS JOGOS (masculino), PEQUENOS JOGOS (feminino), Tiro ao Alvo (masculino), Tiro ao Alvo (feminino), Xadrez (masculino), Xadrez (feminino), e Desfile, a classificação geral dos clubes é a seguinte:

1.º — Alfredo Filgueiras — 107 pontos; 2.º Abel — 92; 3.º Plo Americano — 81; 4.º — ASCB — 65; 5.º — Arte e Instrução — 35; 6.º Dom Böco — 31; 7.º Hebreu Brasileiro — 27; 8.º — Santo Agostinho — 15; 9.º — Bennett — 12; 10.º — Americana 10; 11.º — Baby Garden, 9; 12.º — S. Inácio e Luis Reid, com 7; 14.º — Jornalistas, 6; 15.º — Lemos de Castro, 5; 16.º — Petersen, Carvalho Jr. e Meu Galinho, 3; 19.º — Alcântara e N. N. Nazaré, 2; 22.º — Funabem, 1.

O Colégio Laranjeiras tem 7 pontos negativos e se encontra em 23.º lugar.

cirandinha

Betim-Paes Lemos, assessor do Chico Filgueiredo, no DII do Flamengo, também é da turma da falação. De uns tempos para cá, o Betim tem estado em todas as competições, e sempre com participação ativa. Pelo visto, pode se tornar uma ameaça ao Chico na disputa do Troféu Garganta. Assim deduzem João Telmoso, Lobo Mau e Rei Artur.

O Cardoso, que é capaz de confundir escocês com padre, está aguardando a final do basquete feminino, segundo ele, já é do Vasco por antecipação, porque "é mais time". Quem não vai gostar muito das apreciações técnicas do dirigente cruzmaltino, é a Professora Irani, que foi a organizadora do time, recrutado no Colégio Carvalho Jr., onde a referida mestre leciona.

Marechal, um dos líderes do Abel, que o Marco Aurélio rebateu para "Cabo", está aprendendo com os títulos que o Alfredo Filgueiras vem obtendo, e que poderá levar o colégio da Governador a conquista do título colegial. A vantagem do Abel, segundo o "Cabo", é que o Filgueiras disputa no feminino e no masculino, porque se fosse no paz, a coisa mudaria de figura.

Quem desapareceu de circulação foi o Marilho, do Pin. O mesmo, que já disputava no Garganta, deixou este mesmo de comparecer ao Departamento de Certames, para ter como campeão o Pin na categoria geral. Será que o Marilho já perdeu a fé?

Rui Proença, o homem dos bombons, já reservou uma caixa de doces para, segundo ele, será aberta logo após a vitória das meninas no basquete feminino. Como se vê, na colina, o otimismo é grande. Resta saber se as jogadoras vão proporcionar também alegria.

Marco Aurélio, o responsável pela cobertura dos jogos, foi expulso do ginásio do Monte Sinai, pelas meninas do

Colégio da ASCB. Acontece que o colégio, jogando contra o Filgueiras, aos 5m de jogo, mantinha um apertado placar de zero a zero.

Foi o Marco entrar e o Filgueiras se desencabular, logo marcando 4 a 0. Marco Aurélio saiu do ginásio e foi ao bar. Quando voltou, o placar continuava o mesmo. Logo o Filgueiras marcava mais três pontos.

No segundo tempo, depois que o ASCB reacionou "violentamente" e Quikita marcou dois pontos, as meninas do banco expulsaram o colega do ginásio. Ele voltou quando o jogo acabou e o João viu quando o Mateus, aluno da ASCB, disse que Marco nasceu numa sexta-feira, 13, e o chamou de "Gato Preto".

Em meio à discussão, o Felipe "Bauilha" Alexandrino Rau concordava inteiramente com as meninas — a quem dirigiu. E, agora, um segredo do João: o Felipe está tão consciente de sua capacidade como técnico de basquete que, pela primeira vez no atual campeonato, deixou de assistir ao juvenil do América jogar.

Infelizmente, o Rau é um técnico em disponibilidade. Dirigiu o 11 e 13, do ASCB — que foi eliminado. Dirigiu o 13 e 15 — que foi eliminado. Dirigiu o time feminino — que foi eliminado. João começa a desconfiar que azarado, azarado mesmo, é o Felipe. E, como os adversários não se lembram disso, João indaga o Alexandrino ao Carlos.

Chico Amador está radiante com as marcas e tempos que a sua equipe de atletismo masculino vem obtendo nos treinos, chegando ao ponto de afirmar que Vasco e Flamengo terão um adversário difícil. Por que será que o diretor do clube dos horrores não cita o Fluminense? Será que depois do susto que o Magnatas deu no

clube do Mochô no atletismo feminino, o Eício não acredita mais num milagre tricolor?

José Castelo, botafoguense de quatro costados, anda espalhando pela redação que o Botafogo vence fácil no basquete e no vôlei, muito embora até agora o clube da Estrela Solitária não tenha marcado um ponto sequer, na Gangorra. Digam as más línguas que "quem nunca comeu melado, quando come se lambuzou".

Até o Flamengo aderiu ao slogan atribuído ao Vasco, que apresenta até os atletas recrutados em colégios como "velhos associados". Não é que as meninas do basquete rubro-negro também são "associadas de longos anos".

Pelos cálculos matemáticos do Mário Mochô, o Fluminense ainda é forte candidato ao título geral. Segundo o Mochô, ténis de mesa, vôlei e ginástica, são modalidades em que o clube do General Altamiro, marca no mínimo, uns trinta pontos. Mas, já existe muita gente crendo que o líder do Garganta errou nos cálculos, e vai merecer nota zero no final dos jogos.

O Monte Sinai é outro forte candidato ao título masculino de ténis de mesa, sendo que os tenistas estão sendo treinados pelo Gilson Boscini, técnico do Clube Municipal. Dizem até que vários atletas deixaram de ser registrados na federação de ténis de mesa, pelo Municipal para poder jogar pelo clube da colônia israelita.

Segundo o juiz Bonilha, na sociedade, o Floriano Maranhão Barreto foi um irrequieto Sori Perere. Agora, com a cruz pintando, a voz meio embargada e um sorriso manso, abrindo o bico a cada meio tempo, está sendo chamado pelo Bonilha, de "Prêto Velho".

Revoltado com a "vovôlheria" do Bonilha e Floriano, o Felipe Alexandrino, na base do prestígio, levantou-se de

O Torneio de Basquete dos Jogos Infantis, série colegial, chegará a seu término esta tarde, quando, no ginásio do Botafogo, no Mourisco, com a disputa das partidas finais referentes às classes masculina — 11 a 13 e 13 a 15 — e feminina.

Na categoria menor, contra o Santo Agostinho, o Abel estará tentando o bicampeonato. Na categoria maior, a Escola Americana e o Santo Agostinho deverão fazer um jogo bem equilibrado. Finalmente, na classe feminina, beneficiando por vários não-comparecimento, o Hebreu Brasileiro estará estreando e disputando o título com o Filgueiras.

a rodada

A rodada desta tarde, no Mourisco, apresenta as seguintes atrações:

14,30 — Abel x Santo Agostinho (11 a 13)
15,30 — Hebreu x Filgueiras (feminino)
16,30 — Americana x S. Agostinho (13 a 15)

equilíbrio

No primeiro jogo, Abel e Santo Agostinho deverão fazer um jogo equilibrado. Ambos os times são formados por meninos que têm noção de basquete. Entretanto, não receberam treinamento e jogam à base da categoria individual de cada jogador, mais ou menos armados em campo. Em consequência disto, o resultado do jogo dependerá muito da produção deste ou daquele jogador. De um dia bom ou ruim. Entretanto, pelo que os dois demonstraram em seus jogos, o Abel surge com um pequeno favoritismo.

probabilidades

O segundo jogo da tarde é uma incógnita, pois o time do Hebreu Brasileiro não se apresentou no torneio. Quanto ao Filgueiras, depois de estreiar diante de um adversário sem nenhum treinamento e vencer com boa demonstração, no seu segundo jogo, contra o ASCB — também sem treinamento, se enrolou em campo, suas jogadoras bandejas e mais bandejas, destruindo a boa impressão causada na estreia.

dureza

A Escola Americana tem um time de forte envergadura física, seus jogadores lutam muito, apertam o adversário em sua própria quadra e, até agora, venceram com muita facilidade seus dois jogos. Entretanto, seus jogadores se apresentam com pouca agilidade. O grande trunfo da Americana tem sido impedir que o adversário saia jogando com tranquilidade de seu próprio campo, mantendo dois homens encarregados de marcar quem val lançar a bola fora.

Se isto tem facilitado o trabalho da Americana, contra um time formado por bons jogadores, poderá complicar a situação. E, pelo que revelou até agora, o Santo Agostinho tem jogadores capazes de saber lançar a bola para um companheiro e, assim, no lançamento inicial, já ultrapassar dois adversários. Além do mais, embora formado por jogadores de pouca estatura, o Santo Agostinho tem ótimos meninos, que sabem o que fazer da bola, se armam bem em campo e lutam pelo rebote.

Tudo dependerá dos minutos iniciais do jogo. Se o Santo Agostinho não se afobar com a tática usada pelo Valdeir — específica contra times sem estruturação — poderá e deverá ganhar o jogo. Isto porque os quatro meninos da Americana que recuam serão incapazes de, com vantagem, combater os cinco do Santo Agostinho, desde que estes tenham calma para se armar e encontrar a brecha para entrar sempre na bandeja.

quadro geral

A partir de 1968 sagrarão-se campeões e vices, na categoria masculina (11 a 13), as seguintes representações:

1963 — Campeão — Abel; Vice — Alcântara
1964 — Campeão — Carvalho Jr.; Vice — ASCB
1965 — Campeão — Carvalho Jr.; Vice — Abel
1966 — Campeão — Abel; Vice — Hebreu

Na série de 13 a 15, foram campeões e vices as seguintes concorrentes:

1963 — Campeão — Malet; Vice — Pio
1964 — Campeão — Aplicação; Vice — Abel
1965 — Campeão — Carvalho Jr.; Vice — Abel
1966 — Campeão — Alcântara; Vice — Santa Cecília

Finalmente, na série feminina, sagrarão-se campeões e vices:

1963 — Campeão — Alcântara; Vice — Hebreu
1964 — Campeão — Carvalho Jr.; Vice — Hebreu
1965 — Campeão — Carvalho Jr.; Vice — Barrocas Coats
1966 — Campeão — Hebreu; Vice — ASCB.

anglo nos jogos com a ginástica

Meninos e meninas de colégios estarão em ação, amanhã a tarde, no Ginásio do Anglo Americano, durante a competição de Ginástica da olimpíada infantil. As provas, em número três para cada classe, terão início às 14h30m, com chamada geral das representações às 14 horas.

A Ginástica colegial será coordenada pela Professora Irani Barbosa, Vítor Garcia, Helena Eyer, Hans Prochownik, Valdemar Pereira Francisco e José Arruda Albuquerque Filho, diretores do setor, e constará das provas de Ginástica individual e de conjunto e gincana.

beleza

A competição colegial reunirá as melhores equipes de ginástica colegial, sendo que as provas, com grau de dificuldade, obedecerão às séries determinadas pela Direção Geral dos XVII JOGOS INFANTIS, e publicadas no Regulamento Geral.

Para a categoria masculina estão previstas as seguintes provas:

Individual — provas obrigatórias de solo, saltos sobre o pinto, e trave;

Ginástica de conjunto

Gincana ginástica

Os concorrentes serão divididos em duas classes, de 8 a 12 anos, e de 12 a 15 anos, nas categorias masculina e feminina.

botafogo luta visando penta

O Botafogo, que tenta a conquista do pentacampeonato da categoria masculina, classe maior, terá difícil compromisso logo mais, à noite, no Fluminense, quando enfrentará a equipe do Grajaú, em partida prevista para as 20h30m, e que apontará um dos finalistas do torneio de basquete dos XVII JOGOS INFANTIS.

A primeira partida da noite, às 19h30m, reunirá o Fluminense e o vencedor de Monte Sinai x ASA, jogo também valendo para apontar o adversário do vencedor de Botafogo x Grajaú. As finais do torneio serão realizadas domingo, a tarde, ainda no ginásio do Mourisco.

atração

A equipe maior do Botafogo, que vem cumprindo ótima campanha no torneio, e desponta como forte candidato ao título, vai contar com a sua força máxima para a partida contra o Grajaú, logo mais, às 20h30m, no ginásio do Fluminense.

Os dois únicos jogos de hoje são esses: 19h30m — Fluminense x Vencedor de ASA x Monte Sinai (13 a 15) — semifinal.

20h30m — Botafogo x Grajaú (16 a 15) — semifinal.

finais

As finais do torneio de basquete de clubes estão programadas para domingo, a tarde, no Mourisco, com os jogos: 14h30m — Vencedor de Botafogo x Flamengo x Vencedor de Fluminense x ASA (11 a 13).

15h30m — Vasco x Flamengo (feminino).

16h30m — Vencedor de Botafogo x Grajaú e Vencedor de Fluminense x Vencedor de Monte Sinai x ASA (13 a 15).

vôlei ganha tabelas à noite no j

A Direção-Geral vai proceder, às 18h de hoje, ao sorteio das tabelas do torneio de vôlei, que reunirá as principais equipes colegiais e de clubes da olimpíada infantil. Quarta-feira, dia 7, será a vez das tabelas do futebol de Botão, série de clubes.

Para o sorteio de logo mais, na Sala de Reuniões do JORNAL DOS SPORTS, solicitar-se a presença dos diretores do setor e representantes dos colégios e clubes inscritos.



copa rio branco 32

mário
filho



VINHAES

Irineu Chaves debruçou-se no balcão do Hotel Flórida, examinando, com ar pensativo, a lista dos quartos reservados para os brasileiros. "Os quartos ficam no último andar — explicou o porteiro. — Como se tratava de uma delegação de futebol — o porteiro mostrou um sorriso que pretendia ser inteligente — o senhor compreende: todas as delegações de futebol costumam ir para o último andar". Era fácil ver as vantagens do último andar. Havia um terraço em cima. Ora, os treinos individuais podiam ser feitos no terraço. Irineu Chaves não escutava o que o porteiro dizia: "Domingos ficará com Itália". Boa idéia. Irineu experimentou uma satisfação íntima, boa idéia a de bater Domingos e Itália no mesmo quarto. Os dois iam jogar juntos, não era uma razão? Aimoré e Váler, por serem do Brasil, Oscarino, Irineu Chaves deixou de pensar nos quartos para pensar em Oscarino às voltas com os guardas da Alfândega de Montevideu, por causa de uma valisa cheia de cigarros. "Se não fosse o doutor Ponce de Leon...". Castelo Branco também se debruçou no balcão. "Eu queria passar um telegrama" — disse ele. O porteiro foi buscar papel da Western. "É o telegrama que eu prometi passar para o Renato, Irineu". Irineu Chaves nem prestou atenção. Leonidas e Gradim ficaram juntos no quarto número tal.

Renato Pacheco ainda estava na sala da presidência da CBD Quando Horácio Verner veio com um telegrama, via Western. "É de Montevideu, doutor Renato". Renato Pacheco tirou os óculos, colocou-os sobre a mesa, abriu o telegrama, depois voltou a prender as hastes dos óculos atrás das orelhas. Abraços Castelo, foi a pri-

meira coisa que Renato Pacheco fez. "É do Castelo, Horácio. Vamos ver o que o Castelo quer". O Castelo fazia um apelo: em nome nossa amizade, peça querido amigo consentir inclusão Leonidas escrete". Renato Pacheco apertou os olhos enquanto tirava os óculos para deixá-los sobre a mesa. Puxando um lenço do bolso ele limpou os olhos. "Alguma notícia desagradável, doutor Renato?" — perguntou Horácio Verner. "Você avalie, Horácio, que o Castelo não quer mais nada: apenas que Leonidas jogue". Horácio Verner ficou quieto. Bem sabia ele que Leonidas era um assunto sobre o qual o doutor Renato não admitia discussão de espécie alguma.

O telegrama aberto continuava sobre a mesa. Renato Pacheco ergueu os olhos, Horácio Verner parecia à espera. "A disciplina — Renato Pacheco cedeu à necessidade de dar explicações — nada tem que ver com a amizade". O Castelo Branco pensava que como era amigo dele, Renato Pacheco, podia fazer um pedido daqueles. "É por essas e outras que a gente não vai para a frente". Horácio Verner não dizia sim nem não: Para que desgostar o doutor Renato? Eu penso de outra forma — eis o que Horácio Verner tinha vontade de dizer. — Por que o senhor, doutor Renato, não aproveita a ocasião? Atendendo ao apelo de Castelo Branco, etc., etc., tudo estaria resolvido em uma simples resposta. Eu sei que eles botarão o Leonidas em campo. Qualquer pessoa sabe disso. Se eles não botarem o Leonidas em campo, quem jogará no lugar de Leonidas? Renato Pacheco deixou a cabeça pender sobre o peito, parecia cansado. "Você, Horácio, passe um tele-

grama para o Castelo". "Dizendo o quê?" "Dizendo que o Leonidas não pode jogar. A CBD fechou a questão: Leonidas não joga, e pronto". Renato Pacheco levantou-se, foi tirar o chapéu da cabide. "Eu acabo largando isso, Horácio. Se fosse o Leonidas só, eu agüentaria. Eu não posso agüentar, porém, a Federação Rio-Grandense. Qualquer dia os jornais de Porto Alegre estarão me chamando de coisa feia".

Enquanto isso, em Porto Alegre, Francisco de Paula Job sentava-se diante de uma mesa da redação do "Correio do Povo" e arregaçava as mangas para, escrever um artigo. O Renato Pacheco ia ver. Então era coisa que se fizesse, deixar três jogadores gaúchos esperando toda a vida por uma ordem de embarque? E logo quem? O Renato Pacheco, gaúcho como ele, Paula Job. Gaúcho como ele, virgula. Se ele, Paula Job, fosse presidente da CBD há bastante tempo que Luís Luz, Luís de Carvalho e Patesco estariam em Montevideu. Como o presidente da CBD se chamava Renato Pacheco, o Luís Luz, o Luís de Carvalho e o Patesco tinham arrumado as malas a toa, pedido licença do trabalho a toa, avisado a toa aos amigos e torcedores que iam embarcar e não embarcaram nem nada. O Renato Pacheco merecia pau. Eu vou escrever um artigo — Francisco de Paula Job esfregou as mãos — chamando a Renato de mau gaúcho para baixo. E se ele não pedir demissão eu quero ser mico de circo de cavallinho.

a vida como ela é nêlson rodrigues

No quarto ou quinto encontro, êle beben-
do refresco no canudinho, fêz a reve-
lação:

SOU CASADO!

E ela:
— Mentira!
— Te juro!
— Casado?
Êle mexendo com o canudo no fundo do copo vazio, continuou:
— Casado e dois filhos.
— E a aliança?
Suspirou:
— As vezes ponho, outras, não. Varia.
Luba, sem desfitá-lo, duvidava, ainda:
— E' verdade, Olinto? Sério? Não brinque!
— Palavra de honra!
Então, apanhando a bolsa, a pequena ergueu-se. "Bem, se é assim, paciência"...
Mas êle, rápido, a segurou, pelas duas mãos:
— Não vá, ainda. Sente-se. Precisamos conversar, direitinho. Minha vida em casa é um inferno. Passo o diabo.
Aquêle era o quarto ou quinto encontro. Ela, com 16 anos, russa de nascimento, moça direitíssima e costureira. Viera para o Brasil, aos quatro anos, com a família que se fixou, afinal em Belo Horizonte; e trabalhava num atelier de costura. Êle, com 25 anos, advogado, uns olhos verdes e frios que impressionavam as mulheres, muitos ternos e um automóvel. Conheceram-se num bonde e foi uma dessas paixões instantâneas e irresistíveis. Quanto à Luba, havia, no caso, um aspecto numérico, que a emocionava e predispunha: Olinto era o seu "primeiro" amor. E, agora, numa sorveteria de arrabalde, êle, tomando refresco, dizia-lhe aquilo, de repente, sem a menor preparação. Ela, na sua fragilidade de menina enamorada, refugiava-se detrás de um argumento realmente patético:
— Eu sou uma menina de família. Deus me livre!
Então, no medo de perdê-la, Olinto, em voz baixa e emocionada, começou:
— Escuta, meu anjo, presta atenção. Você fêz espanto como se "homem casado" fosse bicho. Eu me casei antes de conhecer você. Foi ou não foi?
Luba, com os olhos marejados, admitiu:
— Foi, claro! Mas não está direito! Imagine se minha família sabe. Faz uma idéia!
E, êle, num apêlo:
— Raciocina comigo, benzinho. E quem foi que disse que tua família precisa saber? Não vamos meter tua família nisso. Para que, não é mesmo? Te digo mais: casamento é uma coisa e o amor é outro.
Luba, porém, erguia-se, definitivamente:
— Você não me conhece, Olinto. Eu não sou quem você pensa. E, por favor, não me telefone, nem me procure mais.
Dois dias depois, êle a esperava, na saída do trabalho. Gemeu:
— Estou doente, estou com uma febre danada. Acha que a gripe me pegou de jeito!
Luba amava e pronto. Vê-lo resfriado, tossindo, expectorando, as mãos escaldando, foi, para ela, uma emoção deliciosa e cruel. Tomou-se de pena e foi amiga, solidária, maternal:
— Mas que imprudência! Por que não ficou em casa? Você não sabe que a coisa mais fácil do mundo, com esse tempo, é uma pneumonia?
Êle, tiritando, enfiou as duas mãos nos bolsos, dramatizou:
— Seria um alto negócio para mim uma pneumonia dupla.
— Nem brinca!
E o clínico:
— Assim, eu morria logo de uma vez. Era ótimo

para todo o mundo, inclusive para você. Estavam, então, no interior do automóvel, sentados e agarradinhos. Ela, atribulada com a febre do rapaz, exigia: "Você vai me prometer uma coisa". E êle: "O quê?" "Vai me prometer que toma uma injeção, assim que chegar em casa. Toma?"
Foi uma tarde deliciosa, entre os dois. E Olinto, pouco a pouco, foi contando a sua vida conjugal, que era de uma melancolia tremenda:
— Minha mulher só falta me dar na cara!
— Por quê?
— Ora, por quê? Porque não gosta de mim.
Luba parecia espantadíssima:
— Mas não gosta como? Você é tão bom!
Olinto teve o desabafo:
— Foi um golpe errado o meu casamento! Ah, se arrependimento matasse!
E quando se despediram, Olinto, cada vez mais enamorado, disse: "Olha aqui: se eu não fosse casado e se não tivesse medo de te pegar esta gripe, te dava um beijo na boca". Luba o surpreendeu com uma audácia linda:
— Por quê não dá?
— E a gripe?
— Não faz mal.
Tudo aconteceu com uma impressionante facilidade. Quinze dias depois, êle tomou coragem; foi dizendo:
— Meu bem, eu tenho um lugar assim, assim. Discretíssimo. Você vai?
— Vou.
Esta docilidade inesperada o maravilhou. E, de fato, no dia seguinte, Luba pôs um vestidinho bonito, o melhor do seu guarda-roupa, e apareceu, no tal lugar, que era num bairro afastado e realmente sossegado. Duas horas depois, quando se despediram, ela foi muito clara e de uma coragem, que o comoveu. Disse, muito doce e muito firme: "Eu não fiz nada demais. Nem você me deve nada. Vim aqui por que quis e se há um culpado sou eu". Tanto desprendimento o arrebatou; chorando, êle beijou as mãos da pequena, e só faltou mesmo prostrar-se a seus pés, em adoração. E só dizia: "Minha mulher não vale o teu dedo mindinho!" A partir de então quase todos os dias, encontravam-se no mesmo lugar. Quando Olinto, num cuidado muito cavalheiresco, meteu a mão no bolso, disposto a oferecer dinheiro, ela recuou, magoada, como se o rapaz a tivesse desfeiteado: "Em absoluto! Dinheiro, não! Eu me zango com você!" O outro, assombrado, não entendia o gesto: "Mas por quê, ora isso? Que mal há?" A menina esclareceu, de vez, a situação.
— O dinheiro é de tua mulher e dos teus filhos! De ti, eu só quero amor e pronto!
Olinto saiu dali e foi dizer aos amigos, aos conhecidos, que Luba era a melhor mulher do mundo. E, então, êle passou a ter duas vidas: a do apartamento, com Luba; a do lar, com a mulher e os filhos. Através dos meses e dos anos, não se passava um dia que êle não se queixasse, amargamente, da esposa. Se deixava cair um pouco de cinza no tapete, a mulher dava autêntico "show": "Seu porco! Seu isso, seu aquilo!" Invocava o testemunho dos filhos: "É difícil de aturar um homem como o teu pai!" Nos braços de Luba, Olinto tinha repêlões selvagens: "Estou cheio!" E Luba, exprimendo os cravos do ser amado, apaziguava esse furor intensivo: "Você precisa ter mais paciência, meu anjo. É tua mulher, mãe dos teus filhos!" Êle, azedo, clamava: "Minha verdadeira mulher és tu!" De vez em quando, Olinto desabafava:

— Sabe de uma coisa que me deixa bêta? Como é que você não tem ciúmes de minha esposa? Realmente, era a própria Luba que o obrigava, com sua macia e irredutível autoridade, a chegar mais cedo em casa. Êle, numa docilidade de menino, ia direto para o lar, onde a mulher o esperava com maus modos, irritações e desfeitas. Não podia fumar na mesa, que a outra não explodisse: "Vira esse cigarro pra lá, criatura!"
Enfim os filhos estavam crescendo: a menina, com 16 anos já com namorado; e o garoto, com 17, desenvoldíssimo, mais alto e mais forte que o pai. Um dia, telefonaram para a casa do Olinto. Êle não estava. A filha foi atender, mas ninguém respondia do outro lado. Voltou, admirada; e, então, o namorado, soprou a revelação: "Teu pai tem uma amante". A menina caiu das nuvens; foi convocar o irmão; e os três, cochichando, concordaram em que aquilo era uma infâmia. Passaram a olhar a mãe, com mais respeito, com veneração, agora que a sabiam traidora. O namorado disse horrores de Luba. E o filho, andando de um lado para outro, estrebuchante, dava largas à sua raiva: "Gasta todo o dinheiro com essa cachorra!" Quando o pai chegou, houve uma cena extremamente desagradável. No gabinete, com o filho, Olinto foi destratado da maneira mais abjeta. O garoto acabou com a proclamação: — "Tenho vergonha de ser seu filho!" E, quando, na hora de dormir, êle foi beijar a filha, a moça fugiu com a face. Ergueu, para êle, um rosto duro, mau e irreconhecível: "Não meu pai, não!" Olinto, olhou, espantado, para as próprias mãos, como um leproso que procura as próprias chagas. Já grisalho, envelhecido, êle compreendeu, então, que jamais fôra amado naquela casa. Nem pelos filhos, nem pela mulher.
No dia seguinte com a amante, foi patético:
— Vou me separar de minha mulher. Não volto mais para casa.
E ela:
— Você está maluco? Deixar sua esposa, seus filhos? Nem pense nisso. Eu é que estou sobrando, eu é que sou demais!
Querida ir embora e fêz um gesto para apanhar a bolsa, em cima do camiseiro. Então, o pobre diabo, fora de si, caiu aos pés da mulher amada, abraçando-se às suas pernas, chorando como um menino. Luba, numa pena infinita, acariciou os cabelos embranquecidos. E, de repente, ambas tiveram a sensação de que não estavam sãs, de que havia mais alguém no quarto. Espantada, Luba virou-se; lentamente. Na porta, com efeito, aparecia um rapaz, empunhando um revólver. Foi alvejada três vezes e, na verdade, só uma bala a atingiu. De maneira mortal, porém. Enquanto a amante tinha a sua breve agonia, pai e filho se atiravam, ralhavam no chão. O rapaz queria estrangulá-lo:
— Velho canalha!
Veio gente, os dois foram presos e levados para a delegacia. No dia seguinte, pela manhã, parentes levaram Olinto para casa. A mulher, intransigente, berrava, para quem quisesse ouvir: "Não quero ver esse sujeito nem pintado!" Mas, enfim, graças à intervenção de terceiros, aquiesceu em recebê-lo de volta. Fêz, porém, a exigência: "Tem que dormir na sala!" Então, rodeado de parentes, sob o controle feroz da filha e com o retrato nos jornais — Olinto não pôde nem pensar em acompanhar o enterro da amante.

parque de diversões

revisão do código do autor

É de se desconfiar que, quem prestígio tem, de fato, neste Brasilzinho amado, é o cantor Roberto Carlos. Pode parecer exagero, mas, o que não se pode negar é que os nossos homens públicos e políticos em geral o cortejam de barrêta reverenciosa — "um exemplo de civismo para a nossa juventude" — o clero o abençoa e o povo o aplaude, não importa se por mérito ou laborando em equívoco.

Sempre que se debate, por exemplo, o intrincado problema do direito autoral dos compositores populares, é um Deus nos acuda. As sociedades arrecadoras desse tributo logo se movimentam e vêm a público demonstrar a lisura dos seus complicadíssimos processos de distribuição dos proventos, alardeiam benefícios e benemerências, a onda passa, o mar se desencapela, e tudo volta à serenidade das calmarias. Para começar de novo, quando outro vento forte vier vindo.

Lembre-me que, não faz muito tempo, pretendeu-se extinguir as diversas sociedades arrecadoras de direitos autorais, unificando-as no que se chamaria de Instituto do Direito Autoral, se não me engano por proposição de um deputado. A evidência a multiplicidade dos interesses em jogo, o corre-corre a Brasília foi tremendo. Semanas e semanas representantes dessas entidades permaneceram na Capital Federal tentando convencer os demais deputados de que o melhor seria deixar como está e não se mexer em casa de marimbondos. E, ao que parece, o intento foi conseguido, porque nunca mais se falou de Instituto do Direito Autoral.

Agora, porém, se é que não se trata de mais um fluxo da mesma maré, o negócio ameaça perigar. O sr. ministro da Justiça acaba de designar uma comissão para estudar a revisão do Código de Direito do Autor, com um prazo de trinta dias para apresentar as suas conclusões. Essa revisão, fatalmente, levará o dessassossego aos que dominam o direito autoral no Brasil, com reflexos diretos nos atuais sistemas de sua distribuição.

E só acredito que o negócio vai perigar porque S. Excia. O ministro da Justiça nomeou a comissão, atendendo a um pedido de S. Excia. Roberto Carlos, o Rei do Iê-Iê-Iê.

convert

"Colly? Wood?" — é mais um título para o próximo espetáculo de Fred's. O cenário do seu autor muito deve ter lucubrado para chegar a essa preciosidade. ** Nessa espetáculo, estrelado, vão acon-

tecer coisas interessantes: Marília Pêra será Ginger Rogers, Liffen Fernandes será Pola Negri e o travesti Rogéria será... Jean Harlow!

** Uma fadista, vinda de São Paulo, estará estreando hoje no Liebo à Noite. Ellen de Lima, que continua na casa de Joaquim Seabra, ainda não sabe de nenhum contrato para o show do Golden Room. O que não é de se estranhar pois Haroldo Coeta, responsável pelo espetáculo, ainda também não assinou contrato. ** Rochinha é o relações públicas do Canecão, a gigantesca choperia que vai ser inaugurada este mês, em Botafogo. ** Do pugilista Cassius Clay: "A abstinência da carne de porco, do álcool e das mulheres me tornou o mais rápido peso-pesado do mundo". Eu bem desconfiava daquela ligeireza... ** Amanhã, no Copacabana Boliche, haverá um Torneio dos Boêmios e o primeiro ao vencedor não poderia ser mais significativo: um galão de legítimo uísque escocês. ** El Cordobés está oferecendo aos seus frequentadores, no fim da noite, uma retemperativa macarrônica. E é oferta mesmo! ** De Elza Soares a Hélice Regina, após acalorado bate-bóia nos bastidores da TV-Record: "Minha filha, cada um tem o bôscoli que merece". ** A propósito: o deputado paulista Esmeraldo Tarquínio esteve lá em casa procurando informações sobre Elza Soares. Quer falar com a cantora e saber direitinho como foi aquela história de sua barração no Jôquei Clube de São Paulo, por ser negra. O programa de televisão em que Elza Soares fez a denúncia, foi cortado quando de sua exibição na capital paulista. ** Dina Sher, uma baiana pomposa, está cantando no Drink. Francamente: a Bahia de tantos e belos cantares não merecia isso. ** Matt Monro estará no Brasil em setembro deste ano, para quatro apresentações. Em São Paulo,

** Muito boas as referências ouvidas sobre o show — E preciso Cantar — que Eliana Pittman está estrelando no Rui Bar Bossa. E que, finalmente, saiu!!! ** Paulinho Tavares está fazendo relações-públicas no Kilt Club. ** Bom de se saber que a excelente Eneida voltou a circular e já teve encontro com um pato no tucupi. Foi no Chico Rei. ** "O Pagador de Promessas", de Dias Gomes, está sendo ensaiado em Buenos Aires, sob a direção de Daniel Cheiniavsky. ** "A Pena e a Lei", de Ariano Suassuna e Capiba, estará, a partir de terça-feira, no Teatro de Arena do Grupo Opinião, agora com a participação especial de Agildo Ribeiro. ** E no mais, uma pergunta a Raul Longras: aquela babá é de Miss Estourinho ou será para Miss Estourinho, quando for um Estourinho?



Sergio Bello, Paula Padilha e Fernanda Montenegro, numa cena do ensaio de "A Volta ao Lar", próximo cartaz do Teatro Glauce Gil

de olho na tevê

na promessa a coisa melhora

Há um movimento de tropas pelas televisões cariocas. Cada um ajeita sua programação e os pedreiros somos nós, na eterna espera. A Excelsior promete uma linha de humorismo pela qual muito tememos. Quantas vezes sobre este tipo de programas demos palpites, mas serenamos em tom humilde, pois palavras não são tijolinhos para construção de ninguém. E a coisa vai indo no mesmo tom. Vem "tape" de São Paulo, como o último, "A Praça da Alegria" que começa com alegria viva mesmo, auditório paulista lotando a "Record" de São Paulo e de repente, mais que de repente a coisa para no meio, sem explicações maiores. E não entrou a Agência Nacional, que é como lâmina de guilhotina na vontade de gente. O que resta é "um minuto para o próximo programa". O leitor já brincou de cronometrar este minuto? Ele é de mais de 200 segundos. Minuto bossa nova, cansativo, longo como a espera da bem amada em dia de amor proibido. A TV Rio tem prometido e cumprido as promessas de novidades. Já temos Agnaldo Raiol, já temos Moacir Franco, já encontramos uns filminhos que não foram vistos. Já a Globo vem terça-feira de Harry James, seu piston, seu tope, em tempos da guerra passada. Dá um triste dentro da gente quando se contempla 1941 tão distante! Antes foi "Oh! Que Delícia de Show", na sua teia de fazer um cartaz aparecer em atividade desconhecida. Tivemos César Ladeira tocando piano, o que foi muito bom. Basta que alguma coisa surja com bom efeito, para que a carreira seja igual no "Oh! Que Delícia" faz questão de não mudar o esquema e a gente fica sentindo que vem o igual, com elementos diferentes.

Celia Biaz nos deu um vestido de regar "orthicon", e nossos olhos também. Brilhava mais que farol de Mercedes Benz e feria os olhos de quem estava em casa. A produção não temou conhecimento dos platinados do robe e deixou andar. E o programa acabou com aquela frase: "é por hoje é só" e o programa quando acaba com este chavão, capenga. É pior que aquele

outro: "vamos encerrar com chave de ouro". Depois vieram mil "jingles" e "slides". Aquêlê menino continua subindo na escada "magirus" corpo de bombeiros e por castigo vai tomar cálcio; mas tem também Célia que não vai à festa porque está com dor de cabeça. O gesto, ela faz antes de dizer que tem dor. Afinal a raiva, se houve, acabou por inteiro com o filme "O Barão", mocinho de corpo fechado, de sete folegos e mil truques. A gente deve acreditar em alguma coisa, sem sofrer, sem ver sangue, sem chorar mortes. E por falar em mortes aguardem o balanço da novela "Rendição" antes do desabamento do hospital onde Mário, na certa, ficará soterrado.

pelos canais

E como ninguém costuma dizer os nomes dos grandes "cobras" da orquestra da TV Globo, aqui vão eles: trombones: Edson e Edmundo Maciel. Raul de Barros e Zanata; trompetes: Hamilton, Pedro Paulo (o Dr.) Formiga e Canuto; saxos: Caximbinho, Netinho, Váiter, Moacir e Januário; piano: Chaim, Bateria: Bituta; ritmo: Sebastião; cordas: Célio, Salvador, Romero, Perrota (o Dr.) Colacicco, Piersanti, Antônia, Natércia, Janibeli, Olini, Corujo, e Afonso; guitarra: Wladiel Bianco e Bruno, Timpano: Trinka. Maestros: Lúcio Panicali, Radamés Gnattali, Astor e Guio de Moraes. Feita publicidade desejamos feliz afinação. * A notícia vem dizendo que o programa do Capitão Furacão iria sofrer modificações: 1.ª) atrações circenses. Meus caros produtores do programas infantis, vocês já procuraram saber da criançaça se ela gosta mesmo de circo? Não! 2.ª) novos desenhos animados. Se não novos valeu. 3.ª) festas para aniversariantes(s) do dia. Ai é de lazar; aquele bôlo, o menino enabulado, de roupa nova, a mãe largando o próprio e pra finalizar a terrível, a medonha musiquinha do "parabéns pra você" que sempre é cantada desalinada. Capitão, achô bom o Sr. levantar âncora e ir catar novas idéias para a criançaça em portas mais seguras. * E agora que estamos em

junho vamos saber como vai a anunciada promoção da TV Rio em combinação com "Cláudia" e a "Jean Manson Filmes" e mais a Record de São Paulo e a "Jovem Pam". Tudo isso se resume em convocação de moças bonitas que queiram aparecer num filme ao lado de Roberto Carlos. Vai ter. * Augusto Rodrigues é sempre notícia. Depois do retrato de Nara Leão que tanta promoção deu ao seu magnífico L.P., Rodrigues está pintando agora o retrato da linda Georgiana, filha do Embaixador da Inglaterra. * E quem chegou botando muita banca foi Eduardo Augusto, que é também Galvão de sobrenome, por conta de Maria Helena e Alcides.

ponte aérea

Sergio Mendes aqui presente e com uma lista enorme de músicas brasileiras para levar para os Estados Unidos. Quer coisa nova e coisa velha também. Sergio ficará ainda quinze dias descansando os muitos quilos ganhos por lá. * Mas vamos voar.

de costas

Hoje não é dia de humorismo. Sim, as televisões são sempre em dia iguais nas suas programações e quando é dia de fazer rir todas estão nesta teia. Hoje não. O que é com intenção de fazer rir é "Dercy Comédias". Fique onde está. E de costas. Vá por mim.

de frente

Se você é da música jovem vale ver Roberto Carlos que aqui se firma melhor que em São Paulo, ninguém sabe por quê. Vai daí que há também às 21:25: "Agora é Goliath", na TV Rio e depois três jornais à sua escolha. Mas quem sabe se a sorte não favorece ao apagar das luzes e um bom filme pode ser visto? O jogo é no escuro, pois nem os jornais nem as próprias emissoras anunciam com antecedência e único é o silêncio da lila.

música popular

torquato no

capinan, poeta

Muita gente me fala, me pergunta sobre José Carlos Capinan. Há dois meses, mais ou menos, o poeta declarou aqui mesmo, numa entrevista: "Ser letrista, hoje, é corresponder a uma exigência fundamental: a de pesquisa. O letrista tem de enfrentar o esvaziamento que facilita a inautenticidade, acompanhando e reportando o cotidiano popular, exercendo função crítica e esclarecedora, seja em nível lírico, épico ou lá o que Deus queira". Isso diz muito da maneira com que Capinan encara seu trabalho e — mesmo — conduz os menores detalhes de sua vida pessoal.

Porque, permitam-me o chavão, o poeta Capinan vive a sua poesia; seu inquisitorial e sua Ladainha, essa terrível poesia do nosso tempo e de nossa condição, que pergunta e agreda ao som de viola, com violência. Mas não interessa aqui a vida pessoal desse Vlamundo. Interessaria examinar, essa pequena parte de sua obra, esse todo ainda muito pequeno em vista da imensa capacidade criativa que Capinan apenas começa a exercer. Interessaria verificar com atenção a sua poesia que é hoje, ao lado da música de Gilberto Gil, Caetano e mais uns poucos (não necessariamente balanço, ou ligados ao que a imprensa convencionou chamar "grupo baiano"), a grande força que está modificando e atualizando nossa Música Popular ao nível deste tempo.

Tempo de violência e guerra, mas de viola.

Ainda não sei como fazê-lo, ainda não posso. O que mais me surpreende em Capinan, ao lado — é claro — da impressionante vitalidade de sua poesia, cultivada em cordéis e Lorca, é sua incrível capacidade de exercer o que ele mesmo definiu como exigência fundamental para o trabalho de letrista, de poeta. Capinan pesquisa, enfrenta a inautenticidade, acompanha e reporta o cotidiano popular, exerce função esclarecedora e crítica, em nível lírico, épico — ou como queira.

Um de seus últimos trabalhos (a música é de Gil), explica melhor o que estou querendo dizer. Por isso, vou publicá-lo.

estória

Três estórias contarei
Uma alegre, outra triste
A terceira não existe
É a minha, indez não sei.
Era noite, era noite
Pras mãos da beira-mar
Eu passo, tiro o chapéu
O meu nome é Manuel
Moro em Tapera
Meu primeiro amor
Naufragou por distração
Distraia o coração
O amor, o céu, o mar
Quando veio o temporal
Acabei por ir no fundo
Se não tenho amor ao mundo
Até hoje estava lá.
Era noite, era noite
Para os homens da Bahia
Eu passo, tiro o chapéu
O meu nome é Maria
Tenho sete compromissos
O primeiro em Santarém
O segundo em Amaralina
No primeiro, era menina
Nos outros, por Deus, amém.
No primeiro apaixonada
No segundo indiferente.
No meu corpo há tanta gente
Como o céu mais estrelado
Como há flor por todo lado
De um campo que se planta.
Eu sou um campo plantado
Céu estrelado de amor.
Era noite, era noite
Era noite, era noite
De Maria e Manuel
Sou menino e perdoado
O meu nome não foi dado
Minha estória indez não sei.
Boa noite, sou nascido
De um naufrágio, de um sorriso
De Maria e Manuel
De um homem distraído
No amor, no mar, no céu
De Maria abandonada
No amor, no mar, ao leu
De mulher apaixonada.
Ainda não tenho nome
Mas não sou feito de nada
Nesta noite, neste mundo
Sou o fim e o princípio
Das estórias que contei.

espetáculos

lucibel câmara

cinema

o anjo exterminador (II)

"A melhor explicação para O Anjo Exterminador é que, razoavelmente, não há nenhuma explicação" — diz o próprio Buñuel sobre o seu filme.

Na verdade Luis Buñuel não deve ter querido dar a chave para o seu enigma — enigma este que pode ser decifrado por todos e cada um ao seu próprio modo. O que Buñuel quis realizar, realizou — levantar naqueles que assistem ao seu filme um sentimento de desgosto, um convite à reflexão talvez, mas principalmente uma pesada carga de emoção onde a comunicação aparece instintivamente. E um filme poético e real, fantástico e delirante.

Não me lembro no momento o nome, mas neste O Anjo Exterminador pareceu-me que Buñuel usou a mesma técnica de um pintor que para dar mais verdade ao seu quadro, esperava que o modelo, geralmente um pedaço de carne imenso, apodrecesse, para que então ele conseguisse dar o sentido verdadeiro, atingisse a realidade da matéria que pintava. Quando a carne finalmente começava a cair, corroida pelos vermes, ele iniciava o trabalho.

Buñuel não esperou que a carne apodrecesse, sentou-se à frente dos seus personagens e, lento, cruel, inexoravelmente foi invadindo aquela matéria incontaminada, aqueles valores cuja verdade, a única, era a podridão, escondida sob a máscara da boa educação, dos maneirismos, das tradições, das palavras, habituadas, nada comunicam. Dentro de uma sala daquela mansão da Calle de la Providencia, o ser humano é totalmente desnudado. E só através o seu apodrecimento inteiro, só quando finalmente aflora nêles o pesadelo e o reconhecimento de que nada valem, de que nada têm em comum, de que as reuniões não passam de um pretexto para confirmar ainda mais o peso da máscara que lhes está grudada à cara — é que então vêm que podiam sair — e que as portas sempre estiveram abertas.

Durante quase todo tempo do filme o espectador tem diante dos olhos um grupo de pessoas da alta burguesia. São elas que ao entrar provocam nos criados a sensação de que alguma coisa poderá acontecer. São elas que se fazem fugir e são elas que deixam antever algum acontecimento estranho, algum fenômeno misterioso. E Buñuel sabe ter esta classe, a dominante, de

quem os criados são escravos, criaturas submissas que existem em função do gosto e dos prazeres dos donos da casa e seus convidados.

Eis aí a grande crítica, a ironia. São essas pessoas, os elegantes e bem nascidos que não têm uma verdade própria, que não conseguem se comunicar, que não chegam ao fundo do mistério e da importância da existência humana. Predomina aquela sala como estão, eles próprios, presos aos seus valores falsos, ao seu egoísmo, à doença do poder.

Presos à si próprios não atinam com nenhuma saída pois para eles não há saída, já que não possuem a sua própria verdade, já que não têm consciência de si próprios — já que nêles, a idéia da dignidade não lhes causa qualquer sofrimento. Os criados fogem para que os donos, a si, não apodreçam. Apodreçam até o mau cheiro, até a última contaminação, quando reconhecem que não são mais seres humanos, mas carne em decomposição. Quando atinam com a saída (dada pela virgem que finalmente se entrega ao dono da casa), o clima, misteriosamente se quebra: pela decomposição chegaram, pela primeira vez, a se comunicar.

Mas Buñuel é implacável.

Da mansão da Calle de la Providencia, à Catedral onde os que se libertaram vão finalmente cumprir a promessa do Te Deum, a distância é pequena, e o Anjo, para não se fazer esquecido, mostra-se novamente, e a prisão, agora na Igreja, se repete. Porque a verdade e a consciência dela, da saída da mansão à entrada na Catedral, talvez tenha se diluído.

E todos os fiéis e o clero, ao terminarem o Te Deum, não conseguem fugir, voltar às suas casas.

A corrupção, a vingança do Anjo atingiu a todos, porque os donos também já haviam afetado os seus criados. Não os donos da mansão apenas, mas os donos, aqueles que por força de delírio são os chefes. Impossível resistir a Buñuel. Impossível não ver os seus símbolos que, em O Anjo Exterminador, dariam para ser estudados e devidamente, com lentidão e muito mais cuidado. O que o grande diretor conseguiu colocar na sala da mansão é mais, muito mais que uma simbologia sem explicação, e o próprio grito de alerta e de terror diante de uma realidade sufocante.

oteiro

curtinas

Palmeira — O ANJO EXTERMINADOR, de Luis Buñuel. Novamente o discutido e terrível diretor espanhol, agora criando um ambiente de tensão e loucura, violência e ironia. Com Sylvia Pinal, Claudio Brook, Cesar del Campo (18 — 20 e 22 h. Sáb., domingos e feriados — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. Cens. 18 anos).

Imperio, Madrid, Boiafoga — HOMEM NAS TREVAS, de Lance Comfort. Um compositor cego e seu drama quando descobre que sua mulher quer matá-lo. Com William Sylvester, Barbara Shelley, Elizabeth Shepherd e outros. (Imperio — 14 — 15,40 — 17,30 — 19 — 20,40 e 22 h. Madrid — 14,50 — 16,30 — 18,10 — 19,50 e 21,30 h. Cens. 18 anos).

São Luís, Santa Alce — O ANJO ASSASSINO, de Dionísio Azevedo. Assassinato de um industrial paulista. Com Altair Lima, Celso Faria, Carlos Adese, Raul Cortez entre muitos. (São Luís — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. Santa Alce — 15 — 17 — 19 e 21 h. Cens. 18 anos).

Opera — OS AMORES DE UMA LOURA, de Mito Furman. Uma jovem que trabalha numa fábrica descobre o verdadeiro amor e o sofrimento. Com Hana Brejchová, Vladimir Fucholt, Ivan Khell (14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas, Cens. 18 anos).

Londres-Copacabana, Flama, Olinda, Macote — BOUNTY KILLER, O PISTOLEIRO MERCENÁRIO. Co-produção italo-espanhola, de Eugenio Martin. A recuperação de um assassino temido. Com Richar Wyler, Tomás Millán, Ella Karin, Hugo Blando, Glenn Foster. (14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. Cens. 18 anos).

Vitória, Romy, América — PISTOLEIROS EM DUELO, de William Hays. A história do xerife que por um problema de culpa não consegue empunhar o revólver. Com Bobby Darin, Emily Banks, Leslie Nielsen. (14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. Cens. 14 anos).

Coral, Caruso-Copacabana, Rio, Regência, Bruni-Meier, São Pedro — POUCOS DOLARES PARA DJANGO. Western europeu com um pistoleiro que mata seis com uma bala só. Com Anthony Steffen, Gloria Osuna, Thoman Moore. (14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. Cens. 18 anos).



coelhinho

Ótimo. Ótimo este **O Anjo Exterminador** de Luis Buñuel. Mas quem avisa amigo é — não se trata de um filme para quem procura cinema para se distrair. É um filme duro, um filme cruel. Mas é um dos trabalhos mais impressionantes de Buñuel. Quem acompanha a carreira deste diretor fantástico e inesperado não deve perder. Quem não conhece Buñuel deve procurar fazê-lo.

continuações e reapresentações

Bruni-Flamengo, Bruni-Santa Fe — PORTUGAL DO MEU AMOR — Documentário em longa metragem e em cores de Jean Mason. Portugal e colônias. (14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. Cens. Livre).

Rex, Copacabana, Leblon — O CAÇADOR DE AVENTURAS, de Jack Smight. Com Paul Newman e Lauren Bacall. (14 — 16,30 — 19 e 21,30 h. Cens. 18 anos).

Pathé, Metro-Copacabana, Tijuca, Asics, Pax, Mauá, Paratodos — OURO, BRILHANTES E MORTE, de Jean Becker, com Jean Seberg, Jean Paul Belmondo, Gert Frobe. (Tijuca — 15 — 17 — 19 e 21 h. Pathé a partir de meio-dia. Demais — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. Censura 18 anos).

Lagôa Drive-In — ELAS QUEREM E CASAR, de Charles Walters. Com Shirley Mac Laine, David Niven, Gig Young. (20,30 e 22,30 h. Cens. 14 anos).

Bruni-Copacabana, Rio Branco, Santa Rosa (Caxias), Kelly, Média, Santa Rosa (Itapicui), Marrecos, Paraisópolis, São José — OPIÓPIO PÚBLICO — Um documentário sobre a classe média. Primeira experiência de cinema-verdade. Um filme importantíssimo que deve ser visto por todos. Direção de Arnaldo Jabor. (14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 h. Cens. Livre).

Alverada — TERRA EM TRANSE, de Oláuber Rocha. O país chamado Eldorado, seus líderes traidores e corruptos, seu povo oprimido e sufocado. Com Glauber Rocha, Paulo Autran, José Lewgoy. Premiado três vezes no festival de Cannes. (14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. Cens. 18 anos).

Alcega — O BANDIDO GIULIANO, de Frances Rosi. Reapresentação de um dos filmes mais impressionantes realizados sobre a Itália. Com Frank Wells, Silvio Rondonem, Pietro Cammarota. (14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. Cens. 18 anos).

Art-Palácio Copacabana, Art-Palácio Tijuca, Art-Palácio Meier, Art-Palácio Madureira — SETE HORAS DE FOGO, de J. R. Marchant. Western europeu com Clyde Rogers, Elga Sommerfeld, Gloria Miland. (14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas, Cens. 14 anos).

Cinear Largo do Machado — COMO APRENDI A AMAR AS MULHERES, de Luciano Salce. Um jovem e suas complicações. Seis histórias planteadas. Com Elsa Martinelli, Michele Mercier, Anita Ekberg e outros. (14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. Cens. 18 anos).

Scala, Flórida, Brasília, Bruni-Meier, Alfa, Bruni-Piedade, Rio Pádua — MINERINHO VIVO OU MORTO, de Aurélio Teixeira. Contando a história do famoso marginal. Com José Valadão e Lella Dinis. (14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. Cens. 14 anos).

Oscon — CORTINA RASGADA, de Alfredo Hitchcock. Espionagem e cinema na cortina de ferro. Com Paul Newman, Julie Andrews. (14 — 16,30 — 19 e 21,30 h. Cens. 18 anos).

Veneza — UM HOMEM... UMA MULHER, de Claude Lelouch. O lirismo e a magia quando se encontram um homem e uma mulher. Filme belíssimo. Com Anouk Aimée, Jean Louis Trintignant. (16 — 18 — 20 e 22 h. Sábados e domingos — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. 21 h. Cens. 18 anos).

Palácio — A BELLA, de John Huston, contando episódios do Velho Testamento. Com Michael Parks e Ulla Berggrd. (14,40 — 17,20 — 21 hrs. Cens. 10 anos).

Rian — GEORGY, A FETICEIRA, de Silvio Narizzano. Comédia inglesa com alguns momentos bons. Com James Mason, Lynne Blythe. (14 — 16 — 18 — 20 e 22 h. Cens. 18 anos).

Capitão, Miramar — O MUNDO JOVEM, de Vittorio de Sica. Problemas da juventude focados pelo diretor italiano. (14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 h. Cens. 18 anos).

Peitume — (21 — 2 e 3) — O SENHOR DOS NAVIOANTES (17 — 19 e 21 h. Cens. 18 anos). (4) — **TRES EM UM SOFÁ**, com Jerry Lewis. (12,30 — 15,30 — 17,40 — 19,50 e 21 h. Cens. Livre).

Mica Bonita — (30) — TRES EM UM SOFÁ (17 — 19 e 21 h. Cens. Livre). (31/1) — **GRANGER, O CASTELO INVENCÍVEL** (14,45 — 16,55 e 21,05 h. Cens. 10 anos). (2/3) — **O GRUPO** — (4) — **GINBA** (14,50 — 16,50 — 18,10 — 19,50 e 21,30 h. Cens. 16 anos).

Boiafoga — (30) — GOL, A COPA DO MUNDO (17 — 19 e 21 h. Livre). (31 — 1 e 2 — 3) — **HOMEM NAS TREVAS** e **PLANO PARA MATAR** (4) — **ERTES HOMENS MARAVILHOSOS E SUAS MÁQUINAS VOADORAS**.

é doce viver no mar

caça submarina

Excelente água encontrada nas ilhas de Guanabara durante o último fim de semana, provocou um movimento intenso de caçadores submarinos e de pescadores de linha, no Rio de Janeiro, com muita gente trocando os pesqueiros de Cabo Frio e Angra, pelos Arquipélagos das Cagarras e das Tijucas.

Na quinta-feira, Lulu, Cariteto e Mémio Oliveira, na Ilha Rasa com cerca de 20 peças, sendo o melhor uma garoupa de 14 kg, argoada pelo primeiro.

No mesmo dia, Marcellio, Atílio, Nando, Celso e este colunista, apanharam na "Rasa" e na "Comprida" entre Pitangolas, Badejetes, Anchovas, Sargos, Enxadas, Cavaquinhos e Lagostas, um total de 27 peças. A nota de destaque, deste grupo, foi a corrida que o Atílio levou de 3 jafantas que o obrigaram a subir correndo na lancha. Enquanto isso, nas Ilhas Tijucas, Gustavo e Peggy, faziam "boa maré" arpoando 28 peças.

Também nas "Tijucas", Sampaio, Cael e Edifício, arpoaram poucas peças, sendo os melhores 2 Xarés Brancos e 1 Garoupa de 5 kg, morta pelo Cael.

Na sexta-feira, Baduê e Joaquim Jamonte, mataram nas "Maricóas", 14 peças, sendo 4 Garoupas de mais ou menos 8 kg cada uma e 2 olhetes que pesaram em torno de 6 kg, cada.

No mesmo dia Peggy apanhava, de linha, naquela mesma local, 80 kg de olho de boi.

Sábado, na Ilha Pontuda, Celso, Nando e Clóvis, com dezolito peças entre Badejetes, Garoupas, Enxadas, Sargos de Dente e Anchovas. Arduino e Gil Benito, na Ilha de Alfavaca, com 10 peças, sendo as melhores duas Garoupas, de 23 e 10 kg.

Lulu e Cid, no sábado, retornaram com 2 Garoupas, 1 Pitangola e Cavaquinhos.

Nêmo, Cariteto e Sbrato, na "Redonda", com 26 peças, sendo 24 Badejetes e Pitangolas (a maior com 10 kg).

No domingo, Lúcio Leme retornando das Cagarras, com mais ou menos 15 peças (1 Garoupa de 5 kg, Pitangolas, Xereletes, Enxadas e Badejetes) além de Cavaquinhos.

Enquanto isso, Gil Benito, perdia o motor na Ponte Sul, da Ilha das Palmas, obrigando o Arduino a uma incessante busca para localizá-lo. E o Gil ainda reclamava do esforço dispendido para suspender o motor. Ainda no domingo, Cid, Hêlio e Pedrinho, com 22 peças nas "Tijucas" (Vermelhos, Pitangolas, Olhetes, Garoupas e Badejetes).

Como se vê as ilhas do litoral da Guanabara, embora não dêem caçadas memoráveis, continuam apresentando bom movimento de peixes.



Pescaria de meros realizada recentemente pela turma de Macé.

caras & molinetes

c. do anzol e sete pescadores venceram o pampo

Muito grande foi a movimentação dos clubes cariocas no último fim de semana, evidenciado pela ação dos principais da pesca de lançamento, principalmente dentro do estilo clássico em que se houveram Clube do Anzol, Clube dos 7 Pescadores e Pampo Clube de Pesca.

Por outro lado, o Epsom Clube, também aderindo às provas de pesca com a participação da família, deu mais uma demonstração de força, com uma realização soberba de "Canico-de-mão".

Sem dúvida que a competição que mais atenção despertou foi a realizada na praia da Macumba, entre as principais representações do Pampo Clube e do Clube do Anzol, vencida pela agremiação de Júlio Cristiano, ficando também em destaque, a prova especializada em que o Pampo Clube com uma sua outra equipe foi vencida pelo Clube dos 7 Pescadores, arrematando com coincidências curiosas de resultados nas duas provas, a má sorte do Pampo Clube que em menos de 24 horas, perdeu duas competições.

clube do anzol vence pampo clube

Envolvido por grande expectativa, mas sem assistência, o encontro que proporcionaram as duas categorizadas equipes cariocas, O Pampo Clube de Pesca e o Clube do Anzol, revestiu-se de grande nervosismo, dominado porém, aos primeiros minutos de iniciada a disputa, onde a categoria dos participantes superou as vacilações. A primeira fase apresentou uma vitória parcial do Pampo por 19 a 14 peças, para promover um equilíbrio na 2ª etapa e nos momentos finais, ceder o Pampo, por 3 peixes e 500 gramas o que fez com muita dignidade, valorizando ainda mais a expressiva atuação dos "anzolenses" que provaram a fama que tem de "bons no estilo clássico". Os dados técnicos da prova pontuaram uma vantagem de 28 peças contra 25 num total de 2.700 grs. de peso contra 2.200 grs; sendo que na contagem de pontos no critério de 1 x 1 o Clube do Anzol totalizou 55 enquanto que o Pampo Clube marcou 47. A maior quantidade de peças foi obtida por Amintas Ferraz do Pampo, (13 peças) ficando o peixe de maior peso, (Parati Barbuda, 325 grs.) com Vitor Misquei do Clube do Anzol. O total de peças foi de 53 e que pesaram 4.900 grs. A prova foi de 4-30 hs. de duração, variada, com troca de posição. Em 20. lugar individual ficou Aldo Pessoa do C. do Anzol, que superou o Capitão Serefredo Herz mais uma vez em duelo à parte dos mais interessantes. O Clube do Anzol formou com Crafi (8) Aldo Pessoa (12), A. Chirol (10), Vitor Misquei (9), Márcio Barros (9) e Jorge Campos (7). O Pampo Clube alinhou: Amintas Ferraz (23), Serefredo Herz (10), Emídio Coelho (4), Leonel Brandão (3), Pedro Winther (2) e Gil Soares (6).

clube dos 7 vence na especializada

Na manhã do dia seguinte, isto é, domingo passado, o Pampo Clube, com sua equipe de especializadas duelou com o Clube dos 7 Pescadores, em confronto dos mais equilibrados e que somente nos minutos finais foi decidido em favor do Clube da Rua da Quitanda, por 28 peixes, contra 25, tendo também, em coincidência de resultado, um pescador do Pampo, Roberto Herz, matado 13 peixes. A prova foi na modalidade especializada de Pampo e Galvão e os resultados técnicos

apresentaram ainda, 58 peças capturadas que pesaram 1.300 grs. sendo que na falta de balança de precisão, apenas foram consideradas as peças pescadas na competição geral por equipe. O Clube dos 7 alinhou: Lino Barbieri (3) Ari Furtado (3) Rodrigo Costa (11), Pedro Vigne (1), Ricardo Salmon (4) e Murilo Portugal (6). O Pampo Clube formou com: Richard Fernandes (2), Carlos Bouzada (3) Amadeu Ferreira (3), Ricardo Fernandes (2), Roberto Herz (13) e Arnaldo Herz (2).

José Luís campeão geral

O Epsom Clube realizou também no domingo último, nos molhes do calabouço, o I Torneio de Pesca em Família, na modalidade de canico de mão, alcançando êxito absoluto mais essa iniciativa. Nada menos do que 23 cavalheiros, 6 damas e 5 juniores competiram nas categorias correspondentes e, José Luís foi o grande vencedor, capturando a maior quantidade de peças, num total de 41 conseguindo marcar 93 pontos. Na categoria feminina a dama melhor classificada foi Neuza Marinho, enquanto que nos juniores, venceu Pierre Nogueira. A maior peça foi conseguida por Paulo César (1 corcoeca de 0,270 grs.). Foram capturadas 330 peças assim discriminadas: 64 Coorcoecas, 73 Carapicús, 82 Maria da Toca, 71 Baicais, 7 Mangagás, 8 Garoupas, 3 Badejetes, 6 Peixe-Pôrco, 12 Sargentos, 4 Solteiras, que pesaram 7.605 kgs. O árbitro Geral da Prova foi o destacado pescador José Rodrigues.

notas em destaques

O Récord de lançamento gaúcho (135 mts.) na modalidade de precisão distância (equipamento limitado), não foi quebrado na prova do dia 14, em Pôrto Alegre. Notícias não muito esclarecedoras, adiantaram ainda que o 4.º lugar, obtido por Siegriff Heuser (Capitão da seleção Nacional no SA de 1964) foi de pouco mais de 110 metros. Assim, a marca de Antônio Zago Fo. permanece à espera de novo sucesso, já que muitos cobras, segundo nessa fonte de informações, colocaram chumbada fora da cancha, na vã tentativa de superar o récor ou invés de tentar vencer na média, a prova de estilo.

O Clube do Anzol já elaborou seu calendário. Anotem: dia 1/7, Prova Variada, Clássica, na Barra da Tijuca; dia 30/7, Prova de Lançamento com local e horário a designar; dia 13/8, Prova Especializada de Pampo Galvão, na Barra da Tijuca, às 8 horas; dia 2/9, prova de Longa Duração, resistência (12 horas), em local do Estado do Rio de Janeiro a designar. A contagem de pontos será de 2 pontos por peça e 1 ponto por cem gramas de peso.

Amanhã, na Barra da Tijuca, com início determinado para às 9 horas o Pampo Clube fará realizar a prova de n.º 3 do seu campeonato, na modalidade de especializada de Pampo e Galvão, com duração de 4-30 horas, no estilo clássico. Vai liderando a competição, o presidente dos pampistas, Serefredo Herz, seguido de Emídio Coelho e que proporcionará um duelo a parte.

JS — Caigara vão entregar em coquetel marcado para a próxima terça-feira, na sede do JORNAL DOS SPORTS, os prêmios a que fizeram juízes, os vencedores e principais classificados do VIII Campeonato de Pesca, pro-

moção que já vai dando saudades e que todos esperam seja repetida ano próximo. O acontecimento está em princípio marcado para às 19 horas, dependendo ainda de confirmação.

Será uma renovada oportunidade para os aficionados e ases do canico e molinete se encontrarem.

— Estêve espetacular a Conferência realizada pelo Almirante Jorge Vasques, sob os auspícios da Safari, na noite da última quarta-feira. O assunto versou sobre Pesca e Caçada no Pantanal de Mato Grosso, com demonstração de filmes coloridos. Destacaram-se como objeto da conferência, as pescarias de pacus, dourados, pintados e piranhas nos rios Taquari e Piquiri, além do famoso Araguaia. Destacaram-se ainda como presentes ao acontecimento, o famoso Sacha Siemel e alguns pescadores de linha, como Eliseu Soares Filho, Paulo Afonso Fernandes, Paulo César, entre outros.

— No dia 14 de junho, está prevista uma Conferência para o mesmo local e, aproveitamos o ensejo para recomendar o comparecimento dos pescadores da GB, especialmente dos clubes, sobre a Pesca Esportiva Organizada e sua difusão no exterior e no Brasil. Como convidados deverão comparecer o Dr. Carlos Osório de Almeida, da CBD e CND e o pescador Paulo Sales que exibirá documentário em "slides". O horário ainda deverá ser confirmado.

Período: 3 a 6-6-67

Fase lunar: nova a 8-6

D A T A	PREAMAR		BAIXAMAR	
	HORA	ALT	HORA	ALT
3	0:00	1,0	6:30	0,5
	11:30	1,1	18:30	0,4
	0:06	1,1	6:45	0,4
4	12:30	1,2	19:10	0,4
	0:45	1,1	7:30	0,3
5	13:15	1,2	20:00	0,4
	1:15	1,1	8:10	0,3
6	14:00	1,3	20:45	0,4
	1:50	1,2	8:45	0,2
7	14:45	1,3	21:30	0,5
	2:30	1,2	9:30	0,2
8	15:25	1,3	22:30	0,5
	3:10	1,2	10:20	0,2
9	16:06	1,3	23:20	0,6



Baseado na sua experiência e nas suas observações sobre os maus resultados alcançados pelo Vasco nos últimos tempos, o Sr. Ciro Aranha, Grande Benemérito do clube, atual Presidente do Conselho de Beneméritos, e apontado por muitos como o maior Presidente do Vasco, estendeu todos os problemas às equipes cariocas de um modo geral, que a seu ver, atravessam a fase das "vacas magras".

— Quando Presidente do Vasco, confesso que tive um pouco de sorte na minha administração, porque os problemas financeiros eram resolvidos com os recursos próprios do clube, pois tínhamos uma arrecadação efetiva do quadro social e das rendas dos jogos de futebol, sem precisar recorrer aos outros meios, como a venda de títulos patrimoniais, cuja receita não é estável — disse o Sr. Ciro Aranha.

reflexos

Foi o ex-Presidente vascaíno que conseguiu formar nos anos de 1945, 1947 e 1949 o famoso expresso da vitória, quando levantou o seu quadro social e o prestígio do Vasco, na época muito abalado. Naturalmente, no entender de Ciro Aranha, uma crise desta, obrigatoriamente, reflete na equipe de futebol, entretanto, isentou técnico, dirigentes e jogadores de qualquer culpa dos fracassos.

— Para se chegar a uma boa solução, não só para o Vasco como para os demais clubes, esse acordo que deverá ser feito com a ADEG, considerando o Estádio Mário Filho neutro, como deseja o Governador Negrão de Lima, é excelente, a exemplo do que é feito no Estádio do Pacaembu, em São Paulo, com a diminuição das taxas e cobrança de entradas para todos, sem exceção.

respeito a camisa

A opinião de outro Grande Benemérito, que já foi Presidente do Conselho e homem de grande influência política interna do Vasco — Sr. José do Amaral Osório — referiu-se apenas ao detalhe mais chegado aos jogadores, que, a seu ver, não possuem espírito de sacrifício e tradição do Vasco.

— No setor de dirigentes, o Vasco está bem entregue, mas com os jogadores nota-se que não há um empenho da equipe. Do jogador profissional não podemos exigir o amor à camisa; e sim, o respeito, como acontecia nos idos do Expresso da Vitória, quando os jogadores entravam em campo com um único pensamento — a vitória.

— Nas pequenas detalhes, nós podemos acertar tudo isso e colocar o Vasco no seu lugar, porque também os jogadores devem ter uma assistência constante do clube, isto é, dentro e fora do campo, criando um clima de camaradagem entre os atletas e dirigentes, que só poderá trazer benefícios para a equipe. — As derrotas são normais, porque decorrem do próprio futebol, mas ver o adversário se empenhar mais do que o Vasco em campo, isso causa tristeza para quem viu o Expresso da Vitória jogar, na melhor época do clube, onde conseguiu inúmeras glórias que até hoje são lembradas com saudades — finalizou o Sr. José do Amaral Osório.

omissões

Os Srs. Eurico Lisboa e Jaime Soares Alves, por motivos pessoais, resolveram se omitir de qualquer pronunciamento a respeito do período difícil que o Vasco atravessa no momento. O do primeiro, ex-Presidente e o último ex-Vice-Presidente de Futebol em 1958, quando o Vasco alcançou o título de supersuper-campeão.

Em respeito aos estatutos do Vasco e por estar muito tempo afastado das suas atividades, o Sr. Eurico Lisboa frisou que todos os assuntos referentes aos problemas do clube devem ser resolvidos no Conselho, que poderá apontar os culpados desta ou de qualquer outra atividade em que o Vasco estiver mal conceituado.

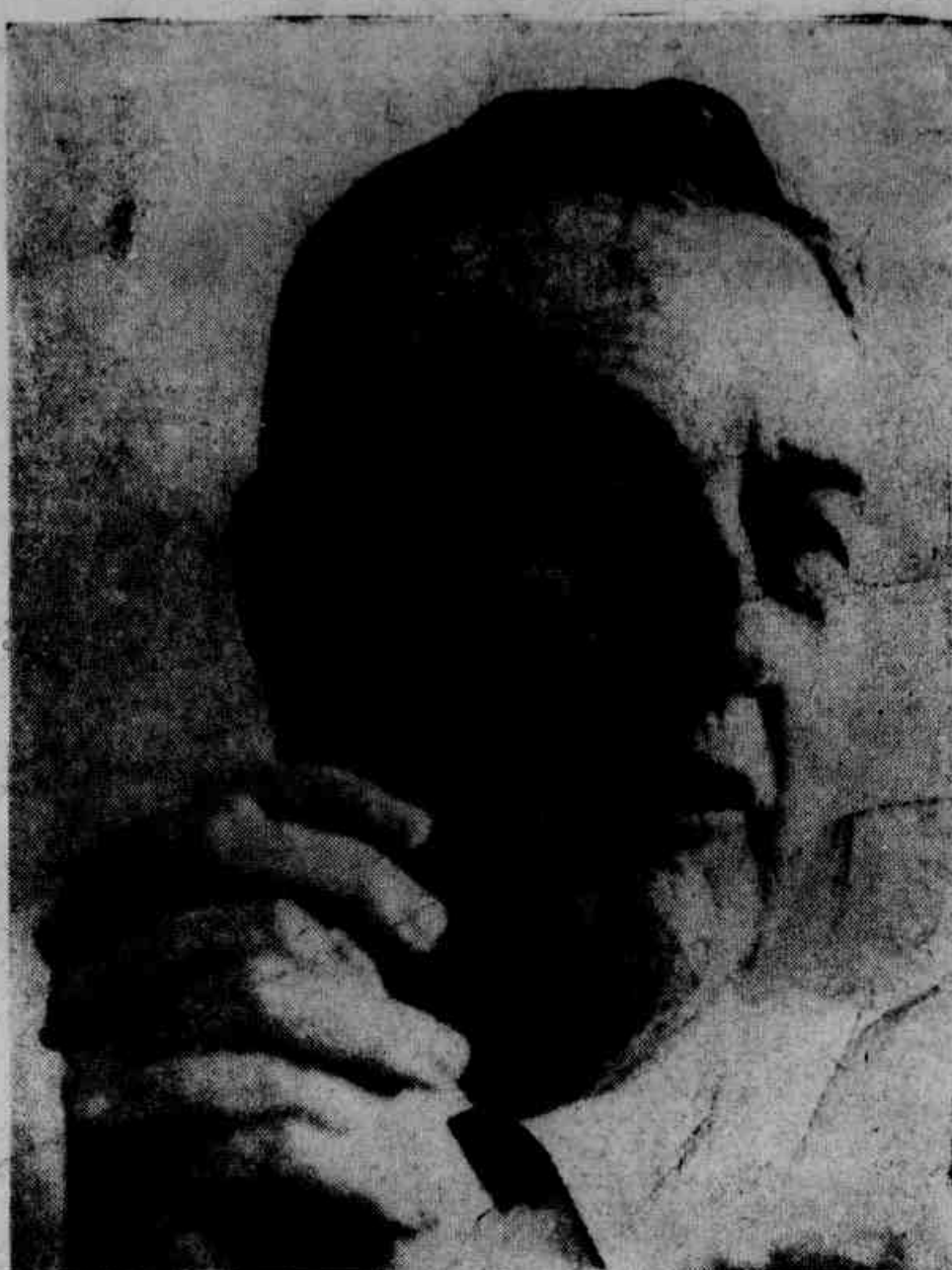
O ex-Vice-Presidente de Futebol Jaime Soares Alves, cunhado do Sr. Eurico Lisboa, que também foi supersuper-campeão, colocou-se na mesma posição, endossando o pensamento do ex-Presidente, frisando que os assuntos internos devem ser resolvidos no clube e não em público, porque isso só viria a tumultuar mais o ambiente.

O Sr. Manuel Joaquim Lopes, por se considerar suspeito em falar sobre o assunto, pois a sua posição é delicada, uma vez que ainda está decidindo se volta ou não a se candidatar à presidência do clube, preferiu também não comentar o assunto enquanto não tomar uma resolução em definitivo.

unidade

Outro parecer completamente diferente dos demais foi dado pelo Sr. José da Silva Rocha, ex-Presidente do clube, que frisou haver no Vasco falta de unidade, sendo de opinião que todos os grupos existentes devem deixar de lado os aspectos pessoais e se unirem em torno de um só objetivo: o Vasco.

— Num almoço realizado em agosto do meu segundo ano de exercício a todos ex-Presidentes vivos, debati bastante esse assunto, além de entregar a cada antigo dirigente um diploma para marcar a confraternização. Compareceram ao almoço os seguintes ex-Presidentes: Raul da Silva Campos, Ciro Aranha, Alfredo Rebello Nunes, Eurico Lisboa, Antônio Rodrigues, Professor Castro Filho, Alah Batista e o Dr. Artur Pires.



Ciro Aranha vê o Vasco em fase das vacas magras.

— Na oportunidade, frisei que todos os grupos, como Velha Guarda e Tradição Vascaína, deveriam ser extintos, porque aparentam clubes dentro do Vasco, pois o indivíduo, além de ser vascaíno, é também adepto fervoroso do lado que defende. Ou os grupos acabam, ou então eles acabam com o Vasco.

— A crise financeira não atinge só os clubes brasileiros, mas também os de fora, e como exemplo cito Portugal, onde o Belenense perdeu o seu campo. A solução poderia ser agora nas próximas eleições, em que todos deveriam se unir e apresentarem uma chapa única, apresentando um homem de máximas qualidades e capacidade para servir ao Vasco.

consequências

— Se não houver a cooperação de todos, surgem dificuldades para o clube, como aconteceu há pouco tempo, quando o Presidente João Silva foi obrigado a recorrer a um homem vinculado ao Departamento Náutico para assumir a Vice-Presidência de Futebol que carecia de providências urgentes neste sentido.

— Normalmente se a cúpula administrativa não for maciça, impor respeito aos atletas, estes sentirão a falta de apoio e não podem produzir o suficiente para formar uma boa equipe de futebol e atingir o objetivo do clube, conseguir glórias e títulos como outrora — finalizou o Sr. José da Silva Rocha.

continuidade

O Sr. João Silva, atual Presidente do Vasco, encarou o problema de outra maneira, dizendo que não há continuidade nas sucessivas administrações, porque o tempo de mandato é bastante curto, não dando para um homem conseguir realizar um trabalho dentro do clube, que possa resolver de vez a situação.

— Em cada dois anos, o Vasco muda de Presidente, e cada qual traz uma nova ideia, muda toda a diretoria e não dá sequência ao trabalho do antecessor, limitando-se no primeiro ano a consertar o que este deixou de errado e quando inicia o seu trabalho e abriga a barar por causa de uma nova eleição.

— Assumi a Presidência há um ano e neste tempo comecei a ajeitar a casa, colocando tudo em dia, e agora que quero iniciar o meu trabalho começa a surgir outra revolução política porque se

aproxima a época das eleições, tumultuando todo o ambiente do Vasco, principalmente no setor do futebol.

— O maior exemplo que posso citar, é o Santos, que há 12 anos tem o mesmo Presidente, e conseguiu então, ser a grande equipe que todos nós conhecemos. Quando resolveu tirar o Lula da direção técnica do time de futebol, começou a cair o seu prestígio, acontecendo todos os fatos, como a sua desclassificação do Campeonato Roberto Gomes Pedrosa.

tranquilidade

— Estamos fazendo um estudo para aumentarmos o tempo de mandato dos Presidentes, pelo menos para três anos a fim de dar oportunidade aos próximos eleitos realizarem um trabalho como Presidente, porque com este tempo, durante os dois últimos anos alguma coisa pode ser feita, uma vez que, o primeiro é sempre dedicado às novas adaptações.

— Mas se conseguirmos manter algum por um tempo mais prolongado, todo mal do Vasco estará solucionado, porque aí acabarão as intrigas e as ondas criadas para tumultuar uma administração, e o Vasco voltará a desfrutar da posição de prestígio digna do seu passado — encerrou o Sr. João Silva.

marcial repete

O Sr. Armando Marcial, Vice-Presidente de Futebol, concordou com o pensamento do Presidente João Silva, continuidade de trabalho, porém, frisou que o Vasco precisa atingir uma maturidade, principalmente, no setor de futebol profissional, e deixar de lado o espírito amadorístico.

— Quando alguns elementos que cercam o Vasco, deixarem de causar dificuldades ao trabalho dos dirigentes, que além de se dedicarem ao clube, tem de preocupar-se com os problemas particulares, como ganhar o pão de cada dia, porque são amadores e não remunerados, nós conseguiremos atingir o ponto ideal.

— Com a continuidade de trabalho, onde um Presidente possa pelo menos ficar dois biênios, aí poderá surgir alguma coisa aproveitável, e se acontecer a reforma do estatuto, aumentando o mandato de dois para três ou mais anos, o Vasco deixará de ser um clube grande e passará a um grande clube.

**mal
do vasco
é mal
de todos**

flávio falção
fotos de arl gomes



Rochinha quer ver os vascaínos com um objetivo — o Vasco.

CULTURA JS



Antimatéria
Astronáutica
Arte
Cinema
Livro
Linguagem
Imprensa
Juventude
Meteorologia
Náutica
Quadrinhos
Teatro
Viagem

Antimatéria

Foguete movido a luz

Fissão nuclear, libertação da energia atômica, matéria, antimatéria. Antimatéria, anti-universo, e o mundo vai tomando conhecimento do anti-mundo, que vai saindo da ficção científica para entrar na realidade da história científica elaborada nos laboratórios, e nos planos e equações dos cientistas contemporâneos.

A antimatéria, por exemplo, foi constatada pelo professor Paul Dirac, prêmio Nobel de Física. Segundo ele, o mundo que observamos — átomos, homens e estrêlas — representam apenas uma película na superfície da verdadeira realidade. Esta verdadeira realidade seria um oceano composto de partículas e extremamente denso. Estas partículas, em relação a nós, permanecem em estado de energia menor que zero e compõem, pois, a energia negativa. Este oceano de Dirac não pode ser captado por nós a não ser através de uma superenergia produzida por aceleradores especiais. Para fabricar 10 toneladas de antimatéria o homem precisaria de pelo menos dez anos, durante os quais teria de captar a energia consumida pelo mundo inteiro.

Outro detalhe — diante do choque matéria versus antimatéria a bomba de hidrogênio se assemelharia a um anjo de bondade. Uma arma de antimatéria poderia reduzir a nada, absolutamente nada, o mundo em que vivemos. Mas um cientista soviético, o professor Stanioyukovitch parte de outra fórmula: não quer fabricar a morte mas conquistar os mundos considerados inacessíveis usando, para isso, essa fabulosa antimatéria.

Partindo do princípio dos foguetes usados atualmente: quanto mais partículas emitidas por eles, mais aceleração conseguida, o professor Stanioyukovitch levanta a hipótese de que, construindo um foguete que emita luz em vez de gás incandescente, o homem conseguirá atingir as estrêlas não só da nossa, mas de outras galáxias, graças à contração do tempo previsto pela teoria da relatividade.

Este aparelho propulsado por antimatéria foi batizado de "lâmpada voadora".

Está claro que foram levantadas várias dificuldades — entre elas a da irradiação e reflexão da luz. A dificuldade foi superada pelo professor, pois, segundo ele, se se revestir a "lâmpada antimatéria" com uma superfície de aço puro polido e com um determinado raio de irradiação ainda mais intensa que a do sol, não haverá perigo de que o aparelho se funda pela intensidade do calor.

Bem, os obstáculos de ordem técnica não importam muito. Os cientistas e o professor Stanioyukovitch conseguem dissolvê-los através de cálculos que seriam indecifráveis para os leigos. Apenas um deles nos é bastante claro — o problema da bombardação cósmica. Encontrando um obstáculo que corre à velocidade da luz, esse bombardeio, ou a menor fragmento de poeira cósmica seria mortal — já que receberia cargas muito mais violentas exatamente na medida dessa velocidade. Para transpô-la a "lâmpada voadora" teria uma barreira magnética de proteção criada artificialmente no seu exterior.

Está claro que esta "lâmpada" maravilhosa só poderá ser construída no

espaço e lançada de lá, numa distância imensa e suficientemente calculada para que nenhum jato de irradiação durante seu lançamento atingisse a Terra. Caso contrário pelo menos a metade do planeta desapareceria.

Mas aí é que vem o fantástico da história. Construída, esta lâmpada poderá ser pilotada. Primeira é preciso aplicar à astronave que percorre a metade da sua trajetória uma aceleração igual ao peso terrestre e freios que usem a mesma aceleração no processo de pará-la. Os passageiros, que por ventura estiverem nela não sentirão nada. O peso no interior da máquina permaneceria igual ao peso terrestre e o tempo pareceria, para os tripulantes, correr normalmente conforme a ideia de tempo que temos.

Mas em alguns anos esses pilotos e essa nave teriam chegado às estrêlas mais próximas. Em 21 anos (do tempo deles) teriam atingido o centro denso de nossa galáxia que se encontra a 27 mil anos-luz da terra. Em 28 anos chegariam à nebulosa de Andrômeda, que se encontra há dois milhões, duzentos e cinquenta mil anos-luz.

Não se trata de ficção, esta fórmula foi provada em laboratório e estudada, em métodos diferentes, por Esnault-Pelterie, Sagan, Sanger, Schlosky. O problema é construir a nave de antimatéria, não é a impossibilidade de viajar à velocidade da luz.

E tem mais — o tempo para aqueles que permanecem viajando até a nebulosa de Andrômeda permaneceria o mesmo de que temos ideia — ou seja — 56 anos — digamos 70 anos considerando paradas e outras explorações — mas ao chegar de volta à terra, a "lâmpada voadora" chegaria no futuro — pois teriam se passado pelo menos quatro milhões, quinhentos mil anos — e uma outra existência aguardaria os visitantes, vindos do "passado". É preciso lembrar que qualquer viagem feita numa velocidade semelhante à da luz é uma conquista não só do espaço mas do tempo. Já ficou provado que é impossível a "viagem ao tempo" — ir ao passado por exemplo foi mais do que demonstrado, em equações: exigiria uma quantidade tão grande de energia que nem o universo inteiro contém ou poderá conter.

Fica claro, isso sim, através das pesquisas de Stanioyukovitch, que o homem poderá, através da "lâmpada voadora" de antimatéria, tomar contato físico, real e palpável com a posteridade. Alguns chegam a acreditar que a descoberta da antimatéria e sua captação e aplicação têm muito a ver com a própria descoberta do fogo pelo homem das cavernas.

Arte Diálogo para educação

Urien de Sousa, Germano Blum, Benvenuto, Serpa Coutinho, Sérgio de Oliveira, são os cinco jovens pintores responsáveis por um dos movimentos mais importantes que vem ocorrendo na vida artística brasileira: — o Ciclo de Estudos de Arte Brasileira.

Esses jovens formaram a grupo — Diálogo — cujo depoimento, dado ao crítico Mário Barata, reproduzimos aqui:

"Formamos o Grupo para discutir a problemática da arte contemporânea

e da arte brasileira em particular, com todos as suas implicações. Pretendíamos enfrentar os problemas que se impunham a cada artista e à arte nacional como um todo.

Partimos do princípio de que o trabalho individual, isto é, a perspectiva individualista que a estrutura em que vivemos nos impõe, deve ser superada imediatamente, para que tenhamos a superação dos problemas gerais e mesmo dos individuais. Isso já é uma posição diante da crise: estudar juntos, trabalhar juntos e ter uma ação pública coletiva.

Além das reuniões de estudos temos permanentemente reuniões de crítica dos trabalhos de cada um membro do grupo. Só se pode criticar o trabalho de um artista a partir do conhecimento de toda a sua obra, isto é, do caminho dramático que ele percorre na sua invenção e execução. Com relação ao público, ao grande público, consideramos que só um contato permanente e direto com ele nos levaria a um maior poder de comunicação e só assim ele (o povo) teria condições de entender e assimilar a arte contemporânea.

A educação é a base de qualquer compreensão. O povo não compreende porque ninguém o ensina. Por outro lado o caminho que a arte toma é decidido por uma elite; as formulações teóricas das novas camadas são feitas por grupos pequenos e fechados de pessoas e é assim que tudo começa e se esgota.

Deve ser diferente.

O contato direto com o povo, com exposições locais de permanência obrigatória (faculdades, clubes etc.) com debates, inclusive, tanto educar o povo quanto dá ao artista a medida da comunicação do seu trabalho e lhe aponta a direção em que deve caminhar. Assim é que o trabalho do artista devia se transformar e não por transplantação de teorias e caminhos de realidades externas à nossa, articuladas em reuniões estreitas de artistas e críticos "superintelectualizados". É óbvio que essa posição só é válida para aqueles que realmente se preocupam com uma arte de grande comunicação e por isso mesmo saída da realidade que se vive.

Essa atitude também tem o sentido de aprofundar as teses que orientam a arte nacional e evitar o que tem sempre ocorrido, isto é, a invasão das tendências da Europa e dos Estados Unidos. Estamos sempre engajados nos movimentos externos e nunca chegaremos, se isso continuar, a um trabalho autêntico e realmente criador. Arte é criação. É necessário que instalemos a nossa processo; é urgente que criemos as nossas condições de criação.

Uma das condições é a consciência crítica do passado recente da arte brasileira e exatamente com esse objetivo realizamos o "Ciclo de Estudos da Arte Brasileira".

A análise crítica do passado é de fundamental importância na formulação do caminho de agora.

Concluindo:

A perspectiva individualista está esgotada: o trabalho coletivo e só ele dá ao artista condições de trabalho e evolução.

O conhecimento da realidade brasileira só se dará com o contato direto com o povo brasileiro, com o conhecimento dos seus problemas e com o conhecimento direto também da totalidade da problemática nacional. Como esclarecimento: viajar pelo Brasil é mais importante que viajar à Europa.

Um movimento nacional de artistas plásticos com uma tese geral e uma série de ações coletivas é urgente. Não porque pensemos assim, mas porque a falta de pensarmos assim acusa a existência de uma necessidade bastante forte que está exigindo resposta.

Nós não apenas pensamos. Nós não apenas achamos que isso seja necessário. Nós estamos convocando com esta finalidade todo o meio artístico da Guanabara para a realização do "Seminário de Discussão das Perspectivas da Arte Brasileira" a ser realizado na Escola de Belas Artes nos primeiros dias de junho, como encerramento do nosso "Ciclo de Estudos".

Estão aí as proposições do Diálogo.

Começado em março deste ano, a primeira etapa do "Ciclo de Estudos da Arte Brasileira" será concluída hoje com a segunda parte do Seminário sobre as Perspectivas da Arte Brasileira, que será realizado no Salão Nobre da Escola de Belas Artes com a presença de Mário Pedrosa, Hélio Oiticica, Ferreira Gullar, Mário Barata, pintores, artistas plásticos da Guanabara. A reunião está marcada para às 17 horas. Para dar uma ideia do trabalho do grupo, basta mencionar as exposições e debates sobre as várias épocas e tendências da Arte Brasileira: assim, foi discutido o movimento de 1922 a 1940 — os antecedentes da Semana da Arte Moderna e os posteriores: Di Cavalcanti, Lazar Segall, Portinari, Ismael Nery, Santa Rosa, Cicero Dias, entre outros. Logo após, os figurativos expressionistas — Newton Cavalcanti, Darel, Marcelo Grassmann, Júlia Vieira, Iberê Camargo; na terceira fase foram mostrados os abstratos geométricos (concretistas) — Ligia Clark, Aloísio Carvão, Rubem Valentim, Weismann, Ivan Serpa; numa quarta fase dos trabalhos foram mostrados e discutidos os abstratos não geométricos, entre eles — Iberê Camargo, Noêmia Guerra, Sérgio Campos Mello, Abelardo Zuluaga, Ivan Freitas, Edith Bhering, Ana Letícia. Finalmente a vanguarda atual teve quadros e debates da Escola de Belas Artes, quando foram mostrados trabalhos de Antônio Dias, Rubens Gersman, Carlos Vergara, Pedro Escosteguy, André Lopes, Eduardo Oria, Roberto Magalhães, Vilma Pasquelli entre muitos outros que compõem esta nova objetividade brasileira.

Novos debates estão sendo estruturados pelo grupo Diálogo e deverão ter prosseguimento durante todo este ano de 1967 — com exposições de trabalhos e conferências.

Astronáutica

Cosmonauta é ignorante em pilotagem

Em cinco anos de vôos humanos pelo espaço cósmico, as concepções sobre o treinamento dos cosmonautas evoluíram profundamente, a própria noção do que é um cosmonauta transformou-se. Breve nasceu o "homem cósmico", preparado não só para rápidos vôos, mas para a vida no espaço.

Em janeiro de 1959, os americanos recrutaram sua equipe Mercury. Alguns meses mais tarde, os soviéticos constituíram um corpo de cosmonautas. Nesta ocasião a astronáutica era ainda aventura; o espaço era o desconhecido para o homem.

As primeiras cabinas espaciais deveriam ser ocupadas pelos homens que atendessem melhor as três seguintes condições: 1) pensar e agir a bordo de uma nave cósmica como em terra; 2) dar um testemunho a partir do qual se tivesse uma ideia precisa da

vida no espaço; 3) tomar todas as providências que uma situação imprevista exigisse.

Nos Estados Unidos como na União Soviética, os primeiros recrutamentos foram feitos através de concursos abertos aos pilotos de aviões. Sua profissão dava um conhecimento das sensações provadas no espaço e uma sólida formação técnica, além de uma reputação de sangue frio e rapidez de decisão; sua atividade garantia ainda excelente saúde.

Até fevereiro de 1959 registraram-se nos Estados Unidos 508 candidatos. Os testes de seleção foram confiados a Clínica Lovelace, que aprovou apenas 32 dos candidatos. Entre eles a NASA selecionou sua equipe Mercury, ministrando-lhe uma dura preparação, pois ignoravam-se as condições que os homens do espaço deveriam suportar. Previam-se o pior. Treinamentos em câmaras de ruído, de isolamento e de silêncio criavam ambientes próprios aos vôos espaciais. Entre os soviéticos, 90% dos candidatos foram eliminados. Em novembro de 1959, Yuri Gagarin, que seria o primeiro homem do espaço, pediu a seus superiores a admissão no corpo dos candidatos a cosmonautas. Na primavera de 1960, os cosmonautas soviéticos selecionados em rigorosos exames de vista, capacidade de concentração, sistema nervoso e circulação, e testes físicos e intelectuais, foram reunidos para um treinamento de um ano, semelhante ao dos americanos.

Atualmente, a situação apresenta-se sob forma profundamente diferente. O que é perigoso não é tanto o vôo em si, mas a experimentação do material. O espaço já é um adversário conhecido.

O que se ignora ainda são as medidas necessárias para que os homens possam efetuar viagens de vários meses numa cabina espacial. Os especialistas em medicina espacial — O Dr. Berry nos Estados Unidos e o biólogo Parine na União Soviética — têm o mesmo ponto de vista. Admitem que o homem possa brevemente ficar de 30 a 45 dias no espaço e inclinam-se a pensar que quando o limite de 60 dias for ultrapassado, o problema dos vôos muito longos estará resolvido, pois a duração crítica para o organismo situa-se entre um e dois meses.

As longas viagens não podem deixar de ter consequências para o organismo humano. Admite-se que longa permanência no espaço traduz-se por uma inevitável descalcificação. Além disso, um novo regime circulatório instala-se, provocando uma redistribuição do sangue. A ausência da gravidade provoca também uma desorientação do sistema muscular.

Duma maneira geral, porém, tanto nos Estados Unidos como na União Soviética foi possível encontrar uma ginástica que, convenientemente praticada, familiariza o futuro cosmonauta com o espaço.

Outra mudança ocorreu: passado o tempo das cabinas de um só lugar, não cabe mais a um só homem toda a responsabilidade em caso de uma falha do material. Na época do vôo solitário, os cosmonautas eram realmente pilotos de prova. No futuro, haverá uma classe de cosmonautas especializados na experimentação do novo material, mas haverá também os "pilotos de carreira", que exercerão função menos perigosa.

Uma nítida evolução nota-se na formação dos novos cosmonautas americanos, em função das missões que eles deverão cumprir, especialmente das viagens sobre a Lua. Assim, a astronomia e geologia entram no currículo das futuras equipes de astronautas (40 semanas de trabalho por ano, 51 horas de atividade por semana, cursos fundamentais em 50 lições). Eles são também exercitados a viver em condições extremamente ingratas.

(Conclui na 2.ª página)

Conclusão da 1.ª página

Na instante em que se passou a formar cosmonautas de profissão (e na União Soviética esta formação tem início aos 13 anos de idade), tornou-se desejável que eles sejam bem jovens, para que sua carreira possa ser tão longa quanto possível. Daí a tendência para o abaixamento da idade dos cosmonautas, já bem nítida nos Estados Unidos.

Em 1959, o limite de idade imposto era 40 anos no momento da candidatura. Glenn já tinha passado desta idade quando fez seu vôo. Schirra, designado agora para tomar o lugar de Grissom (morto no incêndio da cápsula) no comando da Apollo I, vai fazer 44 anos.

Na segunda equipe formada, a média de idade baixou ligeiramente: o mais velho, Lovell, tem 39 anos incompletos; o mais jovem, Young, fará 37 anos em setembro, sendo um dos cosmonautas com mais chance de ser designado para a primeira expedição lunar norte-americana.

A terceira equipe, da qual cinco membros (Aldrin, Cernan, Collins, Gordon e Scott) já foram ao espaço, tem elementos muito mais jovens, sendo o caçula, Schwerckart, de 31 anos. Esta equipe já está reduzida de 14 para 11 membros, devido a acidentes fatais.

Duas novas equipes estão em formação nos Estados Unidos, com uma constituição bem característica. Uma compreende 19 cosmonautas de reserva, com idade média de menos de 33 anos; entre eles há três pilotos civis e um médico. A outra é formada apenas por especialistas: um geólogo (31 anos), dois físicos (30 e 32 anos), um cirurgião (34 anos) e um médico (36 anos). Todas essas cinco equipes formam o corpo de 47 cosmonautas da NASA.

O cosmonauta de hoje é mais jovem, possui mais diplomas, mas conhece muito menos — às vezes nada — a pilotagem.

sol. A infância dos dois só aparece em referências — apenas as vozes; nunca Bentinho e Capitu surgem como crianças — que informam o caráter dos personagens. O objetivo do trabalho foi obter o clima de Machado e não contar toda a história. Os atores já escolhidos são: Isabela, para fazer Capitu; Gianfrancesco Guarnieri para Bentinho; Paulo José, o amigo Escobar; José Sanez, o agregado José Dias; Marília Carneiro, Sancha. O menino ainda não foi encontrado.

— A procura de personagens brasileiros é uma obrigação do cinema novo. Por isso me alegro a notícia de que Joaquim Pedro vai fazer Macunaima. Depois de Capitu gostaria de filmar a "Tragédia Burguesa" de Otávio de Faria; "Soropita", de Guimarães Rosa; "Angústia", de Graciliano.

Paulo César foi o primeiro ator do cinema novo a utilizar o tema do movimento militar de abril de 64, em "Desafio" (que teve como atriz principal sua mulher, Isabela-Capitu, e foi fotografado, como "Pôrto das Caixas", por Mário Carneiro).

— O filme político deve continuar como a temática maior do cinema novo. Mas, não se deve fazer uma escola única. Acho extremamente perigosa a idéia expressa por Eduardo Escobar, a propósito de "Terra em Transe", de que, depois do filme de Gláuber, não se pode fazer outro cinema no Brasil que não o político. "Menina de Engenho", de Váler Lima Jr., foi uma preciosa lição — afirma ele a CULTURA JS.

— Meu cinema cada vez mais se aproxima dos personagens. Quero ver o social através das pessoas. Daí a fundamental diferença entre "Desafio" e "Terra em Transe": eu parto dos personagens; Gláuber pouca importância dá a eles, vendo apenas a situação global, o social. Os fatos políticos de 64 apossaram "Desafio". Em Capitu retomei a linha de "Pôrto das Caixas", de análise dos personagens.

reia, da crise dos mísseis em Cuba. Curioso é que em todos esses "eventos culminantes", o governo americano esteve no centro dos acontecimentos, menos no caso da revolução de 64 no Brasil. Isto é que é personalidade.

Mostrando que está disposto mesmo a agitar idéias, o especial do JB transcreve também diversos trechos do livro de Régis Debray "Revolução na Revolução". O autor está preso, incommunicável, na Bolívia e seu livro constitui uma soma das idéias de Castro sobre a luta pela libertação na América Latina. Nesse livro, Debray professa uma descrença completa na ação política e acha preferível a formação de núcleos guerrilheiros a núcleos de atuação política. Eu, hein? Sua preocupação fundamental é mostrar "que as condições atuais características do continente latino-americano exigem que a luta revolucionária seja reformulada e se liberte de certas concepções incorporadas ao marxismo-leninismo, após as revoluções vitoriosas da União Soviética, China e Vietnã do Norte. Debray está convencido de que será na América Latina o lance final da partida contra o imperialismo. Quem não morrer, verá.

Mais adiante, é John Keep, da Universidade de Londres, quem analisa as contradições e os enigmas da revolução russa, ao longo deste meio século de poder. Keep afirma que o partido comunista da União Soviética teve que abandonar muitos de seus primitivos ideais para consolidar-se no poder. O desenvolvimento coercitivo do sistema teve necessidade, muitas vezes, de negar a evidência dos fatos. A realidade, não raro, cedeu lugar à ficção. A conclusão mais surpreendente de John Keep diz respeito à evolução das sociedades socialistas para as etapas de consumo em massa. Keep parece admitir que, a longo prazo, não há marxista que resista ao bem-estar. Palavras suas: "A experiência histórica sugere que são os países comunistas, e não as potências ocidentais, que têm mais a temer pela passagem do tempo. Pois, à medida que eles conquistam um grau maior de maturidade, torna-se cada vez mais difícil para seus líderes manter sua ideologia revolucionária a salvo de deformações e convencer o povo e o mundo exterior de que o marxismo-leninismo é a única solução correta para seus problemas atuais. Quanto mais o comunismo se aproxima de suas metas, mais anacrônicas parecem suas idéias". Anacrônicas e sedutoras, acrescentamos nós.

beijo, a violência, o estrelismo, as viagens, as férias; a vida como o ócio constante; a mocidade, a beleza e a eterna juventude. Essas imagens multiplicadas à exaustão, nos fazem acreditar em um paraíso ao alcance de todos, onde se viveria uma eterna adolescência ao invés de estimular a juventude para o mundo com a presença provocante do possível dentro da realidade.

O culto da juventude impede a evolução dos jovens já que os persuade a permanecerem eternamente jovens. Os meios de comunicação da massa traziram nas mesmas imagens os mitos da juventude por todo mundo. Por isso não há nada mais generalizado que o problema da juventude. Contudo os efeitos não são os mesmos.

Na sociedade industrial do Ocidente, o mito fixa o indivíduo a um presente que ele é induzido a gozar com egoísmo.

Já no Terceiro Mundo, ao contrário, esse mito, estimula o indivíduo a sair da inércia tradicional.

Enquanto a juventude do primeiro caso é embalada a permanecer no ócio, a do segundo descobre outra realidade além da miséria e da estagnação. Os jovens do Terceiro Mundo sentem-se estimulados a "entrar em ação" e influir na história — daí sua impaciência quase obsessiva em participar, real e integralmente, do processo histórico.

As imagens que o Ocidente oferece ao Terceiro Mundo, sua literatura de quadrinhos, seriados, fotografias, suas reportagens, tudo demonstra a superioridade do Ocidente. Esse o motivo por que, na juventude do Terceiro Mundo, se refletem todas as contradições da sociedade, que justificam a razão de sua revolta pelo anseio de se tornarem ocidentais.

Assim, em vez da cultura de massa influir no nivelamento, ao contrário, essa verdadeira cultura do lugar-comum exacerba as contradições entre as sociedades. Embora exista essa distinção fundamental, a juventude do planeta tem como atitude comum, a oposição a todas as formas de gerontocracia.

Isso ocorre tanto no Terceiro Mundo, onde se identifica a rejeição ao colonialismo, como nas sociedades industrializadas, onde ela se opõe às gerações envelhecidas prematuramente, mas que se agarram ao poder. E a juventude se inquieta por toda parte, pois é solicitada — só não pode determinar o seu futuro.

Falar em "crise da juventude" não basta, pois na verdade essa crise conduz a outras mais gerais: "das relações possíveis entre diferentes gerações em situação social comum. O problema consiste pois em saber viver juntos no mesmo momento histórico". (Estas notas foram colhidas no primeiro capítulo do livro "Juventude e Tempo Presente", de Pierre Furter, editado pela Paz e Terra.)

gresso, a um tipo de leitura que nos parece hoje natural, embora não única da obra literária.

O volume que as "Éditions du Seuil" publicaram em meados de 1966 reúne alguns trabalhos fundamentais desse grupo, a começar pelo estudo de V. Chklovski sobre "A Arte como processo" e o de B. Eikhenbaum sobre "A teoria do método formal".

Algumas idéias em torno das quais se constituiu a doutrina do formalismo, encontram-se à margem do sistema. A primeira delas, é a do automatismo da percepção e o papel renovador da arte. O hábito nos impede de ver, de sentir os objetos. É preciso deformá-los para que o nosso olhar nêles se concentre adequadamente: isto seria o princípio das convenções artísticas. O mesmo processo explica as mudanças de estilo em arte. As convenções, uma vez admitidas, facilitam o automatismo em lugar de destruí-lo. Trinta anos depois, a teoria da informação resuscitou esta tese de Chklovski, afirmando que a informação trazida por uma mensagem diminui à medida que sua probabilidade aumenta. Como um bom formalista, Norbert Wiener afirma: "Mesmo nos grandes clássicos da arte e da literatura, não encontramos mais grande coisa de seu valor informacional porque o público já se familiarizou com o seu conteúdo. O estudante não ama Shakespeare porque encontra na sua obra um grande número de citações conhecidas". Um outro princípio adotado, desde o início, pelos formalistas é, como já frisamos, o de colocar a obra de arte como o centro de suas preocupações, recusando a abordagem extra-literária. Isto, hoje, parece um lugar-comum, mas pegue-se a crítica literária de então e veja-se o que há de audácia e de invenção na atitude dos chamados formalistas russos. É a partir deste princípio que os formalistas se distanciarão de seus predecessores. Para eles, não se pode explicar a obra a partir da biografia do autor, nem da análise da vida social contemporânea.

Uma outra idéia importante para a primeira fase do formalismo é a que poderíamos chamar de desmistificação do ato criador. Eles recusam o mistério, a mediunidade, a inspiração de forças ocultas. Os formalistas se interessam em descrever o ato criador em termos de fabricação.

Muitos das contribuições dos formalistas russos constituíram ponto de partida para a lingüística estrutural e sua aplicação às ciências sociais, no estilo das análises que muitos etnólogos hoje fazem das sociedades primitivas.

Se você, cara leitor, em algum aprêgo pela literatura e não se importa com o preço dela, procure a Leonard e encomende o seu exemplar. Pode demorar alguns meses, mas vale a pena esperar. Ou então, procure nessa livraria a lista dos que já receberam o volume e tente uma abordagem emprestativa. Também vale a pena.

Cinema

Machado na tela

Paulo César Sarreceni prepara-se para iniciar, no próximo mês, a filmagem de "Dom Casmurro" (que devera na tela chamar-se "Capitu") de Machado de Assis. Os figurinos, de Anísio Medeiros, já estão prontos. Os locais já foram escolhidos. A película já foi importada. O roteiro, trabalhado inicialmente pelo próprio Sarreceni, foi aprimorado com a ajuda de Ligia Fagundes Teles e Paulo Emilio Sales Gomes. Só falta — como sempre — a palavra final dos financiadores.

— Quando comecei a pensar em cinema, já achava que "Dom Casmurro" era um filme que se devia fazer. Uma crítica de Paulo Emilio sobre "Pôrto das Caixas" falou no assunto. Eu conversei com Darwin Brandão me decidiu a executá-lo. O aproveitamento da literatura brasileira no cinema sempre foi minha idéia. Voltei da Europa para fazer "Crônica da Casa Assassinada", de Lúcio Cardoso. Mas surgiram vários problemas e surgiram mais, inclusive com a censura. E depois de "Desafio", eu queria um pouco de paz.

Mas Paulo César não se livrou dos problemas ao decidir filmar o romance de Machado de Assis. Existem os "machadianos", feroces defensores da pureza da obra do mestre. De início, ficaram muito espantados com a coragem do jovem cineasta. Depois, fizeram-no saber de sua descrença na possibilidade de uma boa adaptação de Machado ao cinema. Agora procuram-no para saber quem vai fazer Capitu, como vai ser ela apresentada e para colocar-lhe a grande dúvida: o filme será de ciúme ou de adultério?

— O que me interessa no "Dom Casmurro" é mais o ciúme dele. Se Capitu cometeu ou não adultério, é menos importante. O filme vai se deter no que há de mais fascinante no romance, que é o desenvolvimento do ciúme. Vou, inclusive, encenar "Otelo", pois a ligação entre os dois personagens é fundamental. Para dar o clima que provavelmente Machado de Assis tinha em mente ao levar Bentinho a assistir a peça de Shakespeare, vou utilizar a primeira versão do "Otelo" aparecida no Brasil. Trata-se de uma tradução de uma adaptação francesa, também adaptada aos costumes brasileiros da época. Foi o crítico paulista Almeida Prado, que possui esta raridade, quem me possibilitou isto.

— Não vou filmar o livro. A adaptação é bem livre, pegando o adepto do casamento à separação do ca-

Imprensa

Como o mundo nos vê

Esta seção pressupõe o leitor desculpado. Aquele ser excelso que passou pelas folhas em brancas nuvens ou ficou nas nuvens sem o amparo das folhas de notícias. Para os que não sabem ler, e comem gato por lebre, ou para os que não puderam ler (como imaginar tantos leitores para tantos órgãos, num país de 53% de analfabetos?), esta seção, dizíamos, tem o saber de um vídeo-tape crítico. Ela reproduz orientando o leitor, hipócrita leitor — nosso igual, nosso irmão. Mas às vezes não dá pé. Fica um redator de plantão, buscando suplementos e revistas no Rio, em São Paulo, em Brasília ou no Recife e ainda assim a colheita não raro é tão frágil que desestimula qualquer esforço de reprodução. Isto em relação aos chamados veículos literários. São os mais vazios, os mais estereis — a leitura mais consativa. Então, o jeito é extrapolar, como dizem os economistas. Então resolvemos extrapolar por nossa própria conta.

O que houve de bom na literatura jornalística de domingo passado (dia 28) foi o suplemento especial do JB, que não teve nada de literatura, mas muito de política interna vista de fora e de política de fora, vista daqui mesmo. É um velho chavão dizer-se que viajando no estrangeiro aprendemos a conhecer melhor a nossa própria terra. Desde Montesquieu, com os *Cartes Pernes* que esse pressuposto é utilizado ou mencionado. Apenas Montesquieu ficou em casa e pensou mais nos defeitos dos franceses de seu tempo que nas virtudes dos persas imaginários.

Melhor do que viajar, entretanto, é ler o que sobre nós se publica no estrangeiro. Principalmente quando o sujeito não é pago pelo Itamarati, como aquele Stefan Zweig culpado da expressão "Brasil — país do futuro" que teimamos em levar ao pé da letra. Ampliando o debate sobre as causas, as influências e as motivações do movimento de 31 de março de 1964, um professor americano acaba de publicar minucioso estudo intitulado "Politics in Brazil", do qual o JB tira, traduz e publica um capítulo sobre a possível influência dos Estados Unidos na queda de Goulart. O autor do livro, Thomas E. Skidmore sustenta a tese de que o governo americano nada teve com essa queda. Janga caiu de padre, mas os Estados Unidos e, sobretudo, o seu Embaixador no Brasil consideraram a Revolução de 64 como um dos fatos culminantes da História da Humanidade neste século, ao lado do Plano Marshall, do bloqueio de Berlim, da guerra na Co-

Juventude

Quem tem medo dos jovens?

Diante dos problemas da juventude discute-se muito a elaboração de uma reforma básica do ensino. Com isso, negligencia-se o essencial que é analisar e tentar compreender essa juventude.

É verdade que os "jovens problemáticos e céticos" surgiram numerosas vezes na história. H.H. Muchow estudou a evolução das jovens gerações alemãs durante dois séculos e mostra, aqueles que temem a "crise juvenil", a "revolta" e os "rebeliões" dos jovens, uma imagem sugestiva que dramatiza o cotidiano sem, todavia, facilitar a compreensão das dificuldades inerentes à condição juvenil.

Mas a "juventude moderna" alterou os termos do problema pela sua amplitude universal, sua ressonância em forma de mitos difundidos por fantásticos meios de comunicação de massa.

O essencial é admitir que a juventude tem a sua história e que deve, portanto, ser analisada em termos de uma situação global.

A juventude moderna precisa ser entendida em função da juventude do mundo.

"Juventude e Modernidade" significam dois mitos em expansão: o do perene adolescência, da espontaneidade sempre renovada pela vida jovem, das múltiplas oportunidades a cada nova geração, da aceleração da história, da necessidade constante da renovação e a rejeição das tradições. Henri Lefebvre chama a essa aproximação "o novo romantismo" que conduz à "modernidade" isto é, à vida vivida em plenitude, no presente, sob o signo do possível e do aleatório. Mas estes mitos são vulgarizados por uma poderosa indústria cultural. É Marin, que já demonstrara a engrenagem das "máquinas de fazer loucos sonharem", a propósito do estelismo cinematográfico, ampliou sua análise demonstrando como essa industrialização criou uma "terceira" realidade que mistifica a juventude do mundo com imagens excitantes: o

Livro

Russos encontram a forma

A Livraria Leonardo da Vinci imparte alguns exemplares do volume "Théorie de la littérature" que, pela primeira vez apresenta no Ocidente textos completos dos formalistas russos — movimento de crítica literária que se afirmou na Rússia entre 1915 e 1930. A aventura desse movimento está intimamente ligada aos desvios da revolução russa, a partir da morte de Lenine. Como é sabido, a primeira fase da revolução consagrou o lema de que para novas idéias, somente formas novas. Os artistas russos que se encontravam no estrangeiro, sobretudo em Paris, foram atraídos por Lenine para se incorporarem ao movimento revolucionário, muitos como funcionários do próprio Estado. A história da arte ocidental, sobretudo da pintura e da escultura, está marcada pela "revolução" que, a seu modo, fizeram homens como Naum Gabo e Pevsner. O movimento tido como "formalista" — essa designação, como confessa Jakobson, um dos líderes do grupo — era depreciativa — foi o primeiro a reivindicar o estudo da obra literária em seus valores intrínsecos, estruturais e, portanto, lingüísticos — abstrações feitas das justificações sentimentais, históricas, biográficas ou psicológicas em que se comprazia a

crítica "humanista" tradicional. É evidente que os estudos, análises de textos e manifestos desse grupo teriam que ser encarados como demasiado "abstratos" para os interesses imediatos da revolução estalinista. Seus autores foram não apenas desestimulados como, finalmente, bloqueados em sua atividade criadora. Mas o que eles fizeram já se incorporou a uma teoria da literatura em pro-

Náutica

Solidão dá volta ao mundo

Uma viagem épica, um esforço supremo da habilidade náutica e resistência e, talvez, uma das mais ousadas e emocionantes façanhas do século XX. Eis como poderia ser resumida a viagem de circunavegação do globo de um homem que neste exato momento está sendo alvo da admiração do mundo — Sir Francis Chichester, o maior dos navegadores solitários.

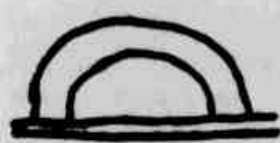
Ao tomar-se o primeiro homem a navegar sozinho em volta da Terra ele não só realizou sua ambição mas também captou o espírito de aventura que ainda, embora só ocasionalmente, inspira os homens a lutar contra os elementos da natureza.

Aos observadores, a viagem com a sua única interrupção na Austrália, parecia interminável. Para o homem que navegava o "Gypsy Moth IV" cada dia e cada noite era uma batalha, uma batalha a ser travada e ganha. Há um leve toque de loucura ousada nesse navegador solitário, e ele é o primeiro a confirmar. Qualquer um, confessa, que tenta navegar através das notórias ondas de treze metros é um tolo — mas ele comemorou o seu êxito bebendo uma garrafa de champagne que, infelizmente, estava "choca".

Ao ponderar a viagem de Chichester, a primeira impressão que se tem é a do espírito indomável do homem. Mas Sir Francis, como o famoso Sir Francis de outra era, que fez a sua fama e a da Grã-Bretanha navegando as mares, é também um perito navegador.

(Conclui na 6.ª página)

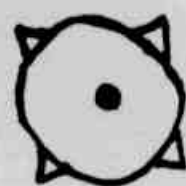
Uma epopéia dos peles-vermelhas



1. Em primeiro lugar, aqui e em todos os momentos, sobre a terra.



2. Sobre a terra havia uma vasta bruma e lá estava o grande Manitu.



3. Primeiro, perdido para sempre, no alto espaço, estava o grande Manitu.



4. Ele fez a vasta terra e o céu.



5. Fez o sol, e lua, as estrelas.



6. Fez com que tudo se movesse no mesmo ritmo.



7. Então o vento soprou com violência e se fez claro, e a água fluíu forte e de longe.



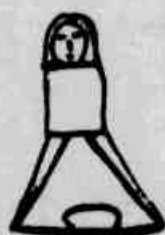
8. Grupos de ilhas novas nasceram e floresceram.



9. De novo falou o grande Manitu, um manitu, aos outros manitus.



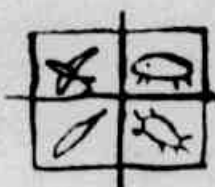
10. Aos séres mortais, almas e tudo.



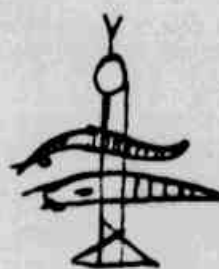
11. E depois disso, foi Manitu dos homens e seu avô.



12. Deu a primeira mãe, a mãe dos séres.



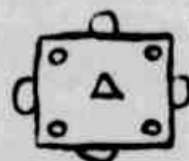
13. Deu o peixe, deu as tartarugas, deu as feras selvagens, deu os pássaros.



14. Mas um manitu malvado fez criaturas malvadas, monstros.



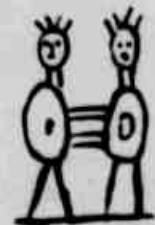
15. Fez miasmas, fez mosquitos...



16. Todas as séres eram amigos.



17. Na verdade os manitus, muito ativos e bondosos, procuraram espécies.



18. Para todos esses primeiros homens e para todas essas primeiras mães.



19. E eles davam de comer tudo o que desejavam.



20. Todos tinham alegre existência, tinham lazer e felicidade.



21. Mas muito secretamente veio à terra um ser malvado, um mágico poderoso.



22. E vieram com ele a desgraça, as brigas e a maldade.



23. Veio o mau tempo, veio a doença, veio a morte.



24. Tudo isto se passou antigamente sobre a terra, antes do grande dilúvio.

II



1. Há muito tempo viveu uma serpente que não gostava dos homens.



2. A serpente poderosa odiava todos e inquietava muito aos que odiava.



3. Eles se prejudicavam uns aos outros; feriam-se e não se deixavam em paz.



4. Enxotados de suas casas, combatiam contra esse malfeitor.



5. A serpente poderosa desfilou-se firmemente a prejudicar os homens.



6. Trouxe então três pessoas, trouxe um monstro e trouxe uma água turbulenta.



7. Entre as colinas a água se despejou; precipitou-se e destruiu muita coisa.



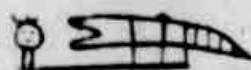
8. Nanabush, o avô dos séres, avô dos homens, estava na ilha da Tartaruga.



9. Andava sobre ela, arando coisas à sua passagem, e criou a tartaruga.



10. Séres e homens penetraram nas águas e desceram até a ilha da Tartaruga.



11. Havia muitos peixes monstruosos que comeram alguns homens.



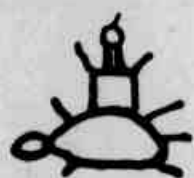
12. A filha do Manitu chegou e ajudou-os com sua canoa, a mediana em que chegavam.



13. E também Nanabush, Nanabush o avô de tudo, o avô dos séres, e avô dos homens, o avô da tartaruga.



14. Os homens foram juntos sobre a tartaruga, como tartarugas.

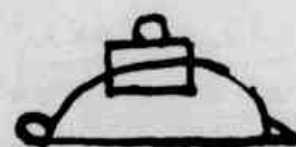


15. Aterrados, em cima da tartaruga rezaram para que se reconstruísse tudo o que fora destruído.



16. A água fugiu, a terra secou, os lagos se assecaram, tudo ficou silencioso e a serpente perigosa retirou-se.

III



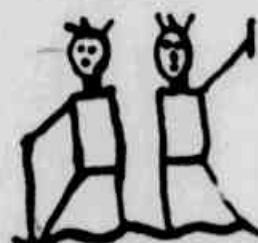
1. Depois que a inundação se retirou, os Lenapé da Tartaruga estavam reunidos em casas às escuras e viviam juntos.



2. Caía geada onde eles moravam, caía neve onde moravam, caíam tempestades, fazia frio onde moravam.



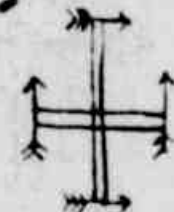
3. Neste lugar ao Norte, falavam favoravelmente (das terras) doces e frescas onde existem veados e búfalos.



4. E viajavam, pois alguns eram fortes, outros ricos, e se dividiram em moradores de casas e caçadores.



5. Os mais fortes, os mais unidos, os mais puros eram caçadores.



6. Os caçadores apareciam a Norte, a Leste, a Sul, a Oeste.



7. No país antigo, no país do Norte, neste país das tartarugas, os melhores entre os Lenapé eram homens-tartarugas.



8. Os fogos das cabanas foram perturbados, e todos disseram ao sacerdote: "Partamos".



9. Partiram para a terra das Serpentes do Leste, lamentando.



10. Separados, fracos, trêmulos, a sua terra calcinada, partiram dilacerados e alquebrados para a ilha da Serpente.



11. Os do Norte estavam livres, sem cuidados; partiram da terra do Norte em diferentes direções.



12. Os pais de Águia Calva e de Lobo Branco ficaram perto do mar rico em peixes e mexilhões.



13. Navegavam contra a correnteza nas suas canoas: nossos pais eram ricos. Desfrutavam da luz quando foram para as ilhas.



14. Cabeça de Castor e Pássaro Grande disseram: "Vamos à ilha da Serpente".



15. Todos disseram que destruiriam a terra toda.



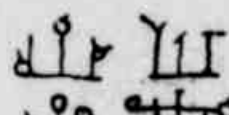
16. Os do Norte aceitaram, os do Leste aceitaram; sobre a água (sobre o mar gelado), partiram.



17. Sobre a água admirável, escorregadia, sobre a água dura como pedra, eles se foram. Sobre o mar das marés, o mar que gera o marisco.



18. Dez mil em uma noite, todos em uma noite para a ilha da Serpente, para o Leste, para o sol, andam e andam, todos.



19. Os homens do Norte, os do Leste, os do Sul, o clã da Águia, o clã do Castor, o clã do Lobo, os melhores homens, os homens ricos, os inteligentes, os que tinham esposa, os que tinham filhos, os que tinham cães.



20. Vieram todos, atrasando-se um pouco na terra dos pinheiros; os do Oeste vieram hesitantes, gostando muito de sua velha casa na terra das tartarugas.

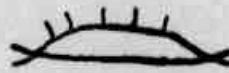
IV



1. Há muito tempo o pai dos Lenapés estava na terra dos Brotos de Pinho.



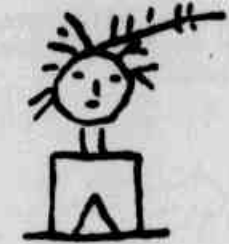
2. Até então, Águia Calva era o chefe.



3. enquanto procuravam a ilha da Serpente, esta terra grande e bela.



4. A sua morte, os caçadores antes de partir, reuniram-se.



5. E todos disseram a Cabeça Bela: seja o chefe.



6. "Chegando às Serpentes, para poder sair dali, foi preciso um massacre sobre a colina".



7. Toda a tribo das Serpentes era fraca, e se escondeu nas terras pantanosas.



8. Depois de Cabeça Bela, Coruja Branca se fez chefe da terra dos Brotos de Pinho.



9. Depois dele, Guardiã foi o chefe desse povo.



10. Depois dele, Pássaro das Neves foi chefe: ele falou do Sul.



11. Que nossos pais deveriam obter quando se dispersassem.



12. Pássaro das Neves falou ao Sul, Castor Branco ao Leste.



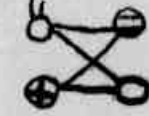
13. A terra das Serpentes era ao Sul, a grande terra dos Brotos de Pinho à Leste.



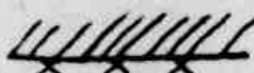
14. A Leste, estava a terra dos Peixes; perto dos lagos, a terra dos Búfalos.



15. Depois de Pássaro das Neves, o Apanhador foi chefe, e todos foram assassinados.



16. Os ladrões, as serpentes, os homens maus, os homens de pedra.



17. Depois do Apanhador, houve dez chefes; e muitas guerras ao Sul e a Leste.



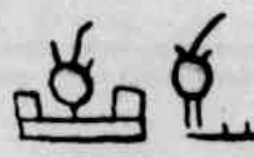
18. Depois deles, o Pacífico foi chefe da Ilha da Serpente.



19. Depois dele, Passo Negro foi chefe, que era um homem direito.



20. Depois dele, Bom Amado foi o chefe, um homem bom.



21. Depois dele, Passo de Sangue foi o chefe, que vivia na limpeza.



22. Depois dele, Pai das Neves foi chefe, que tinha grandes dentes.



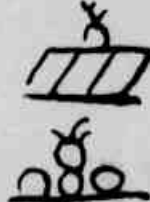
23. Depois dele, o Arqueiro foi chefe, que fazia relações.



24. Depois dele, O-Que-Treme-De-Frio foi chefe, que foi para SUL da terra do milho.



25. Depois dele, Quebrador-de-Milho, que plantou milho.



26. Depois dele, o Homem Forte foi chefe, útil para os chefes de clã.



27. Depois dele foi chefe o Homem-Salgado, depois dele o Pequeno.



28. E não houve chuva nem milho, de maneira que os povos se aproximaram mais do litoral.



29. No lugar das cavernas, na terra dos Búfalos, encontraram por fim alimento.



30. Depois do Pequeno, depois do Consado, o Rígido.



31. Depois dele, o Zangado, que não gostava da terra e não queria ficar.



32. Furiosos, alguns fugiram em segredo; fugiram para o Leste.



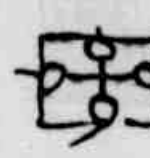
33. Os Sábios que ficaram, fizeram chefe o Afetuoso.



34. Eles se estabeleceram ainda sobre a Margem Amarela e tiveram muito milho numa terra sem pedras.



35. Todos eram amigos, o Afável foi chefe, o primeiro deste nome.



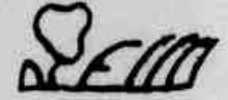
36. Era muito bom, este Afável, e foi amigo de todos os Lenapés.



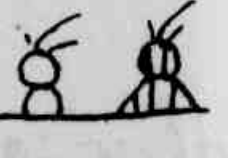
37. Depois deste bom, Búfalo Forte foi chefe, e portador do co-chimbo.



38. Coruja-Branda foi chefe. Pássaro Branco foi chefe.



39. Consentido foi chefe e sacerdote; fez muitas festas.



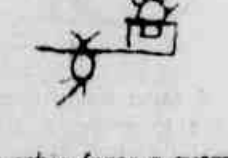
40. Ainda-Riso foi chefe, Pintado foi.



41. Ave-Branda foi chefe, e houve outra guerra entre o Norte e o Sul.



42. O Lobo-de-Conselho-Sábio foi chefe.



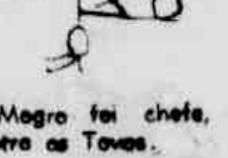
43. Este sabia fazer a guerra contra todos: matou Pedra-Forte.



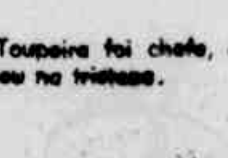
44. O Sempre Pronto foi chefe, bateu-se contra as Serpentes.



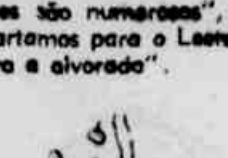
45. O Bom-Forte foi chefe, bateu-se contra os homens do Norte.



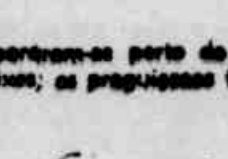
46. O Magro foi chefe, bateu-se contra as Toucas.



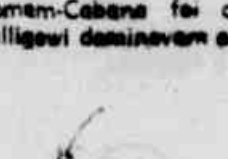
47. O Toupeira foi chefe, e se debateu na tristeza.



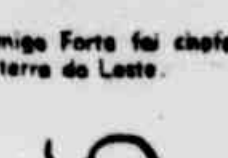
48. "Eles são numerosos", disse, "Partamos para o Leste, juntos, para o alvoreço".



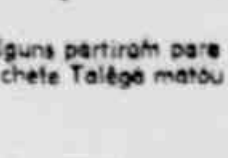
49. Separaram-se perto do Rio dos Peixes; as praias ficaram.



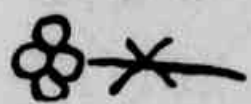
50. Homem-Cabana foi chefe, os Talligewi dominavam o Leste.



51. Amigo Forte foi chefe; desceu a terra do Leste.



52. Alguns partiram para o Leste; o chefe Tallégé matou alguns.



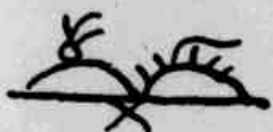
53. Todos disseram a uma voz: "Guerra, guerra!"



54. Os Talamatan, amigos do Norte, vieram e partiram todos.



55. O Maligno foi chefe, e portador de cachimbo do outro lado do rio.



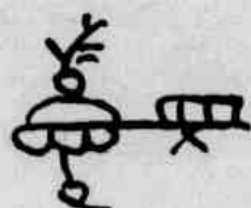
56. Eles tiveram prazer em guerrear e matar os Talega.



57. O Agitador foi chefe; os Talega eram fortes demais.



58. O Construtor-dos-Fogos foi chefe, e eles lhe deram muitas aldeias.



59. O Estrçalhador foi chefe e todos os Talega partiram para o Sul.



60. Ele-Tem-Prazer foi chefe; todos rejubilaram.



61. Ficaram ao Sul dos lagos; os amigos Talamatan ao Norte.



62. Quando Longo-e-Doce foi chefe, os Talamatan fizeram a guerra.



63. O Homem-Que-Diz-a-Verdade foi chefe; os Talamatan fizeram a guerra.



64. Justo e Severo foi chefe; os Talamatan tremeram.

V



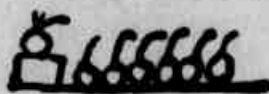
1. Todos eram pacíficos, há muito tempo, na terra dos Talega.



2. O Portador-de-Cachimbo foi chefe.



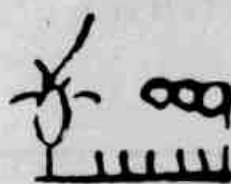
3. Lince-Branca foi chefe; plantou-se milho.



4. Bom-e-Forte foi chefe; havia muita gente.



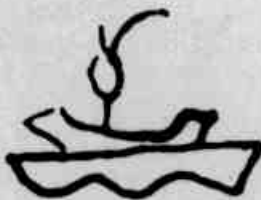
5. O Analista foi chefe; pintou os anais.



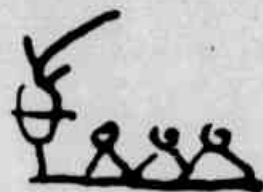
6. Belo-Pássaro-Azul foi chefe; havia abundância de frutos.



7. Sempre-Lá foi chefe; havia muitas aldeias.



8. Remador-Contra-Corrente foi chefe; estava constantemente nos rios.



9. Nuvem-Pequena foi chefe; muitos partiram.



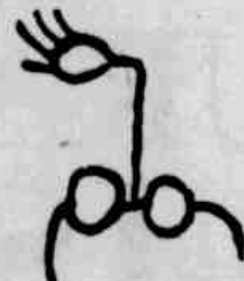
10. Os Nanticoke e os Shawnee foram para o Sul.



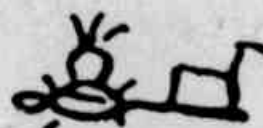
11. Castor Grande foi chefe, o que tinha língua de sal branco.



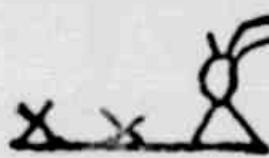
12. O Mago, muito louvado, foi para o Leste.



13. Foi para o Oeste, para o Noroeste, para as aldeias do Oeste.



14. O Homem-Rico-do-Rio foi chefe no rio Talega.



15. O Marchador foi chefe; houve muitas guerras.



16. Ainda-com-os-Tavos foi chefe, com as gentes da Pedra, as gentes do Norte.



17. Grande Pai dos Navios foi chefe; foi de barco para a terra.



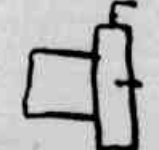
18. Caçador das Neves foi chefe; foi para as montanhas dos Talega.



19. Olhar-Atento foi chefe; foi para as montanhas dos Talega.



20. Aldeão do Leste foi chefe; foi para o Leste dos Talega.



21. Terra grande e terra ampla era a do Leste.



22. Terra sem serpentes, terra rica, terra agradável.



23. Grande-Combatente foi chefe, ao Norte.



24. Margem-Direita, Amador de Rios, foi chefe.



25. Volte-Gordo foi chefe na terra do açafraão.



26. Todos os caçadores fizeram wampum no mar grande.



27. Flecha Vermelha foi chefe.



28. O Homem-Pintado foi chefe da Água Poderosa.



29. Os Homens do Leste e os Lobos foram para o Nordeste.



30. Bom-Guerreiro foi chefe e foi para o Norte.



31. Os Mengwe, os lincos, todos tremeram.



32. O Afável foi chefe e fez a paz com todos.



33. Todos foram amigos, todos se uniram sob o grande chefe.



34. Grande Castor foi chefe, ficou na terra do açafraão.



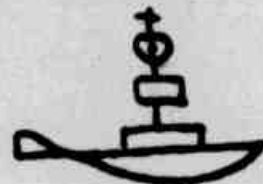
35. Corpo Branco foi chefe, à beira mar.



36. Pacificador foi chefe, amigo de todos.



37. O-que-se-Engorrou foi chefe e veio apressado.



38. Então os Brancos vieram sobre o mar do Leste.



39. Muito-Honrado foi chefe, era próspero.



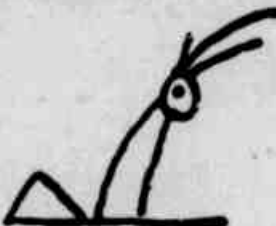
40. Muito-Louvado foi chefe; guerreou ao Sul.



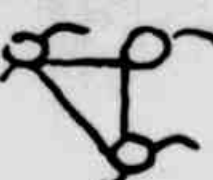
41. Bateu-se na terra dos Talega e dos Kaweta.



42. Lontra-Branca foi chefe; amigo dos Talamatan.



43. Chifre-Branco foi chefe; partiu para os Talega.



44. Para os Hilini, os Shawnee e os Kanawha.



45. Venha-come-Amigo foi chefe; foi para os grandes lagos.



46. Viúva todos os seus filhos, todos os seus amigos.



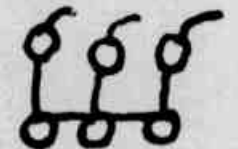
47. Comedor-de-Orelhas foi chefe amigo dos Ottawa.



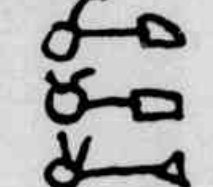
48. Andador-do-Norte foi chefe, fez muitas festas.



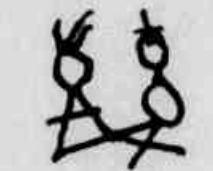
49. Coletor-Lento foi chefe, no litoral.



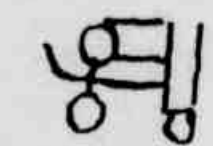
50. Eram precisos três. Três cresceram.



51. Os Unami, os Minsi, os Chikini.



52. O-Homem-que-Fracassa foi chefe, combateu os Mengwe.



53. Ele-E-Amistoso foi chefe, aterrorizou os Mengwe.



54. Saudado foi chefe até então.



55. Lá longe, perto da Sciotta, havia inimigos.



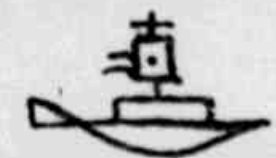
56. Caranguejo-Branco foi chefe, amigo do litoral.



57. Vigia foi chefe; ele olhava o mar.



58. Neste momento, vieram do Norte e do Sul os brancos.



59. Eles são pacíficos, eles têm grandes coisas; quem são eles?

(Conclusão de 2.ª página)

Mantendo cuidadosos registros da rumo e da velocidade, e com o uso de um sextante e um bom cronômetro, é relativamente fácil, em teoria, navegar em alto mar. Mas o navegador de uma pequena embarcação precisa calcular a posição e traçar as coordenadas enquanto o barco pula que nem um cavalo selvagem.

Sir Francis não foi educado, como tantos navegadores, nas forças armadas ou na Marinha Mercante. Os aspectos mais sutis da navegação ele aprendeu por si — simplesmente porque queria pilotar o seu avião "Gypsy Moth" ao redor do mundo.

Foi talvez o seu vôo sobre o Mar da Tasmânia, em 1931, que realmente consagrou a sua perícia e, pode-se suspeitar, aguçou o seu apetite pela navegação como um estudo em si. A etapa vital foi a primeira viagem de 800 quilômetros da ponta extrema da Nova Zelândia à ilha de Norfolk, que representava um alvo de não mais de meio grau de largura.

Embora tivesse, de fato, elaborado mais tarde um método preciso de avaliar o desvio causado pelo vento, sabia que não podia depender inteiramente da bússola magnética. Baseando-se, pois, apenas na bússola, poderia muito bem errar completamente a alvo ou seja, a ilha.

Teve que se guiar também pelo Sol para verificar a sua posição, o que implicava no uso do sextante, que segundo os peritos, era impossível quando em vôo solo.

A palavra "impossível" constituiu sempre um desafio a Chichester. Ele mesma traçou a sua carta e calculou seus próprios planos baseado no fato de que medindo a altura do Sol acima do horizonte poderia calcular a sua distância de um ponto na Terra verticalmente abaixo do Sol.

Calculando de trás para a frente, por assim dizer, ele computou de antemão a leitura que deveria encontrar se chegasse na hora em determinado ponto escolhido na carta. Ali, daria uma guinada para percorrer uma reta final de 145 quilômetros em direção à ilha. O cálculo da posição em relação ao Sol feito em pleno vôo lhe daria a que distância estava do ponto onde daria a guinada.

Era um plano audacioso, e exigia um homem audaz para pô-lo em execução. O custo de um erro, naquela vasta extensão de mar, era evidente — dois pilotos já tinham desaparecido em tentativas anteriores de atravessar o mar da Tasmânia.

Apesar de alguns sustos, e o mero problema físico de manobrar um sextante enquanto o avião ganhava altura de uma altitude quase zero — era preciso enquadrar o sextante ao nível mais próximo possível do mar — o plano deu certo. Verdadeira pricipiente, introduziu um sistema de pré-computação que mais tarde tornou-se prática padronizada no Comando de Costa da R.A.F.

Depois de uma viagem solitária de milhares de quilômetros numa pequena embarcação, é difícil acreditar que o seu autor começou a praticar a arte de navegar há apenas 14 anos — já na casa dos cinquenta — com o único fito de poder destrutir novamente do prazer desta arte. Começou como um "marujo" que só velejava de dia, em 1953, e dentro de seis anos já fazia planos para concorrer na primeira regata de travessia do Atlântico para navegadores solitários. No início da corrida confessou que nunca havia anteriormente velejado sozinho num barco maior do que doze pés.

Dois anos mais tarde navegou a mesma rota e bateu o seu próprio recorde, e na regata de 1964 — em menos tempo ainda — foi vencida apenas por um concorrente, o francês Eric Tabarly.

O sistema de um navegador de pequena embarcação tem que ser o mais simples possível. Muito do sucesso de Sir Francis deve-se à sua prática de planejar com antecedência como no caso do seu vôo na travessia do Mar da Tasmânia.

Os grandes navegadores têm contado com dois dons especiais: "senso de localização" e capacidade de improvisar quando tudo o mais falhar. Sir Francis Chichester improvisou um mecanismo de direção quando o mecanismo do barco falhou na Oceano Índico. Se a sua bússola tivesse apresentado defeito ou se ele tivesse perdido o sextante, pode-se ter a certeza de que teria se saído bem de alguma maneira, como por exemplo, guiando-se pela Estrela Polar ou fazendo qualquer improvisação — assim como compilou um almanaque náutico numa ilha do Pacífico quando o que tinha ficou desatualizado.

São por essas razões que sua viagem é tão memorável como as paradas de Lief, o Viking, da Groenlândia ao Labrador há mais de mil anos.

Teatro

Ensaio sobre o ensaio

Em vez do espetáculo, o ensaio — o último — é sempre melhor.

O que nos fascina no teatro é essa coisa demônica, essa capacidade de imitar a vida a ponto de — quando há verdadeira interação entre ator e público — ser confundido com ela. Brecht, como todo bom alemão, desenvolveu uma teoria complicada e erudita sobre o que chamou de "distanciamento". Genêt, embora tenha experimentado de tudo, confessa um vago receio por esse aspecto do teatro e tenta proteger-se afirmando que a representação deve parecer falsa, artificial, para não ser confundida com a realidade. É possível que, para Genêt, se ficção chegasse a ser confundida com a realidade, ele se sentiria meio Deus e isso, apenas isso, talvez seja a única coisa capaz de atemorizá-lo.

Mas nem Brecht, com sua recusa teórica de dirigir-se a emoção, nem Genêt com seu supersticioso respeito, excluem do teatro essa coisa demônica que é a sua própria essência. Um teatro vazio só é melancólico com peça em cartaz. Vazio, mas ainda em montagem de espetáculo, ele palpita de expectativa e angústia, vida e densidade.

Como dizíamos, em vez do espetáculo, notas sobre o ensaio.

Ação: Teatro de Bôlso. Peça a ser estreada no dia seguinte: *Meia Valsa Vou Ver*. Diretor: Armando Costa. Atôres: Odete Lara, Maria Lúcia Dahl, Hugo Carvana, Susana Moraes, Maria Regina e Oduvaldo Viana Filho. Na luz: Vanda Kritskaia. Tocando excelente violão: Roberto Nascimento. Paulo Fontes agarrado ao gravador. Exaustão geral.

São duas ou três horas. O poeta Gullar pisca ferozmente, o que significa que está preocupado. Na mais, sua gravidade habitual, sua paciência e disciplina. João das Neves, tenso — como sempre — ajuda ao diretor anotando luzes. Pichin Pla solidário, fuma furiosamente. Teresa Aragão observa o movimento com seu característico ceticismo.

Aliás, atônada por Grande Otelo, tudo fica mais "mais" no dia antes da estréia (ou um dia antes do dia programado para a estréia). Por isso Viana está mais magro e desengonçado, Carvana mais gordo e redondo, Maria Lúcia mais frágil, Susana Moraes mais angulosa, Maria Regina mais simpática e Odete Lara mais bonita. Isso sem falar no Armando Costa que está mais lúcido e em Roberto Nascimento, fazendo melhor música.

— Vandinha, está ótima, está ótima, grita Armando — só precisa acertar o 14 (quatorze, três etc. são os refletores). Assim que você tirar o 3 entra com o 14 aqui, bem em cima do Odete, tá?

E dirigindo-se aos atôres em voz baixa:

— Vamos repetir para fixar a partir da comêça da "Homem Nu". (Homem Nu é uma crônica de Sabino teatralizada para o show).

Carvana recomeça, sem exagôro, pela vigésima vez, a mesma cena e todos ficam atentos esperando o momento de dizerem suas falas e vão montando a cena até que...

— Não, não, Vandinha... Ficou ótima. O 3 está bem. Tudo perfeito. (Dá a impressão que o Armando sente impetos de esganar a Vanda Kritskaia mas envolve toda a sua agressividade na maior doçura). Mas agora olhe... E Armando, sem se conter, sobe a pequena escada que dá acesso ao palco com uma leveza que faria inveja a Nureyev. Atravessa o palco e desaparece nos bastidores onde se encontra o quadro de luz, para dar instruções e examinar o roteiro de Vandinha. Subiu nesta mesma escada, nesta mesma noite, com esta mesma agilidade, centenas de vezes e não demonstra o menor cansaço. Está possuído da angústia sagrada do Diretor. Naquela "realidade" ele é um Deus todo-poderoso criador de gestos, falas, personagens.

Um teatro vazio sempre cheira a pó, e em véspera de estréia presumível, a cola e a tinta. Enquanto Armando — com a maior delicadeza — dá instruções nos bastidores a Vandinha, enquanto os atôres todos, deitados no chão, aproveitam qualquer minuto para descansar, examinamos o "mundo" do Armando. O teto apresenta uma infiltração — de água, arrebatando-nos o acrescentar. Neste "momento histórico" é necessário toda cautela com os plásticos. Esta sala aquecida com aquelas lâmpadas "sábias" numa tentativa de iluminação indireta. Cremos que elas estão re-

sistindo ao tempo desde a época de Silveira Sampaio. E como se não bastassem as colunas e o aspecto do teatro, ainda entupiaram o corredor com estantes de livros, balcão de balas e falsos móveis coloniais.

Armando, entretanto, não vê nada. Flutua. Não é mais um homem: é uma idéia, um Deus e é fascinante — e isso acontece mesmo em uma peça menor — observar a sua angustiosa obstinação em juntar um olhar, um som, um gesto, determinada inflexão, uma luz, e repetir cada uma dessas coisas falsas até que cheguem na medida em que ele imaginou. Eis o aspecto mágico: com todas essas coisas falsas, fabricadas, artesanalmente fabricadas, criar uma coisa verdadeira, um clima, uma expressão... Maria Lúcia Dahl parece que vai desmaiar. Seu rosto escavado está agora mais escavado e toda sua estrutura facial adquire um tom de máscara. A carne, a coisa macia, a vida, não parece existir. Só pele e osso. Máscara. O olho, menor do que a órbita, vira expressão de desalento e terror. Uma juba loura, abundante, comprida, dá um tom insólito àquela figura. É uma coisa vigorosa, primitiva, tal como uma floresta. O corpo, modérninho e bem proporcionado, parece de um rapazinho não fossem seus gestos extremamente femininos. Além da exaustão, muito evidente, ela está em pânico.

Todos os outros atôres, menos é verdade, estão assim como ela. O terror não é apenas da estréia. É, sobretudo, da consciência que não estão em condições de estreiar.

O diretor, entretanto (assim como os macaquinhos) está cego, surdo e mudo e continua massacrando. E todos, inclusive Maria Lúcia, que parece a mais frágil, obedecem paciente e incansavelmente, sem uma queixa; não discutem e recomeçam, recomeçam, recomeçam e chegam até ao incrível pedido de desculpas aos companheiros por pequeninos erros involuntários.

A famosa disciplina militar é uma brincadeira perto disso e, em matéria de boas maneiras, a coisa é de tal forma requintada, que comparada a eles, qualquer diplomata se reduz a um "grosso". Acreditamos que os deuses não concederam aos generais ou aos embaixadores, a ventura, nem seus sonhos mais beatíficos, de obterem dos seus discípulos aquela quintessência da disciplina e da cortesia.

Desde que chegamos a este ensaio sabemos que a estréia não poderia ser no dia seguinte. Mas sabemos também que iria ser tentada tudo até o fim. Esperávamos. Sabíamos que ninguém iria desistir e sabemos também que ao amanhecer o diretor-tirador iria parar o ensaio e colocar o problema da adiantada da estréia em bases simpoticamente democráticas. E sabemos ainda que todos já haviam decidido. Mas seria necessário uma discussão geral em que cada um tivesse uma posição que seria rigorosamente a mesma.

Mas, por enquanto, Armando prosseguia:

— Vandinha, agora o 23. João, qual é o número deste refletor?

— Oito.

— Oito, Vandinha. O oito e vinte e três juntos. Aqui Carvana começa em "minha senhora", etc. etc.

Carvana recomeça. Imediatamente todos os outros, atentos, se preparam. — Não, Vandinha, não... É então que o Armando anuncia o clássico:

— Vamos parar e discutir se a estréia vai ou não ser amanhã.

— Não tenho paciência para alhar mais para a cara de vocês. E com a mais deslavado descaramento afirma: — Não estou aqui para massacrar ninguém. Vamos discutir. O que vocês acham, vamos ou não estreiar amanhã?

O que viria a seguir não constituía novidade. Saimos silenciosamente para não interromper a discussão que já se iniciava.

No corredor, de "short", um mulato — provavelmente a vigia — ressonava em um dos falsos "bancos de igreja" colonial.

Talvez sonhasse — "Sonhar que sonha"? — em todo caso, qualquer que fosse seria mais "real" do que, agora desprovida de seu clima mágico, aquela "realidade" que acabávamos de ver.

Viagem

Rio para irlandês ver

Os relatos dos viajantes constituem a mais vasta fonte de informação sobre o Brasil dos séculos XVI e XVII. Um destes viajantes-cronistas foi Ricardo Fleckno, jesuíta irlandês que em 1648 permaneceu no Rio de Janeiro vários meses. O livrinho de viagens de Fleckno, impresso em 1655, contém as primeiras impressões escritas sobre esta cidade.

"Uma vez ancorados, os nossos marujos pescaram a anzol uma espécie de peixes semelhantes aos nossos peixes-cabra. Faltava-lhes somente os olhos. Têm os ventres brancos e xadrezados, inflando como bexigas cheias de vento, ao serem lançadas ao convés. Asseguraram-nos os portugueses que eram francamente venenosos, estando o mar cheio de outros peixes tão venenosos que se tornam as águas insalubres como eu próprio verifiquei banhando-me, pois das ondas saí tonto e mal disposto, ao passo que, em outros mares, sentia-me mais forte e vigoroso.

Neste entremeses, havendo a Forte dada a cidade o sinal de nossa chegada, e os portugueses tendo-nos por amigos, foram-nos despachadas diversas embarcações e canoas a saudar-nos, com provisões frescas e as frutas do país. O verão daqui é o nosso inverno de lá.

A tarde chegaram os pilotos a fim de conduzir-nos para dentro da baía; ancoramos então sob a leve brisa que toda a noite sopra do mar e toda a manhã da terra.

Entramos na baía por entre dois rochedos possantes, distantes um do outro de algumas milhas (um, pela sua forma, é denominado Pão de Açúcar). Ao avançarmos, passando algumas milhas além do Forte que defende a barra, deparou-se-nos a mais sedutora paisagem do mundo, o Lago do Rio, de umas vinte e tantas milhas de extensão, todo salpicado de ilhas verdejantes, algumas de uma milha, outras mais, outras menos, e a cidade ereta à esquerda, umas três milhas além do Forte, num sítio onde a baía oferece segurança a muitos milhares de naus.

Ao desembarcar, encontrei cômodos para mim arrumados pelos padres da Companhia, com dois "molatos" ou mestiços de negros para servir-me. Tudo isso não sei se por ordem do Rei ou recomendação do Governador ou se graças à caridade dos bons padres; o certo é que fui tão extraordinariamente acomodado, como por dinheiro algum podia pagá-lo, pois aqui não existem, como em nossa terra, hospedários ou albergues. Os que frequentam estas paragens são os mercadores, hospedados pelos seus correspondentes, ou marinheiros, que permanecem a bordo homem algum havendo ainda empreendido tal tra-

vessia movido pela simples curiosidade."

Fleckno passa então a descrever o país em geral, de clima "quente e úmido, devido às chuvas abundantes e contínuas; no entanto, a exceção dos dois rios que o limitam — Ananias e Plata — não existem outros caudais no país que possam produzir umidade por evaporação", a cidade, a flora e a fauna. Vejamos alguns trechos:

"Está a cidade de São Sebastião situada numa planície de algumas milhas de comprimento, limitada nas duas extremidades por montanhas; na parte interna, fronteira do Lago, habitam e dominam os frades Beneditinos e na parte externa, junto ao mar, os padres da Companhia".

"Quanto às frutas, de por com os limões, que crescem por toda a parte, em grande abundância, a banana merece o primeiro lugar, a árvore erguendo-se em uma ano da raiz à altura de uma ameixeira, ou de uma cerejeira comum, e mais ou menos atingindo o mesmo vulto. É toda verde, tem o tronco formado pelo embricamento dos folhos que se separam no alto e recaem como plumas. Cada folha tem uns seis pés de comprimento e dois de largura; a fruta nasce na parte superior em cachos de 40, envoltas como as ervilhas numa pele que se torna amarela ao amadurecer; o paladar e a cor lembram o nosso abricó, sendo todavia muito mais consistente e mais deliciosa". "Outra qualidade de fruta é a que chamamos "Mamons". Crescem como grandes pêros verdes, num cacho formado por vinte, ao alto da árvore; nunca amadurecem bastante para serem comidos crus, mas fornecem excelente conserva".

"Outra árvore ali há, chamada a "Pinto", que, conquanto não seja frutífera, dá maior lucro do que todas as demais. Cresce, de preferência, como a nossa chorão, nos sítios úmidos. Do tronco feito de nós, como os da cana, saem galhos superpostos de nós em nós, em toda a altura. Forma um todo verde muito agradável e a folhagem espessa e fibrosa é utilizada para a tecelagem até da mais delicada; a fibra mais grosseira serve para a cordoalha, a média para o fio comum e a mais fina para sedo". "Os animais são todos curiosamente diferentes dos nossos: o "Coty" apresenta alguma semelhança com a nossa lebre, mas é maior e não tem orelhas, terminando-se-lhe o dorso mais grosseiramente, junto da cauda e mais avermelhado do que o resto do corpo. O "tatu" não difere muito da nossa raça de porcos menores, mas possui maior pança e mais comprida facinho. "Pigritas" vem a ser um animal, cuja nome deriva da morosidade dos movimentos, tem aparência tão monstruosa, coberto de escamas como o rinoceronte mas flexível como a serpente, que o próprio Demônio não poderia ter pintado mais assustador e feio; caminha tão vagorosamente que apenas progride um passo por dia".

"Há também naquela terra em grande quantidade "Buggus", ou macacos, comumente pretos, com facinho branco e a cauda em espiral, voltada para dentro. Exalam um odor suave e quando culpados de alguma malícia, fazem mimos tão enternecedores que não há remédio senão lhes perdoarmos as travessuras."

"Conquanto os pássaros da Arábia sejam chamados aves do paraíso, merece o Brasil o nome de Paraíso dos Pássaros. Entre todas a Arara, que tem o tamanho do falcão, parece um jardim de tulipas, pois cada pena ostenta cores diversas que, vistas ao sol, ofuscam o olhar pelo brilho e variedade. Tive uma delas a que ensinei a falar como um papagaio, mas a voz lhe saía em tom tão avolumado e grosso que ninguém, ao ouvi-la, podia conter o riso".

"Mas o que me molestou, mais do que tudo, foi uma espécie de poeira animada que, insensivelmente, se transforma em vermes dentro dos pés, crescendo tanto quanto os bichos dos queijos. E se não são tirados com cuidado deixam ovos para a reprodução de centenas de outros".

"Quais os direitos dos indígenas ou habitantes? Serão, como quer João Batista da Porto, a saber, que cada Nação tem os traços característicos de certo animal? Assim, estes brasileiros são certamente como os asnos, dolentes e fleumáticos ("in servitute nati"), e só aproveitáveis para o labor e para a escravidão, razão pela qual a Natureza não dotou este País de nenhum outro animal de carga senão eles. Homens e mulheres andam geralmente nus, usando apenas um trapo que lhes esconde os partes genitais, o que ninguém desejaria ver, aliás, pois é o resto bastante repugnante."

"A principal riqueza do país é o açúcar e creio mesmo que, este lembrado, acham-se todas as outras mencionadas. Não que lhe falem outras riquezas, mas esta supre a todas, e um país que possui em abundância um gênero de que todos os outros necessitam de mais nada precisa. Não produz trigo, nem vinho, nem sal, o que atribui não somente a diferença de clima, mas a medidas políticas, mantendo o Portugal em sua dependência que assim lhe vende estas mercadorias indispensáveis e impede-lhe a revolta."

CULTURA JS



Editado pelo JORNAL DOS SPORTS / JUNHO 2, 1967 / n.º 12 /
Redação e pesquisa: Ana Arruda, Isabel Câmara, Leo Viter, Oliveira
Bastos, Reynaldo Jardim (direção), Vera Pedrosa (coordenação).